

13 NOV. 2013

Prot. n°

2264/AS/2013

Protocollo d'intesa relativo al progetto multidisciplinare "**CONTRO**".

Il progetto si terrà a Roma, nel periodo aprile-giugno 2014, attraverso la cooperazione delle seguenti Istituzioni:

- Fondazione Musica per Roma
- Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma
- Accademia Nazionale d'Arte drammatica "S. D'Amico"
- Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

La Fondazione Musica per Roma, all'interno della stagione *Contemporanea*, promuove e organizza tre serate interdisciplinari dedicate alla parola **CONTRO**, serate che coinvolgeranno musica, tecnologie elettroacustiche, teatro e video-produzione. Gli allievi e i docenti delle tre grandi Istituzioni di formazione artistica della Capitale - Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Centro Sperimentale di Cinematografia - si incontreranno per ideare, produrre e realizzare in scena, all'Auditorium Parco della Musica, opere dedicate a questa parola dai significati estremi e rivoluzionari.

Il programma delle tre manifestazioni, previste nei giorni 27 aprile, ~~25~~ 25 maggio e 15 giugno 2014, è stato definito dalla direzione artistica di Contemporanea, e viene fin d'ora accettato nella sua interezza dalle altre Istituzioni partecipanti al progetto. I programmi dei tre concerti, che si svolgeranno presso il Teatro Studio del Parco della Musica, risultano composti, come già evidenziato nei programmi preliminari presentati al pubblico, per metà da opere già esistenti e per l'altra metà da opere nuove create da docenti e allievi del Conservatorio S. Cecilia in stretta collaborazione con docenti e allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia e neo-diplomati dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica.

Relativamente alla produzione delle tre manifestazioni, le Istituzioni concordano quanto segue:

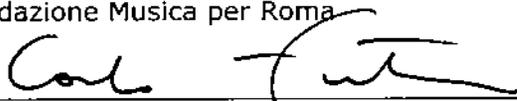
- gli oneri concernenti l'allestimento e l'uso della sala dove si svolgeranno i concerti, nonché tutte le spese concernenti la scheda tecnica delle manifestazioni sono a carico della Fondazione Musica per Roma
- gli oneri concernenti gli esecutori musicali necessari alla realizzazione delle musiche in programma sono a carico del Conservatorio di musica S. Cecilia, nei limiti di quanto già approvato dal Consiglio ~~Accademico~~ ^{Amministrazione} di detta Istituzione (9.000 Euro lordi complessivi)
- gli oneri concernenti le prestazioni dei neo-diplomati dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica per il concerto del ~~25~~ 25 maggio 2014 sono a carico di detta Istituzione
- gli oneri concernenti la produzione dei materiali video (cortometraggi) relativi al concerto del 15 giugno sono a carico del Centro Sperimentale di Cinematografia, che si impegna altresì a consentirne la libera utilizzazione nel concerto e in eventuali repliche che si dovessero concretizzare entro un periodo di dodici mesi

La Fondazione Musica per Roma si farà carico altresì della promozione e diffusione, tramite gli organi di comunicazione, dei concerti, in quanto inseriti nel quadro generale delle proprie

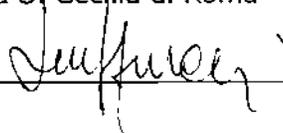
attività, fatte salve ulteriori iniziative parallele che le altre Istituzioni vorranno mettere in atto autonomamente, purché in sintonia con quelle dell'Auditorium.

Letto, firmato e sottoscritto

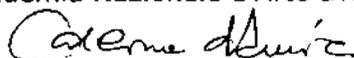
Carlo Fuortes
Amministratore Delegato
Fondazione Musica per Roma



Luigi Ferrari
Presidente
Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma



Caterina D'Amico
Presidente
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico"



Stefano Rulli
Presidente
Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

