



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 03/04/2025, alle ore 14:30 si riunisce la Commissione per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 1627 del 10/03/2025 composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Valentino Villa (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 1625 del 10/03/2025), dal Prof. Francesco Manetti (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 1626 del 10/03/2025).

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne il I e il IV;
- ROSSI ALBERTO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne il I e il IV;
- PASCALE ALESSIO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità per i progetti II, III, V, VI, VIII, IX
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO non presente al colloquio, il quale non aveva dato disponibilità per nessun progetto;
- DE ANGELIS SIMONE non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità al progetto II;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Marco Fasciana/Diego Giangrasso I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci progetto Contaminazioni dal 23/04/2025 al 30/04/2025 per 8 giorni di lavori + 1 mancato riposo il 27/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio).

La commissione informa che, vista la non adesione a questo progetto da parte di nessun candidato, decide di dividere il progetto assegnandolo come segue:

Marco Fasciana – dal 23/04 al 26/04 per 4 giorni di lavoro;

Diego Giangrasso – dal 27/04 al 30/04 per 4 giorni di lavoro;

Alberto Rossi /Camilla Piccioni/Simone De Angelis II° Progetto – n. 2 Direttori di Scena con mansioni di datore luci dal 23/06/2025 al 15/07/2025 per 23 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, per seguire gli spettacoli presso il Teatrino delle 6 e la Sala Frau, al 68° Festival di Spoleto (European Young Theatre – Esercitazione I anno recitazione Prof. Civica – Esercitazioni I Anno Biennio regia supervisione Prof. De Fusco – Esercitazione II anno



recitazione prof. Baracco esercitazione III recitazione regia Ortoleva – spettacolo Compagnia “Delitti Letterari” regia M. Popolizio);

La commissione informa che, per esigenze e accavallamenti con altri progetti, decide di dividere gli spettacoli del progetto assegnandoli come segue:

Alberto Rossi – seguirà gli spettacoli (gli EYT e l'eserc.I anno biennio supervisione L. De Fusco) dal 23/06 al 07/07 per 15 giorni di lavoro più un mancato riposo;

Camilla Piccioni – seguirà lo spettacolo lo spettacolo della compagnia “Delitti Letterari” regia M. Popolizio) dal 04/07 al 15/07 per 11 giorni di lavoro più un mancato riposo;

Simone De Angelis – seguirà gli spettacoli (l'eserc.III anno rec. con G. Ortoleva e l'eserc.II anno rec. con A. Baracco) dal 30/06 al 04/07 per 5 giorni di lavoro e dal 08/07 al 13/07 per 6 giorni di lavoro più un riposo pagato il 14/07;

Alberto Rossi III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci dal 08/07/2025 al 14/07/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, per il progetto vincitore del “Premio Camilleri” presso l'Auditorium della Stella, al 68° Festival di Spoleto, e dal 03/09/2025 al 07/09/2025 per 5gg di lavoro, per la ripresa dello spettacolo in occasione dell'anniversario della nascita del maestro Andrea Camilleri, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Marco Fasciana/Alberto Rossi IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottoranda Maria Luigia Gioffrè, dal 14/04/2025 al 19/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 20/04, dal 04/06/2025 al 09/06/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato e dal 03/11/2025 al 09/11/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

La commissione informa che, vista la non adesione a questo progetto da parte di nessun candidato, decide di dividere il progetto assegnandolo come segue:

Marco Fasciana – seguirà le prove dal 14/04 al 19/04 per 6 giorni di lavoro;

Alberto Rossi – seguirà le prove e il debutto dal 04/06 al 09/06 per 6 giorni di lavoro + un mancato riposo e dal 03/11 al 09/11 per 7 giorni di lavoro più un mancato riposo;

Alessio Pascale V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno Regia con la supervisione del M° Arturo Cirillo, dal 18/06/2025 al 03/07/2025 (debutto regista Ciarambino 21/06/2025 ultima replica 22/06/2025 debutto regista Micunco 26/06/2025 ultima replica 27/06/2025 debutto regista Grilli 02/07/2025 ultima replica 03/07/2025 smontaggio a seguire), per 16 giorni di lavoro + un mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Luigi Siracusa, dal 10/06/2025 al 17/06/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo e dal 08/09/2025 al 28/09/2025 (debutto 26/09 ultima replica 28/09 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un mancato riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia dal 28/07/2025 al 08/08/2025 per 12 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;



Camilla Piccioni VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del II anno del corso di regia dal 29/09/2025 al 12/10/2025, per 14 giorni di lavoro più un mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alessio Pascale IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia biennio dal 13/10/2025 al 26/10/2025 per 14 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il Saggio finale degli allievi del III anno del corso di recitazione seguiti dal M° C. Tolcachir dal 17/11/2025 al 14/12/2025 (debutto 07/12 ultima replica 14/12 smontaggio a seguire) per 28 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA non presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti I, IV, VII;
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti II, V, VII;
- LA BARBERA non presente al colloquio, la quale non aveva dato disponibilità a nessun progetto;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Valeria Forconi/Maria Giovanna Spedicati I° Progetto – n. 2 Sarte di Scena dal 30/06/2025 al 16/07/2025 per 17 giorni di lavoro + un mancato riposo, per seguire gli spettacoli presso il Teatrino delle 6 e la Sala Frau al 68° Festival di Spoleto (European Young Theatre – esercitazione I anno recitazione Prof. Civica – Esercitazione I Anno Biennio regia supervisione prof. De Fusco – Esercitazione II anno recitazione prof. Baracco esercitazione III recitazione regia Ortoleva – spettacolo Compagnia “Delitti Letterari” regia M. Popolizio);

La commissione informa che, per esigenze e accavallamenti con altri progetti, decide di dividere gli spettacoli del progetto assegnandoli come segue:

Valeria Forconi – dal 30/06 al 16/07 per 17 giorni di lavoro + un mancato riposo;

Maria Giovanna Spedicati – dal 04/07 al 16/07 per 13 giorni di lavoro + un mancato riposo;



II° Progetto – Sarta di Scena dal 08/07/2025 al 14/07/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, per il progetto vincitore del “Premio Camilleri” presso l’Auditorium della Stella, al 68° Festival di Spoleto, e dal 03/09/2025 al 07/09/2025 per 5gg di lavoro, per la ripresa dello spettacolo in occasione dell’anniversario della nascita del maestro Andrea Camilleri, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

La commissione non può assegnare il progetto rimandandolo a data ventura, in quanto le disponibilità arrivate, coincidevano con altri progetti già assegnati, e resta dunque da individuare, sentite ulteriori disponibilità.

Maria Giovanna Spedicati III° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno Regia con la supervisione del M° Arturo Cirillo, dal 18/06/2025 al 04/07/2025 (debutto regista Ciarambino 21/06/2025 ultima replica 22/06/2025 debutto regista Micunco 26/06/2025 ultima replica 27/06/2025 debutto regista Grilli 02/07/2025 ultima replica 03/07/2025 smontaggio a seguire), per 16 giorni di lavoro + un mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Valeria Forconi IV° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia dal 28/07/2025 al 08/08/2025 per 8 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Maria Giovanna Spedicati V° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del II anno del corso di regia dal 29/09/2025 al 12/10/2025, per 8 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Maria Giovanna Spedicati VI° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia biennio dal 13/10/2025 al 26/10/2025 per 8 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Valeria Forconi VII° Progetto – Sarta di Scena per il Saggio finale degli allievi del III anno del corso di recitazione seguiti dal M° C. Tolcachir dal 17/11/2025 al 14/12/2025 (debutto 07/12 ultima replica 14/12 smontaggio a seguire) per 15 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

