



**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**  
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80  
COD. FISC.: 80218690586

**Verbale n. 06/2025**  
**Consiglio di Amministrazione**  
**del 17 Luglio 2025**

Il giorno 17 Luglio 2025 alle ore 09.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

<b>Dott. GIANNI LETTA</b>	<b>PRESIDENTE</b>
<b>Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI</b>	<b>DIRETTORE</b>
<b>PROF. FRANCESCO MANETTI</b>	<b>RAPPRESENTANTE DOCENTI</b>
<b>Sig.ra ALESSIA GIGLIO</b>	<b>RAPPRESENTANTE STUDENTI</b>
<b>Dott.ssa ALESSANDRA GALLONE</b>	<b>RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i></b>

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Concetta Scarfiello – Direttore Amministrativo
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria *da remoto*

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Concetta Scarfiello.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Sanzione Verbale unico di accertamento INPS e notificazione n. 2024002531
4. Variazioni di Bilancio 2025
5. Programmazione annuale 2025/2026 e corpo docente
6. Nuova modulazione contratti docenza
7. Approvazione codice di comportamento - rettifica regolamento borse e premi di studio- rettifica Regolamento Didattico
8. Bando progetto Proben 3
9. Rinnovo Nucleo di Valutazione
10. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
11. Accordi e Convenzioni
12. Varie ed eventuali

**Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n.1**  
**Letture e approvazione Verbale seduta precedente**

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (**all. 1**), preventivamente offerto in condivisione ai consiglieri.

Non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva all'unanimità.

**Si passa al punto 2) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 2**  
**Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente chiede che venga aggiunto un ulteriore punto all'O.d.G. il punto *11 bis*) – *Comando della Dott.ssa Arianna Angelini presso il Ministero delle Imprese e del Made in Italy.*

Il Consiglio approva all'unanimità l'inserimento del punto 11 bis).

**Si passa al punto 3) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 3**  
**Sanzione Verbale unico di accertamento INPS e notificazione n. 2024002531**

Il Presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Daniela Bortignoni.

Il Direttore comunica ai consiglieri che all'esito di un accertamento ispettivo da parte dell'INPS in ordine alle aliquote contributive applicate nei rapporti di collaborazione con soggetti operanti nel settore artistico e formativo, l'Ente previdenziale ha notificato, in data 20 giugno 2025, un verbale unico di accertamento Prot. N. 202400025 (**allegato 2**), con il quale gli Ispettori INPS, dopo mesi di accertamento supportati da una propositiva attività di collaborazione da parte dell'Accademia, hanno contestato un'errata applicazione delle norme in materia di previdenza e assistenza obbligatorie, ravvisando un'ipotesi di "evasione", comminando all'esito una sanzione pari a € 264.449,68 a titolo di contributi dovuti (INPS ex ENPALS) e € 156.131,86 per somme aggiuntive per sanzione.

L'Accademia ha formalizzato in data 14/7/2025 (Prot. N. 4665) un'istanza di autotutela ai sensi dell'art. 21 nonies Lg. 241/90, contestando l'ipotesi di evasione ravvisata dagli ispettori, per tutti i motivi esposti nell'istanza che si allega (**allegato 3**), rappresentando che l'omissione contributiva è scaturita da una divergenza interpretativa sulla normativa di settore e nello specifico sul contenuto della circolare INPS del 20 Ottobre 2021, chiedendo l'annullamento o la revisione parziale della sanzione; in subordine la derubricazione da "evasione contributiva" a "omissione contributiva" con conseguente ricalcolo e riduzione delle sanzioni accessorie. Alla data odierna non è ancora pervenuto



alcun riscontro da parte dell'ente previdenziale.

Sarà cura dell'Accademia rendere edotti i consiglieri dell'esito dell'istanza presentata nel primo Consiglio utile.

Il Consiglio prende atto.

Il direttore informa, inoltre, il Consiglio che, come indicato nel *Verbale Unico di accertamento e notificazione*, prot. N. 20244002531, “in riferimento alle sanzioni civili previste dalla Legge 23 dicembre 2000, n. 3888, art. 116, comma 8, qualora, entro 30 giorni dalla data di notifica del presente atto, si provveda al pagamento dei contributi dovuti in un'unica soluzione [...] l'importo delle sanzioni sarà ridotto del 50 per cento in attuazione della lettera b-bis), del comma 8 del medesimo articolo 116, come modificato dall'articolo 30, comma 1, lettera c), del D.L. 2 marzo. Alla luce di tale indicazione, propone al Consiglio di procedere, comunque, per principio di prudenza, al riconoscimento del debito contributivo e al pagamento della sanzione entro il termine previsto dei 30 giorni, per cui la sanzione per *evasione* risulta ridotta del 50% - e cioè dai previsti € 156.131,86 a passa a € 78.065,93, senza che, però, tale pagamento si configuri in alcun modo come riconoscimento della correttezza della sanzione comminata come *evasione*, così come già comunicato formalmente nella clausola finale dell'Istanza di autotutela. Il Consiglio dà mandato agli uffici amministrativi di ribadirlo contestualmente all'atto del pagamento della sanzione.

Per rendere possibile tale pagamento si propone il successivo punto all'ordine del giorno relativo alla variazione di bilancio.

Il Consiglio d'Amministrazione approva all'unanimità, vincolando la delibera alla successiva variazione di bilancio.

#### **Delibera n. 27**

Il Consiglio delibera di procedere al riconoscimento del debito contributivo e al pagamento della sanzione entro il termine previsto dei 30 giorni, in modo che la sanzione risulti ridotta del 50% - e cioè dai previsti € 156.131,86 passi a € 78.065,93 -, per complessivi € **353.115,61**, precisando che tale pagamento non si configura in alcun modo come riconoscimento della correttezza della sanzione comminata come *evasione contributiva*, così come già comunicato formalmente nella clausola finale dell'Istanza di autotutela.

**Si passa al punto 4) all'ordine del giorno**

#### **O.d.g. n. 4 Variazioni di Bilancio 2025**



Il Presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni, la quale ribadisce come il verbale unico di accertamento e notificazione, di cui al precedente o.d.g. prot. N. 20244002531, preveda, a pag. 9, di beneficiare del pagamento in misura ridotta della sanzione (nella misura pari al 50%) dell'importo, qualora si provveda ad effettuare il pagamento dei contributi dovuti entro 30 giorni dalla notifica dello stesso.

Visto che è intenzione dell'accademia, come da precedente delibera, di poter beneficiare del pagamento in misura ridotta, con espressa riserva di ripetizione di quanto versato in eccesso seppur nelle more delle risultanze dell'istanza, in conseguenza a quanto sopra esposto e nelle more di ricevere l'esito dell'istanza presentata in autotutela, non potendo indugiare ulteriormente, al fine di salvaguardare il bilancio dell'Accademia, è necessario procedere ad effettuare delle variazioni di bilancio, come di seguito rappresentate.

A tal fine il direttore di Ragioneria, dott.ssa Angelini, propone al consiglio la seguente variazione per prelevamento da fondo avanzo di amministrazione non vincolato da imputare a Titolo 1 spese correnti su U.P.B. 1.2.4.-CAP. 401.

A seguire i costi:

- a) € **264.449,68** (*duecentosessantaquattromilaquattrocentoquarantanove/68*) (per contributi previdenziali obbligatori per il periodo dal 7/2021 al 4/2024).
- b) € **78.065,93** (*settantottomilasessantacinque/93*) (per somme aggiuntive come sanzioni previste dalla legge vigente in materia per il periodo dal 7/2021 al 4/2024, pari al 50% di € 156.131,86).
- c) € **10.600** (*diecimilaseicento*) (importo per l'omissione, in qualità di datore di lavoro, di dare la comunicazione al Centro dei Servizi per il Lavoro, di cui all'art. 9-bis, comma 2, del D.L. n. 510/1996, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 608/1996 e ss.mm, il giorno antecedente a quello di instaurazione del relativo rapporto per i lavoratori dello spettacolo (subordinato, parasubordinato, autonomo) per n. 106 rapporti.)

**Totale (a+b+c) € 353.115,61**

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2024	8.686.927,05
FONDO AVANZO VINCOLATO PRELEVATO PER PREVENTIVO 2025	2.688.927,12
FONDO AVANZO NON VINCOLATO PRELEVATO PER PREVENTIVO 2025	731.450,88
TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON UTILIZZATO AL 15.07.2025	5.266.549,05
FONDO AVANZO PER NUOVA SEDE	2.500.000,00
PRELEVAMENTO PER PAGAMENTO VERBALE INPS	353.115,61
TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON UTILIZZATO A SEGUITO DI VARIAZIONI DI BILANCIO	413.433,44



Il Consiglio d'Amministrazione approva all'unanimità la variazione di bilancio proposta.

**Delibera n. 28**

Il Consiglio delibera di approvare all'unanimità la variazione di bilancio proposta con prelevamento dal Fondo Avanzo di amministrazione non vincolato per €. 353.115,61 con imputazione a Titolo I spese correnti su U.P.B. 1.2.4.-CAP. 401.

**Si passa al punto 5) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 5**

**Programmazione annuale 2025/2026 e corpo docente**

Il presidente chiede al Direttore di illustrare ai consiglieri la **Relazione** relativa al **Piano di Programmazione dell'a.a. 2025/26 (allegati 4 e 5)**, già approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 16/07/2025, con delibera n. 1495, riferito alla didattica del Triennio dei Corsi di Diploma Accademico di I livello e di II livello in Recitazione e dei Corsi di Diploma Accademico di I e di II livello in Regia, nonché al Secondo corso del Dottorato di Ricerca dell'Accademia. Si riferisce, inoltre, alla didattica dei Master di I livello in Critica giornalistica e in Drammaturgia e sceneggiatura, alla produzione, agli interventi a favore degli studenti, alle iniziative di avviamento al lavoro e di formazione permanente, ai Progetti Speciali, ai Progetti internazionali, alla Promozione e Documentazione.

La programmazione annuale 2025/2026 è esplicitata nell'ordine di seguito elencato:

- Didattica istituzionale dei trienni del corso di diploma accademico di I livello in recitazione e del corso di diploma accademico di I livello in regia – esami di ammissione ..... € 320.000,00
- Didattica istituzionale dei trienni del corso di diploma accademico di II livello in recitazione e del corso di diploma accademico di II livello in regia – esami di ammissione ..... € 350.000,00
- Didattica istituzionale del Corso di Dottorato “*Teatro del reale – arti performative e nuovi media*” ..... € 12.500,00
- Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di I livello ..... € 280.000,00
- Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di II livello ..... € 660.000,00
- Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di I livello ..... € 185.000,00
- Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di II livello ..... € 210.000,00
- Budget ricerca e produzione artistica Corso di Dottorato ..... € 360.000,00
- Didattica dei corsi di master di primo livello ..... *5% di rimanenza attiva per l'istituzione*
- Progetti speciali di produzione artistica, di ricerca e progetti internazionali ..... € 190.000,00
- Manifestazioni artistiche ..... € 30.000,00
- Compagnia dell'Accademia ..... € 315.000,00
- Borse di studio e interventi a favore degli studenti impegnati in attività di produzione dell'Accademia ..... € 20.000,00
- Manifestazioni artistiche promosse dalla Consulta degli Studenti. .... € 7.000,00



Viene, inoltre, illustrata la composizione del corpo docente, deliberato dal Consiglio Accademico, e i relativi impegni di spesa per la docenza previsti (**allegato 6**) per il prossimo anno accademico, con una previsione complessiva lorda ANAD pari a **€. 375.410,85**.

Il Consiglio d'Amministrazione approva all'unanimità il **Piano di Programmazione**, la **Relazione del Direttore**, nonché la composizione del **corpo docente** e il relativo impegno di spesa, già deliberati e approvati in Consiglio Accademico.

#### **Delibera n. 29**

Il Consiglio, udita la **Relazione del Direttore**, visionato il **Piano di programmazione dell'a.a. 2025/26**; preso atto degli impegni di spesa previsti la **contrattualizzazione del corpo docente**, considerato quanto già deliberato dal Consiglio Accademico, approva all'unanimità il Piano di Programmazione per l'a.a. 2025/2026 e la Relazione del Direttore allegati alla presente e costituenti parte integrante della presente delibera, così come la previsione di spesa per la contrattualizzazione del corpo docente, anch'essa allegata e facente parte della presente delibera.

**si passa al punto 6) all'ordine del giorno**

#### **O.d.g. n. 6**

#### **Nuova modulazione Contratti Docenza**

In seguito al verbale ispettivo INPS, in assenza di una variazione interpretativa della norma da parte dell'Ente Previdenziale medesimo, l'Accademia intende adeguarsi alle risultanze dell'accertamento ispettivo, così come è obbligo, e rimanere in linea con le prescrizioni normative in materia previdenziale e contributiva, pur non rinunciando a richiedere una revisione legislativa della norma, a parere dell'Istituzione gravemente lesiva della autonomia e dignità della didattica.

L'allineamento a quanto richiesto dall'INPS comporterà un surplus di spesa rispetto agli anni precedenti e un aggravio delle procedure amministrative, oltre al paradosso di dover pagare i docenti per giornate lavorative mentre il loro impegno di docenza, così come da piani di studio approvati dal Ministro del MUR, va conteggiato in ore di lezione; per tale motivo, con l'ausilio della consulente del lavoro, dott. Sabrina Amicone, si è elaborato un prospetto retributivo che tenga conto delle ore di docenza per giornata (suddivisa in 2-3-4-6-8 ore) comprensivo degli oneri previdenziali aggiornati (INPS ex ENPALS) in linea con la circolare 121/2021 dell'Inps, come da prospetto allegato (**all. 7**).

Il Consiglio condivide e approva all'unanimità la proposta di rimodulazione elaborata e offerta in comunicazione, come da tabella allegata.

#### **Delibera n. 30**

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di rimodulazione elaborata e precisata nella



tabella allegata, facente parte della presente delibera.

Compenso Docenti		
GG 1 _ ORE DOCENZA 2	€	91,00
GG 1 _ ORE DOCENZA 3	€	136,50
GG 1 _ ORE DOCENZA 4	€	182,00
GG 1 _ ORE DOCENZA 6	€	273,00
GG 1 _ ORE DOCENZA 8	€	364,00

si passa al punto 7) all'ordine del giorno

#### O.d.g. n. 7

#### Approvazione codice di comportamento – Rettifica regolamento borse e premi di studio- Rettifica Regolamento Didattico

Il Direttore rappresenta ai consiglieri come nell'ambito del PNRR Proben 1. volto a garantire e tutelare il benessere psico fisico della popolazione studentesca, sia stata individuata la figura della "Consigliera di fiducia".

Con l'ausilio della stessa si è provveduto a redigere un *Codice antimolestie* (all. 8) a garanzia e tutela di tutta l'Utenza dell'Accademia (studenti, lavoratori, collaboratori, ecc.). In tal senso va corretto l'o.d.g. da codice di comportamento a codice antimolestie.

Detto codice viene sottoposto all'attenzione dei consiglieri per opportuna valutazione e approvazione.

Si sottopone inoltre all'attenzione dei Consiglieri la proposta di revisione e rettifica delle procedure per l'assegnazione di borse di studio a studenti meritevoli, iscritti ai corsi di I, II o III livello o ad un Master dell'Accademia, così come previste nel relativo *Regolamento per l'assegnazione delle borse di studio* (all. 9), cancellando le borse ad allievi diplomati, che non trovano nella legislazione un idoneo supporto normativo.

In coerenza con la normativa nazionale si propone, dunque, di assegnare le stesse borse solo agli studenti meritevoli iscritti ai corsi ordinamentali di I, II o III livello, o ad un Master dell'Accademia, sempre che in corso e in regola con le tasse di iscrizione.

Si sottopone altresì la nuova stesura del *Regolamento Didattico* (all. 10), offerto in comunicazione e conoscenza, che disciplina l'ordinamento e l'organizzazione dei corsi di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", in conformità alle disposizioni della legge e relativi successivi regolamenti, allo Statuto, ai criteri generali contenuti nel regolamento generale sull'autonomia, e ai conseguenti decreti ministeriali, e in particolare al D.p.R n. 82 del 24 aprile 2024.

Il Consiglio, letti i documenti offerti in comunicazioni, li approva all'unanimità.

#### Delibera n. 31



Il Consiglio letto il *Codice di comportamento Antimolestie*, che viene sottoposto in allegato facente parte della presente delibera, lo approva all'unanimità.

Il Consiglio approva all'unanimità le rettifiche apportate al *Regolamento relativo all'erogazione di borse di studio*, così come sottoposto e illustrato in allegato facente parte della presente delibera.

Il Consiglio letto il *Regolamento Didattico*, che viene sottoposto in allegato facente parte della presente delibera, con le modifiche richieste dal DPR 82/2024, lo approva all'unanimità.

**si passa al punto 8) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 8  
Bando Progetto Proben 3**

Visti gli Accordi di partenariato già esistenti, che vedono l'Università La Sapienza di Roma come Istituzione capofila, per la realizzazione dei progetti Pro-Ben 1 e 2, si sottopone all'attenzione dei consiglieri l'adesione al progetto PNRR Pro-Ben-3 in continuità con i due progetti precedenti e per il quale è stato sottoscritto un *addendum agli accordi di partenariato già costituito (all.11)*, nonché la delega al soggetto capofila, Università La Sapienza, che si offre in lettura e approvazione, per la realizzazione di Progetti Pro-Ben 1 e 2.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Delibera n. 32**

Il Consiglio, presa visione dell'allegato facente parte della presente delibera, approva all'unanimità *l'Addendum agli accordi di partenariato già costituito*, nonché la delega al capofila, Università "La Sapienza" e al Progetto Pro-Ben 3.

**si passa al punto 9) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 9  
Rinnovo Nucleo di Valutazione**

Con Decreto presidenziale n. 353 del 7 luglio 2022 venivano nominati i componenti del Nucleo di valutazione per il triennio 2022/2025.

A seguito delle dimissioni del Presidente del precedente Nucleo di valutazione, dott.ssa Stefania Pluchino, acquisite agli atti con prot. N. 5754 del 23/10/2024, il consiglio di amministrazione ha approvato in data 30/10/2024 la nuova composizione del Nucleo di valutazione, come da decreto prot. N. 92/2025 del 08/01/2025, che si offre in conoscenza e si allega, con il dott. Leonardo Salvemini



individuato come presidente del Nucleo.

Essendo decorso il triennio e pertanto cessato l'incarico, si sottopone ai Consiglieri la valutazione del rinnovo dell'incarico all'attuale Nucleo per il prossimo triennio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### Delibera n. 33

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di rinnovare l'incarico al Nucleo di valutazione come di seguito composto:

1. Leonardo Salvemini (Presidente) 2. Adelina Di Pietro (Componente) 3. Andrea Giuliano (Componente), per il triennio 2025/2028.

si passa al punto 10) all'ordine del giorno

### O.d.g. n. 10

#### Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri i preventivi dei seguenti progetti di saggi, esercitazioni dei corsi accademici di I e II livello, nonché delle attività di spettacolo relative alla Compagnia dell'Accademia, che si allegano (**all. 12**):

#### Preventivi Spettacoli CDA 17.07.2025

Progetto	Costo complessivo
1. Esami di passaggio I – II regia (Madaio - Scrivere)	15.000,00 €
2. Esercitazione I Biennio G.B.C.	45.000,00 €
3. Esami di passaggio II – III regia (Giglio Madonna)	12.000,00 €
4. Riordino magazzino Morlupo luglio	10.000,00 €
5. Progetto my Generation - prof. Manetti	20.000,00 €

Il Direttore cede la parola al Direttore Amministrativo affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamenti di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:



	DESCRIZIONE - BENI E SERVIZI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
1	ANAD - rinnovo servizi di consulenza - Giugno 25_Dicembre 25 - SCRIPTA	252	SCRIPTA	/	4.437,04 €

#### Delibera n. 34

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione sia dei preventivi degli spettacoli presentati

esami di passaggio I anno regia (studentesse Madaio Scrivere) € 15.000,00

Esercitazione *Il canto delle sirene* – Recitazione II livello,  
regia di Giorgio Barberio Corsetti € 45.000,00

Esami di passaggio II – III regia (Giglio Madonna) € 12.000,00

Riordino magazzino Morlupo luglio € 10.000,00

Progetto *My Generation* - prof. Manetti € 20.000,00

che gli stanziamenti di competenza come riportati negli schemi illustrati in allegato e facenti parte integrante della presente delibera.

#### si passa al punto 11) all'ordine del giorno

#### O.d.g. n. 11 Accordi e Convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri al Consiglio la seguente convenzione, che ha già ricevuto parere favorevole del Consiglio accademico nella seduta del 16/07/2025: FICTS, acronimo di Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs.

#### Delibera n. 35

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione della nuova stipula della convenzione con FICTS.

#### Si passa al punto 11 bis) all'ordine del giorno



**O.d.g. n. 11 bis**

**Nulla osta al Comando della Dott.ssa Arianna Angelini presso il Ministero delle Imprese e del Made in Italy**

Il presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni, che illustra come con Nota prot. n. 129028 del 26.06.2025 il Ministero delle Imprese e del Made in Italy abbia richiesto il comando della Dott.ssa Arianna Angelini, a partire dal 1° novembre 2025;

La Dott.ssa Arianna Angelini ha già manifestato il proprio assenso con prot. 4718 del 17.07.2025.

La richiesta, che ha già ottenuto il parere favorevole del Direttore e del Direttore Amministrativo, viene ora sottoposta all'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio:

VISTA la Nota prot. n. 129028 del 26.06.2025 con la quale il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha richiesto il comando della Dott.ssa Arianna Angelini - Elevate Qualifiche come Direttore di Ragioneria Area III in servizio di ruolo presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";

VISTO l'assenso della Dott.ssa Arianna Angelini acquisito al protocollo di questa Accademia n. 4718 del 17.07.2025;

TENUTO CONTO della Nota Ministeriale n. 8030 del 16.06.2022 contenente le indicazioni operative per la concessione dei comandi a favore dei dipendenti delle Istituzioni AFAM, in particolar modo la decorrenza prevista dall'inizio dell'anno accademico;

VISTO il parere favorevole del Direttore e del Direttore Amministrativo dell'Accademia;

Il Consiglio, all'unanimità, approva la concessione del nulla osta al Comando della Dott.ssa Arianna Angelini e dà mandato agli uffici di procedere alla trasmissione al Ministero dell'Università e della Ricerca e delle Imprese e del Made in Italy per il seguito di competenza.

**Delibera n. 36**

Il Consiglio delibera all'unanimità la concessione del nulla osta al Comando della dott.ssa Arianna Angelini presso il Ministero delle Imprese e del Made in Italy a partire dal 1° novembre 2025. Dà mandato agli uffici di procedere alla trasmissione al Ministero dell'Università e della Ricerca e delle Imprese e del Made in Italy, per il seguito di competenza

**si passa al punto 12) all'ordine del giorno**

**O.d.g. n. 12**

**Varie ed Eventuali**

Il Presidente rappresenta che non ci sono ulteriori argomentazioni da sottoporre all'attenzione del Consiglio.



Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del Consiglio svolti in modalità mista alle ore 11:00.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Dott.ssa Concetta SCARFIELLO



IL PRESIDENTE  
Dott. Gianni LETTA

