



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 29/04/2026, alle ore 12:00 si riunisce la Commissione per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 1909/26 composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Francesco Manetti (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 1907/26), dal Prof. Valentino Villa (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 1908/26).

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Camilla Piccioni I° Progetto ESERC II REC BARACCO – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per le prove dell'esercitazione del II anno del corso di recitazione con il Prof. Andrea Baracco dal 01/07/2026 al 06/07/2026 presso il Teatro Studio "E. Duse" e il successivo debutto durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto, dal 07/07/2026 al 13/07/2026 per complessivi 13 giorni di lavoro + un mr il 12/07/2026;

Alessio Pascale II° Progetto SPETTACOLO COMPAGNIA TOLCACHIR – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per seguire lo spettacolo della compagnia "atti segreti per persone anonime" regia Claudio Tolcachir durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto al Teatrino delle sei "L. Ronconi" dal 25/06/2026 al 01/07/2026 per complessivi 7 giorni di lavoro;

Alberto Rossi III° Progetto ESERC I REC BISORDI + EYT – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per seguire l'esercitazione del I anno del corso di recitazione con il prof. Giacomo Bisordi e gli European Young Theatre al 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto dal 01/07/2026 al 13/07/2026 per 13 giorni di lavoro + 1 mr;



VACANTE IV° Progetto PHD CAPODANNO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Tommaso Capodanno dal 06/07/2026 al 12/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E.Duse” e successivamente dal 04/10/2026 al 06/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Camilla Piccioni V° Progetto ESERC II BIENNO REC MANETTI– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la classe aperta degli allievi del II anno Biennio recitazione con il Prof. Francesco Manetti i giorni 13 e 14 luglio presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi VI° Progetto PHD SIRACUSA – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Luigi Siracusa dal 15/07/2026 al 21/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Alberto Rossi VII° Progetto ESERC III REC BISORDI – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione del III anno recitazione con il Prof. Giacomo Bisordi dal 22/07/2026 al 26/07/2026 per 5 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi VIII° Progetto ESAMI PASS I -II REG– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio dal I al II anno di regia dal 27/07/2026 al 09/08/2026 per 15 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Camilla Piccioni IX° Progetto PHD ANGELINI– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Pietro Angelini dal 24/08/2026 al 30/08/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 04/10/2026 al 06/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Alessio Pascale X° Progetto PHD SCANDALE– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Mario Scandale dal 31/08/2026 al 06/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

VACANTE XI° Progetto PHD MAGLIO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Maglio dal 07/09/2026 al 13/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Camilla Piccioni XII° Progetto ESERC I BIENNIO REC LUZ– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per del I° anno recitazione Biennio con il M° Thomas Luz dal 14/09/2026 al 04/10/2026 per 21giorni di lavoro + 1 mr, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VACANTE XIII° Progetto PHD CAPEZZANI– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Capezzani dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 12/10/2026 al 14/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;



Marco Fasciana XIV° Progetto MYGENERATION– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per progetto myGeneration dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro in spazio da definire;

Alberto Rossi XV° Progetto SPETTACOLO COMPAGNIA DE CAPITANI– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la ripresa del saggio finale del III° recitazione con il M° Elio De Capitani, come spettacolo della Compagnia dell'Accademia "L'Orologio Americano" dal 12/10/2026 al 19/10/2026 presso il Teatro Vascello di Roma, con disponibilità dal 20/10/2026 al 23/10/2026 per il passaggio di consegna presso il Teatro Elfo Puccini di Milano per 12 giorni lavoro;

Alessio Pascale XVI° Progetto ESAME DI PASSAGGIO I-II BIENNIO REG– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esame di passaggio dal I al II anno Biennio regia dell'allieva Consuelo Bartolucci dal 12/10/2026 al 18/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E.Duse";

Camilla Piccioni XVII° Progetto REF PROGETTO HEIMAT – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la ripresa delle esercitazioni del I Biennio progetto "Heimat" al Romaeuropa Festival dal 18/10/2026 al 30/10/2026 per 13 giorni di lavoro + 2 mr, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Alessio Pascale XVIII° Progetto ESAME PASS II-III REG– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio dal II al III anno regia dal 19/10/2026 al 25/10/2026 per 7 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Alberto Rossi XIX° Progetto SAGGIO II BIENNIO REC DANTE– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio recitazione con la M° Emma Dante dal 25/10/2026 al 15/11/2026 per 22 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E Duse";

Alberto Rossi XX° Progetto SAGGIO FINALE REG CIARAMBINO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allieva Smilla Ciarambino dal 16/11/2026 al 29/11/2026 (debutto 26/11, ultima replica 29/11 smontaggio a seguire) per 14 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

Alberto Rossi XXI° Progetto SAGGIO FINALE REG GIGLIO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allieva Alessia Giglio dal 30/11/2026 al 22/12/2026 (debutto 17/12, ultima replica 22/12 smontaggio a seguire) per 23 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

ANNULLATO XXII° Progetto ESERC.III REC BISORDI– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione a.a. 2026/2027 con il Prof. Giacomo Bisordi dal 02/01/2027 al 10/01/2027 per 9 giorni di lavoro + 1mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

Alberto Rossi XXIII° Progetto SAGGIO FINALE REG MADONNA– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allievo Gennaro Madonna dal 11/01/2027 al 02/02/2027 (debutto 28/01, ultima replica 02/02 smontaggio a seguire) per 23 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";



Alberto Rossi XXIV° Progetto SAGGIO FINALE BIENNIO REG FALIERO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Fabio Faliero dal 03/02/2027 al 26/02/2027 (debutto 20/02 ultima replica 25/02 smontaggio 26/02) per 24giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alberto Rossi XXV° Progetto SAGGIO FINALE BIENNIO REG TORZILLO– Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Enrico Torzillo dal 01/03/2027 al 24/03/2027 (debutto 18/03 ultima replica 23/03 smontaggio 24/03) per 24 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

L’Amministrazione informa i candidati dell’ulteriore presenza di n.4 ulteriori progetti, per cui si richiede un direttore di scena:

XXV° Progetto ESERC II BIENNIO REG TORZILLO - Direttore di scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione dell’allievo del II anno biennio del corso di regia Enrico Torzillo dal 28/09/2026 al 04/10/2026 presso il Teatro “I Documenti”;

Alessio Pascale XXVI° Progetto PHD GIOFFRE’- Direttore di scena con mansioni di datore luci per il PHD dottoranda Maria Luigia Gioffrè dal 04/10/2026 al 06/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

XXVII° Progetto I°ESERC I BIENNIO REC LATELLA Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione del I anno Biennio recitazione a.a. 26/27 seguiti dal M° Antonio Latella dal 25/01/2027 al 15/02/2027 per 22 giorni di lavoro + 1 mr presso gli spazi de “la Pelanda” ex Mattatoio;

XXVIII° Progetto II°ESERC I BIENNIO REC LATELLA Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione del I anno Biennio recitazione a.a. 26/27 con la supervisione del M° Antonio Latella dal 01/03/2027 al 14/03/2027 per 15 giorni di lavoro + 1 mr presso gli spazi de “la Pelanda” ex Mattatoio;

sentite le disponibilità, i progetti vengono assegnati in questo modo

VACANTE XXV° Progetto ESERC II BIENNIO REG TORZILLO - Direttore di scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione dell’allievo del II anno biennio del corso di regia Enrico Torzillo dal 28/09/2026 al 04/10/2026 presso il Teatro “I Documenti”;

Alessio Pascale XXVI° Progetto PHD GIOFFRE’- Direttore di scena con mansioni di datore luci per il PHD dottoranda Maria Luigia Gioffrè dal 04/10/2026 al 06/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Camilla Piccioni XXVII° Progetto I°ESERC I BIENNIO REC LATELLA Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione del I anno Biennio recitazione a.a. 26/27 seguiti dal M° Antonio Latella dal 25/01/2027 al 15/02/2027 per 22 giorni di lavoro + 1 mr presso gli spazi de “la Pelanda” ex Mattatoio;

Camilla Piccioni XXVIII° Progetto II°ESERC I BIENNIO REC LATELLA Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’Esercitazione del I anno Biennio recitazione a.a. 26/27 con la



supervisione del M° Antonio Latella dal 01/03/2027 al 14/03/2027 per 15 giorni di lavoro + 1
mr presso gli spazi de “la Pelanda” ex Mattatoio;

L'Amministrazione informa altresì i candidati che, per incompatibilità afferente ai periodi dei
progetti, non assegnerà i progetti n. IV, XI, XIII, e XXV e rimanda l'assegnazione a nuova
seduta.



Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI
- MONICA LA BARBERA
- OLGA SMIRNOVA

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Maria Giovanna Spedicati I° Progetto SPOLETO TOLCHACHIR + BISORDI– Sarta di scena per seguire gli spettacoli durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto al Teatrino delle sei "L. Ronconi" dal 22/06/2026 al 06/07/2026 per 15 giorni di lavoro;

Olga Smirnova Spedicati I° Progetto BIS SPOLETO BARACCO – Sarta di scena per 2 giorni da concordare durante le prove dell'esercitazione del II anno del corso di recitazione con il Prof. Andrea Baracco dal 01/07/2026 al 06/07/2026 presso il Teatro Studio "E. Duse" e il successivo debutto durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto, dal 07/07/2026 al 13/07/2026 per complessivi 7 giorni di lavoro;

Maria Giovanna Spedicati II° Progetto PHD CAPODANNO – Sarta di scena per il PHD dottorando Tommaso Capodanno dal 07/07/2026 al 13/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse" e successivamente dal 04/10/2026 al 06/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Maria Giovanna Spedicati III° Progetto PHD SIRACUSA – Sarta di scena per il PHD dottorando Luigi Siracusa dal 16/07/2026 al 22/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse" e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Maria Giovanna Spedicati IV° Progetto ESERC III REC BISORDI– Sarta di scena per l'esercitazione del III anno recitazione con il Prof. Giacomo Bisordi dal 23/07/2026 al 27/07/2026 per 5 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E. Duse";

Olga Smirnova V° Progetto ESAME PASS I-II REG– Sarta di scena per gli esami di passaggio dal I al II anno di regia dal 28/07/2026 al 10/08/2026 per 15 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E. Duse";



ANNULLATO VI° Progetto PHD ANGELINI– Sarta di scena per il PHD dottorando Pietro Angelini dal 25/08/2026 al 31/08/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Olga Smirnova VII° Progetto PHD SCANDALE – Sarta di scena per il PHD dottorando Mario Scandale dal 01/09/2026 al 07/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Monica La Barbera VIII° Progetto –PHD MAGLIO Sarta di scena per il PHD dottorando Danilo Maglio dal 08/09/2026 al 14/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 01/10/2026 al 03/10/2026 per 3 giorni di lavoro presso il Teatro India;

Maria Giovanna Spedicati IX° Progetto ESERC I BIENNIO REC LUZ– Sarta di scena per del I° anno recitazione Biennio con il M° Thomas Luz dal 15/09/2026 al 05/10/2026 per 15giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Olga Smirnova X° Progetto PHD CAPEZZANI– Sarta di scena per il PHD dottorando Danilo Capezzani dal 06/10/2026 al 11/10/2026 per 6 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse” e successivamente dal 12/10/2026 al 14/10/2026 per 3 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro India;

Olga Smirnova XI° Progetto MYGENERATION – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per progetto myGeneration dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro in spazio da definire;

Suppressa DianaXII° Progetto SAGGIO III REC DE CAPITANI – Sarta di scena per la ripresa del saggio finale del III° recitazione con il M° Elio De Capitani, come spettacolo della Compagnia dell’Accademia “L’Orologio Americano” dal 12/10/2026 al 18/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Vascello di Roma;

Monica La Barbera XIII° Progetto ESAM PASS I-II BIENNIO REG – Sarta di scena per l’esame di passaggio dal I al II anno Biennio regia dell’allieva Consuelo Bartolucci dal 13/10/2026 al 19/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E.Duse”;

Maria Giovanna Spedicati XIV° Progetto REF PROGETTO HEIMAT – Sarta di scena per la ripresa delle esercitazioni del I Biennio progetto “Heimat” al Romaeuropa Festival dal 18/10/2026 al 30/10/2026 per 13 giorni di lavoro + 2 mr, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Monica La Barbera XV° Progetto ESAM PASS II-III REG– Sarta di scena per gli esami di passaggio dal II al III anno regia dal 20/10/2026 al 26/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Olga Smirnova XVI° Progetto SAGGIO II BIENNIO DANTE– Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio recitazione con la M° Emma Dante dal 27/10/2026 al 16/11/2026 per 15 giorni di lavoro + 1 mancato riposo da concordare con il regista,presso il Teatro Studio “E Duse”;



Maria Giovanna Spedicati XVII° Progetto SAGGIO III REG CIARAMBINO– Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allieva Smilla Ciarambino dal 17/11/2026 al 30/11/2026 (debutto 26/11, ultima replica 29/11 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Monica La Barbera XVIII° Progetto SAGGIO III REG GIGLIO– Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allieva Alessia Giglio dal 01/12/2026 al 24/12/2026 (debutto 18/12, ultima replica 23/12 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

ANNULLATO XIX° Progetto – Sarta di scena per l’esercitazione del III anno recitazione a.a. 2026/2027 con il Prof. Giacomo Bisordi dal 04/01/2027 al 11/01/2027 per 8 giorni di lavoro + 1mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Monica La Barbera XX° Progetto SAGGIO III REG MADONNA– Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allievo Gennaro Madonna dal 12/01/2027 al 02/02/2027 (debutto 28/01, ultima replica 02/02 smontaggio a seguire) per 15 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Valeria Forconi XXI° Progetto SAGGIO II BIENNIO REG FALIERO– Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Fabio Faliero dal 04/02/2027 al 25/02/2027 (debutto 20/02 ultima replica 25/02 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Valeria Forconi XXII° Progetto SAGGIO II BIENNIO REG TORZILLO– Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Enrico Torzillo dal 02/03/2027 al 24/03/2027 (debutto 18/03 ultima replica 24/03 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993 Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.

