

VERBALE N. 28
CONSIGLIO ACCADEMICO
14/06/2016

Il giorno 14/06/2016 alle ore 14:00 nella sede di via Bellini 16 si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, prof.ssa Daniela Bortignoni che lo presiede, il M° Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, M° Bruno Buonincontri, la prof.ssa Claudia Martino, il M° Michele Monetta ed i rappresentanti degli studenti Michele Ragno e Marco Fasciana. Risulta assente il M° Manetti, giustificato, in quanto impegnato nella supervisione delle prove del M° Langhoff.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell' O.d.G.:

1. Approvazione terna Presidente;
2. Approvazione linee programmazione didattica 2016/2017;
3. Permessi di lavoro;
4. Criticità Saggio Diploma del III anno;
5. Varie ed eventuali.

Si procede all'approvazione del verbale del 18/05/2016.

Si passa al I punto all' O.d.G.

Delibera n. 614

Il Consiglio Accademico delibera la terna da presentare al MIUR per la designazione del nuovo Presidente del CdA e individua in Salvo Nastasi, Andrea Purgatori e Ugo Chiti le tre candidature. Delega il Direttore a verificare la disponibilità dei soggetti indicati.

Si passa al II punto all' O.d.G.

Il direttore illustra al CA le linee di programmazione didattica 2016/2017.

Delibera n. 615

Il CA approva le linee di programmazione didattica in allegato.

Si passa al III punto all' O.d.G.

Delibera n. 616

Il CA ratifica il permesso, già concesso, all'allieva Barbara Venturato del II anno di Recitazione di partecipare al provino per la fiction RAI "Romanzo Familiare", regia di Francesca Archibugi, il giorno 03/06/2016.

Delibera n. 617

Il CA autorizza Barbara Venturato del II anno Recitazione a prendere parte alla fiction



RAI "*Romanzo Familiare*" in qualità di interprete nel periodo Luglio – Ottobre 2016.

Delibera n. 618

Il CA non concede il permesso di lavoro richiesto dall'allievo Andrea Ferrara, per lunedì 16 maggio, al fine di partecipare ai provini presso il Teatro Sistina per il Musical "Jesus Christ Superstar", poiché coincidenti con il primo giorno di incontri con il M° Langhoff, responsabile del saggio di diploma.

Delibera n. 619

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore all'allievo Bernardo Tafuri di partecipare al workshop tenuto dal prof. Michele Monetta il 28/05/2016.

Delibera n. 620

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore all'allievo Lorenzo Guadalupi del I anno del corso di Recitazione di partecipare ai provini del film "Mer de Sable" il giorno 29/05/2016.

Delibera n. 621

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore agli allievi Grazia Capraro, Marco Celli e Adalgisa Manfreda di partecipare alla replica dello spettacolo "*la Fanciulla con la Cesta di Frutta*" il giorno 02/06/2016.

Delibera n. 622

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore all'allieva Francesca Melluso di partecipare alla preselezione del premio Gino Cervi in data 01/06/2016.

Delibera n. 623

Il CA autorizza l'allievo regista Lorenzo Collalti a partecipare in qualità di assistente allo spettacolo "Fedra" dal 3 al 25 Giugno 2016 e dal 4 all'11 Luglio 2016.

Delibera n. 624

Il CA ratifica il permesso già concesso dal Direttore all'allievo regista Lorenzo Collalti di partecipare al festival EUTSA dal 21 al 24 Luglio 2016.

Delibera n. 625

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore all'allievo Marco Celli di partecipare al



premio Gino Cervi nei giorni 13 e 14 Giugno 2016.

Delibera n. 626

Il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore all'allieva Anna Chiara Colombo di partecipare a un provino il giorno 02/06/2016.

Delibera n. 627

Il CA autorizza a ratifica la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo Lorenzo Parrotto a nome degli allievi L. Carbone, A. Calicchio, C. Frascella, L. Parrotto, P. Zelinskiy e L. Collalti nell'intera giornata del 04/06/2016.

Si passa al IV punto all' O.d.G.:

Il Direttore illustra al CA le criticità relative al saggio di diploma del III anno di Recitazione e in particolare la grave situazione creatasi il 02/06/2016 per un malessere cardiaco del M° Langhoff. Tale situazione ha reso necessaria una serie di decisioni che la direzione ha preso in autonomia vista l'urgenza e la criticità della situazione e che presenta a ratifica del CA.

Tali decisioni hanno previsto: 1) l'annullamento del debutto romano previsto il 18/06/2016 e il mantenimento del solo debutto spoletino; 2) la prosecuzione delle prove ad opera degli assistenti del M. Langhoff Giacomo Bisordi e Carlo Sciaccaluga supportandoli però con la supervisione del Direttore per quanto riguarda la revisione drammaturgica del copione e del M° Manetti per quanto riguarda la supervisione dell'allestimento e delle prove.

Delibera n. 628

Il CA ratifica le decisioni prese dal Direttore le sottopone al CdA per quanto di competenza relativamente alle missioni del M. Manetti a Spoleto per dirigere le prove.

Il Direttore illustra al CA l'ipotesi di prevedere nei mesi di Ottobre e Novembre un lavoro composto di monologhi e dialoghi dal titolo "Provinone" da presentare in teatrino ad esclusivo beneficio di agenzie e casting per sostituire le repliche annullate al teatrino "E. Duse" e propone di affidarli al M. Lorenzo Salveti.

Delibera n. 629

Il CA delibera di attivare nei mesi di Ottobre e Novembre un lavoro composto di monologhi e dialoghi dal titolo "Provinone" da presentare ad esclusivo beneficio di agenzie e casting per sostituire le repliche annullate al teatrino "E. Duse" e delibera di sottoporre quanto sopra al CdA per quanto di sua competenza.

Si passa al V punto all'O.d.G.:



- Il CA esprime parere positivo e rimanda al CdA per la delibera di competenza riguardo alla richiesta della dott.ssa Michela Mainolfi di poter assumere l'incarico ad interim presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Maiella" di Napoli.
- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore relativa alla richiesta dell'allievo Marco Fasciana di poter aggiungere un attore (Simone Chiacchiararelli) al lavoro per la competizione "European Young Theatre";
- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore all'allievo Marco Fasciana di utilizzare il materiale da lui richiesto conservato presso la sala Trucco per le prove del lavoro "*Ingegno fuori luogo*" da presentarsi a European Young Theatre presso il Festival di Spoleto;
- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore alla richiesta dell'allievo Raffaele Bartoli di assistere all'allestimento del saggio di I anno "*Officina Teatrale*" nei giorni 9, 10, 11, e 12/06/2016;
- Il CA approva la richiesta dell'allieva Veronica Perrone di inserire sulle locandine degli spettacoli dell'Accademia il suo nome d'arte Nika Perrone;
- Il CA autorizza l'allievo Emiliano Russo ad utilizzare una delle aule dell'Accademia per le prove dello spettacolo "*Girls Like That*" nei giorni 23, 24 e 25/06/2016. Il CA non autorizza la suddetta richiesta per il mese di Luglio a causa dei lavori di manutenzione in corso nella Sede di Via Bellini. Il CA concede il patrocinio gratuito allo spettacolo "*Girls Like That*" da parte dell'Accademia;
- In merito alla proposta di uno stage intensivo di Commedia dell'Arte, danze teatrali, combattimento scenico, acrobazia e pantomima pervenuta da Fabiana Gastaldello, sentiti i maestri delle discipline attinenti (Monetta, Vannucchi e Manetti), che hanno prodotto i giudizi in allegato, il CA esprime parere negativo in merito alla possibilità di organizzare uno stage intensivo come proposto, ritenendo che tali insegnamenti siano già sufficientemente presenti in Accademia con varietà e ricchezza di proposte formative;
- Il CA esprime parere positivo in merito alla possibilità di attivare a settembre due cicli di consulenza logopedisti che per il II anno e di assegnarle ai logopedisti M. Chioatto e D. Esposito e rimanda al CdA per la delibera di competenza;
- Il C.A. esprime parere negativo in merito alla proposta di seminario di "Arte della Parola" della Docente Flavia Giovannelli, in quanto la cattedra di Recitazione in Versi risulta già coperta;
- Il CA decide di rimandare la eventuale approvazione della proposta didattica di Filippo Gigli;



delibera di sottoporre quanto sopra al CdA per quanto di sua competenza.

Si passa al V punto all'O.d.G.:

- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore relativa alla richiesta dell'allievo Marco Fasciana di poter aggiungere un attore (Simone Chiacchiararelli) al lavoro per la competizione "European Young Theatre";
- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore all'allievo Marco Fasciana di utilizzare il materiale da lui richiesto conservato presso la sala Trucco per le prove del lavoro "*Ingegno fuori luogo*" da presentarsi a European Young Theatre presso il Festival di Spoleto;
- Il CA ratifica l'autorizzazione concessa dal Direttore alla richiesta dell'allievo Raffaele Bartoli di assistere all'allestimento del saggio di I anno "*Officina Teatrale*" nei giorni 9, 10, 11, e 12/06/2016;
- Il CA approva la richiesta dell'allieva Veronica Perrone di inserire sulle locandine degli spettacoli dell'Accademia il suo nome d'arte Nika Perrone;
- Il CA autorizza l'ex-allievo Emiliano Russo ad utilizzare una delle aule dell'Accademia per le prove dello spettacolo "*Girls Like That*" nei giorni 23, 24 e 25/06/2016. Il CA non autorizza la suddetta richiesta per il mese di Luglio. Il CA concede il patrocinio gratuito allo spettacolo "*Girls Like That*" da parte dell'Accademia;
- Il CA accetta la richiesta dell'allievo Mario Scandale e propone di sottoporre al CdA la possibilità di erogare una borsa di studio all'ex allievo Flavio Francucci in occasione delle riprese delle esercitazioni di regia del III Anno "*Tradire Shakespeare – Non Essere*" presso l'AFAMFEST all'Accademia di Danza e all'interno del Festival Fontanone Estate;
- Il CA autorizza l'utilizzo del logo dell'Accademia in occasione della presentazione (invito, locandina, comunicato stampa) del volume "Antologia Teatrale".

Roma, 14 giugno 2016

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

M° Andrea Giuliano

