

VERBALE N. 131
CONSIGLIO ACCADEMICO
29/10/2024

Alle ore 18.00 del 29/10/ 2024, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Mauro Arbusti, Laura Monna, e le rappresentanti della Consulta degli studenti Caterina Ruggia e Cecilia Smilla Ciarambino, si collegano da remoto Carmelo Biondo, Giles Smith. Risultano assenti Valentino Villa e Arturo Cirillo.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Mauro Arbusti assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Bando SIAE "PER CHI CREA" edizione 2024 – bando Nuove Opere e richieste di partecipazione
4. RICONOSCIMENTO titolo estero Julia Augscheller e RIESAME equipollenza Bevilacqua Marta
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio dà lettura e approva all'unanimità i verbali n. 128 del 31/07/2024 e n.129 dello 06/09/2024. Si rimanda alla prossima seduta l'approvazione del verbale n. 130 in corso di preparazione.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore propone che si aggiungano tre punti all'ordine del giorno:

- il primo relativo all'indicazione da parte della Consulta dei rappresentanti degli studenti nei due corsi di recitazione e regia;
- il secondo in merito all'attribuzione delle 3 borse erogate da SIAE – Master di Drammaturgia e Sceneggiatura;



- il terzo sull'individuazione del nuovo membro in rappresentanza dell'Istituzione all'interno del Nucleo di Valutazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa ad esaminare il punto successivo all'ordine del giorno.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G – Bando SIAE “PER CHI CREA”
edizione 2024 – bando Nuove Opere e richieste di partecipazione.

Il Direttore illustra il Bando Siae Per chi crea 2024 e la possibilità per ogni Istituzione di presentare due progetti. L'Accademia intende presentare un progetto relativo al *Premio Camilleri 2025*, consistente in un premio di scrittura ed un premio di produzione, ed uno relativo a *my generation 2025*. Il Direttore illustra le modalità di svolgimento di entrambi i progetti.

Il Direttore illustra inoltre l'adesione dell'Accademia con lettera d'intenti, nell'ambito del medesimo bando SIAE, pur non come capofila, ad altri tre progetti, uno in collaborazione con Marche Teatro, un altro in collaborazione con la QA Academy e il terzo con la casa discografica Ars Spoletium per la registrazione di un album della allieva diplomata Alessandra Arcangeli, per la quale chiede ratifica.

Il Consiglio approva all'unanimità la partecipazione al bando *Siae Per Chi Crea*.

Delibera n. 1441

Il Consiglio approva all'unanimità la partecipazione dell'Accademia al Bando Siae Per chi crea 2024 come capofila, per il progetto relativo al *Premio Camilleri 2025* e a *My Generation 2025*

Delibera n. 1442

Il Consiglio ratifica all'unanimità la partecipazione dell'Accademia al Bando Siae Per chi crea 2024 in collaborazione con Marche Teatro, con la QA Academy e con la casa discografica Ars Spoletium.



Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G – RICONOSCIMENTO titolo estero Julia Augscheller e RIESAME equipollenza Bevilacqua Marta

- Il Direttore illustra la richiesta di Julia Augscheller relativa al riconoscimento del titolo estero conseguito presso la scuola KRAUSS di Vienna. Dopo ampia discussione, il Consiglio ritiene di non avere elementi sufficienti per valutare la domanda e dà mandato alla segreteria di richiedere i documenti relativi ai titoli di studio ed esami superati.

Delibera n. 1443

Il Consiglio rileva l'impossibilità di riconoscere il titolo estero di Julia Augscheller conseguito presso la scuola KRAUSS di Vienna. e rimanda la deliberazione non appena sarà in possesso dei necessari elementi di valutazione.

- Il Direttore illustra la richiesta di Marta Bevilacqua del riconoscimento del titolo estero conseguito presso la Scuola ESAD di Valencia. Il Consiglio riconosce all'unanimità l'equipollenza del titolo ad una laurea magistrale V.O.

Delibera n. 1444

Il Consiglio riconosce all'unanimità l'equipollenza del titolo di Marta Bevilacqua conseguito presso la Scuola ESAD di Valencia ad una laurea magistrale Vecchio Ordinamento

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la richiesta di Annarita Pulizzi che nell'anno 2006-2007 ha conseguito il diploma di pedagogia e didattica del teatro e chiede equiparazione degli esami sostenuti con i corrispettivi Settori Scientifici Disciplinari dell'Università. Non esistendo una tabella di corrispondenza tra i settori artistico-disciplinari delle istituzioni AFAM e i settori scientifico-disciplinari dell'Università, non è possibile per l'Istituzione rispondere. Tale tabella deve essere, infatti, emanata con Decreto Ministeriale. Non è possibile, quindi, rispondere in merito a nessuna delle corrispondenze richieste, che possono essere eventualmente presentate e valutate dalle Università e Istituzioni AFAM cui la candidata intende rivolgersi.



Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G – Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

- Alberto Degan allievo del corso di Master di I livello in Critica Giornalistica 2023-2024 chiede che l'attività professionale che svolge presso il giornale *Il Gazzettino S.p.A.* possa essere considerata come percorso didattico alternativo al tirocinio. Il Consiglio approva all'unanimità;
- Effimera Produzioni s.r.l. chiede per la rassegna *Amori Rubati* al teatro dei Documenti che l'Accademia metta a disposizione 7 allieve attrici dal 19 al 25 novembre, una per serata in regime di agibilità gratuita. Il Consiglio approva all'unanimità;
- L'allievo Tomiwa Samson Segun Aina chiede un permesso di lavoro per la messa in scena del Simon Boccanegra dal 22/10 allo 05/12. Il Direttore suggerisce di chiedere un parere agli insegnanti coinvolti nel periodo indicato.

Delibera n. 1445

Il Consiglio approva all'unanimità che:

- l'attività professionale con *Il Gazzettino S.p.A.* di Alberto Degan, allievo del corso di Master di I livello in Critica Giornalistica 2023-2024, venga considerato percorso didattico alternativo al tirocinio obbligatorio previsto per i master dell'Accademia;
- Di accogliere la richiesta di Effimera S.r.l. di poter beneficiare della presenza di 7 allieve (una per ogni serata) dell'Accademia.

- Il Consiglio approva all'unanimità a ratifica la richiesta di Maria Chiara Arrighini di poter partecipare come uditrice alle lezioni di Alessio Maria Romano.
- Approva all'unanimità a ratifica la concessione ad Alessandro La Ginestra di un permesso di lavoro per una replica del suo monologo *Mediano di spinta*, domenica 17 novembre.
- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: Casa del Contemporaneo, Q s.r.l. (Radio Rock), AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento



Operaio e democratico, Banquo, Big Time Edimusica, NIDO DI RAGNO PRODUZIONI.

Il Consiglio esprime parere unanime favorevole in merito al rinnovo delle Convenzioni con Casa del Contemporaneo, Q s.r.l. (Radio Rock), AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e democratico, Banquo, Big Time Edimusica, NIDO DI RAGNO PRODUZIONI, e demanda al CdA per le delibere di competenza

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G – Rappresentanti studenti nei consigli di corso

- Il Direttore comunica al consiglio l'indicazione della consulta degli studenti dei rappresentanti nei consigli di corso di Recitazione e di Regia individuate in Sofia Ferrari, allieva per l'aa 2024/2025 del III anno di recitazione per il corso di Recitazione, e Alessia Giglio, allieva per l'aa 2024/2025 del II anno di Regia per il corso di Regia, così che i 2 consigli risultano così composti:

Consiglio di Corso di recitazione:

Valentino Villa, coordinatore
Paolo Briguglia, consigliere
Giovanni Ortoleva, consigliere
Giusy Saia, consigliere
Alessandro Fabrizi, consigliere
Sofia Ferrari, consigliere rappresentante degli studenti

Consiglio di Corso di regia:

Daniela Bortignoni, coordinatore
Giacomo Bisordi, consigliere
Francesco Esposito, consigliere
Alessia Giglio consigliere rappresentante degli studenti

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G – attribuzione borse di studio SIAE – Master di Drammaturgia e Sceneggiatura.

Il Direttore, vista l'impossibilità di assegnare le borse di studio messe a disposizione della SIAE agli studenti dello scorso anno accademico – nessuno risulta infatti essersi laureato in corso - propone di assegnare le borse di studio SIAE ai tre migliori candidati



– su punteggio e reddito - degli esami di ammissione del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura appena svoltisi per l'anno accademico 2024-2025.

I nominativi dei candidati sono Sambuchi Alessandra, Riggio Gloria e Cananzi Alessandra. Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1146

Il Consiglio approva all'unanimità che le borse di studio SIAE – Master di Drammaturgia e sceneggiatura siano assegnate ai tre migliori candidati – su punteggio e reddito - degli esami di ammissione del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura appena svoltisi per l'anno accademico 2024-2025, nello specifico alle allieve Sambuchi Alessandra, Riggio Gloria e Cananzi Alessandra.

Il C. A. passa a esaminare il VIII punto all' O.d.G – Individuazione membro rappresentante Istituzione nel Nucleo di Valutazione

Il Consiglio Accademico, preso atto delle dimissioni della dott.ssa Stefania Pluchino come presidente del Nucleo di Valutazione in rappresentanza dell'Accademia, individua nel docente Andrea Giuliano docente a tempo indeterminato per la cattedra di Dizione, la figura adatta a sostituire la dott.ssa Pluchino. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Delibera n. 1147

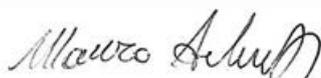
Il Consiglio delibera all'unanimità di individuare nel docente Andrea Giuliano, docente a tempo indeterminato per la cattedra di Dizione, la figura adatta a sostituire la dott.ssa Pluchino nel Nucleo di valutazione dell'Accademia.

Il C. A. passa a esaminare il IX punto all' O.d.G – Varie ed eventuali

Il Direttore, non essendoci altri argomenti dichiara sciolta la seduta alle ore 18.45.

Il segretario verbalizzante

Prof. Mauro Arbusti



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

