

VERBALE N.74  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
10/10/2019

Alle ore 10:00 del 10 settembre 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Alessandro Magini, Massimiliano Farau, Giovanni Greco, Laura Monna e il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Assenti giustificati Michele Monetta, Monica Vannucchi e il rappresentante della Consulta, Francesca Florio. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Massimiliano Farau assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Insediamento nuovo Consiglio
- 2- Approvazione verbale seduta precedente
- 3- Comunicazioni del Direttore
- 4- Individuazione terna Presidente a seguito di rinuncia del Dott. Salvatore Nastasi
- 5- Individuazione membri Commissione per elaborazione Regolamento Generale
- 6- Permessi lavoro, patrocini
- 7- Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I e II punto all' O.d.G**

Il Direttore dà il benvenuto ai membri del nuovo Consiglio Accademico e illustra rapidamente le delibere di massima del precedente Consiglio Accademico. Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G**

- Il Direttore illustra l'attivazione del Biennio che dovrebbe iniziare a fine novembre con un lavoro curato da Giles Smith con debutto presso il Teatro Studio "Eleonora Duse" in dicembre; a seguire (gennaio) un laboratorio di Mimo e un saggio a cura di Andrea Baracco (febbraio/marzo). Da aprile, presso e con la collaborazione del Teatro di Roma e del Teatro dell'Opera, verrà messa in scena di "L'opera da tre soldi" di B. Brecht con la



regia di Fabio Chersich. Il Consiglio concorda con il Direttore sulla grande importanza di far partire i Corsi di Diploma di II Livello di Recitazione e Regia.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la necessità di nominare il Consiglio di Corso per i <sup>2</sup> Corsi di Recitazione e Regia e ne illustra la rosa dei candidati:

- ❖ per il Consiglio di Corso del Triennio di Regia sono disponibili sia in qualità di coordinatore che di membro Daniela Bortignoni, Michele Mele e Roberta Scaglione;
- ❖ per il Consiglio di Corso del Triennio di Recitazione sono disponibili quali membri Francesca De Martini, Massimiliano Farau, Andrea Giuliano, Francesco Manetti, Giuseppina Saija, Giles Smith, Monica Vannucchi e Valentino Villa.

Francesco Manetti, Valentino Villa e Massimiliano Farau sono disponibili anche alla coordinazione del Corso Triennale di Recitazione.

Espletate le procedure di spoglio, si riportano i risultati.

Per il Consiglio di Corso del Triennio di Regia i seguenti voti:

- Daniela Bortignoni – 6 voti
- Michele Mele – 5 voti
- Roberta Scaglione – 4 voti

E' nominata all'unanimità, quale Coordinatore del Corso di Regia, Daniela Bortignoni e ne risultano membri Michele Mele e Roberta Scaglione.

Per il Consiglio di Corso del Triennio di Recitazione i seguenti voti:

- Francesca De Martini – 0 (zero) voti
- Massimiliano Farau – 5 voti
- Andrea Giuliano – 4 voti
- Francesco Manetti – 3 voti
- Giuseppina Saija – 2 voti
- Giles Smith – 3 voti
- Monica Vannucchi - 0 (zero) voti
- Valentino Villa – 1 voto



Quale Coordinatore del Corso Triennale di Recitazione viene nominato Francesco Manetti, con 4 voti; 1 per Valentino Villa e 1 per Massimiliano Farau.

All'esito delle procedure di nomina dei Consigli di Corso di Recitazione e Regia il Consiglio Accademico ne delibera la composizione:

3

- fanno parte del Consiglio di Corso del Triennio di Regia: Daniela Bortignoni, in qualità di Coordinatore, Michele Mele e Roberta Scaglione, in qualità di membri;

- fanno parte del Consiglio di Corso del Triennio di Recitazione: Francesco Manetti, in qualità di Coordinatore, Andrea Giuliano, Massimiliano Farau e Giles Smith, in qualità di membri.

#### **DELIBERA N. 1001**

All'esito delle procedure di nomina dei Consigli di Corso di Recitazione e Regia il Consiglio Accademico ne delibera la composizione:

- fanno parte del Consiglio di Corso del Triennio di Regia: Daniela Bortignoni, in qualità di Coordinatore, Michele Mele e Roberta Scaglione, in qualità di membri;

- fanno parte del Consiglio di Corso del Triennio di Recitazione: Francesco Manetti, in qualità di Coordinatore, Andrea Giuliano, Massimiliano Farau e Giles Smith, in qualità di membri.

#### **Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G**

- In occasione del rinnovo della carica di Presidente dell'Accademia per il triennio 2019/2020, il Direttore sottopone al Consiglio la lettera di rinuncia alla candidatura, prot. n. 5456/A del 20 settembre u.s., ricevuta dal Dott. Salvatore Nastasi.

Il Consiglio Accademico individua la terna di nominativi di personalità di alta qualificazione manageriale e professionale da segnalare al Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca per la nomina del Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2019/2022 in:

- Esmeralda Calabria;
- Ugo Chiti;
- Gianni Letta

Il Consiglio Accademico decide di sospendere i lavori per consentire la riunione dell'Assemblea Generale, convocata a seguito della ricezione della rinuncia alla candidatura e



acquisire il parere sulla terna da comunicare al MIUR per la nomina del Presidente e di riconvocarsi alle ore 13.00 per lo spoglio delle suddette votazioni.

Il Consiglio, terminata l'Assemblea Generale, riprende i lavori.

Il Consiglio Accademico delibera la terna di nominativi di personalità di alta qualificazione manageriale e professionale da segnalare al Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca per la nomina del Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2019/2022, acquisito il parere favorevole dell'Assemblea Generale dell'Accademia;

4

La terna viene approvata all'unanimità.

#### **DELIBERA N. 1002**

Il Consiglio Accademico delibera la ratifica della terna di nominativi di personalità di alta qualificazione manageriale e professionale da segnalare al Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca per la nomina del Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2019/2022, acquisito il parere favorevole dell'Assemblea Generale dell'Accademia; terna deliberata dal Consiglio Accademico con delibera n. 1001 del 10 ottobre 2019:

- Esmeralda Calabria;
- Ugo Chiti;
- Gianni Letta;

La terna viene approvata all'unanimità.

#### **Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G**

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di redigere il Regolamento Generale ex artt. 15 e 16 dello Statuto dell'Accademia. Il Consiglio rinvia la decisione al prossimo Collegio dei Docenti, per individuare i membri della Commissione che provvederà alla elaborazione del Regolamento.

#### **Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G**

- Il Direttore illustra al Consiglio la Convenzione di Tirocinio con Stilema s.r.l. e Notorious Pictures, al fine di attivare tirocini curriculari per i master dell'Istituzione. Il Consiglio esprime parere positivo e rimanda alle opportune valutazioni del C.d.A.;



- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di patrocinio avanzata da Marina Biondi per la prossima edizione del festival AD ARTE 2020. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta di patrocinio di Marina Biondi per il festival AD ARTE 2020.

5

**DELIBERA N. 1003**

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta di patrocinio di Marina Biondi per il festival AD ARTE 2020.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta della studentessa del master in Drammaturgia, Daniela Montella, di sottoporre il progetto dal titolo “Esilio” al Napoli Teatro Festival (edizione 2020). Il Consiglio rinvia la decisione alla prossima riunione.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso di lavoro degli allievi Diego Parlanti e Federico Fiocchetti per la ripresa dello spettacolo “Quel che accadde a Jack Jack Jack e Jack” in vista della ripresa al Teatro Elfo Puccini dal 2 al 7 gennaio 2020. Il Consiglio, sentito il parere di Valentino Villa, docente di riferimento per il periodo indicato e presente alla seduta in qualità di membro del Consiglio uscente, comunica che gli allievi dovranno scegliere quale progetto seguire, non potendo partecipare a entrambi.

**DELIBERA N. 1004**

Il Consiglio, sentito il parere di Valentino Villa, docente di riferimento per il periodo indicato e presente alla seduta in qualità di membro del Consiglio uscente, comunica che gli allievi Diego Parlanti e Federico Fiocchetti dovranno scegliere quale progetto seguire, non potendo partecipare a entrambi.

Il Consiglio Accademico termina i lavori alle ore 19.30.

Il Segretario verbalizzante  
f.to M° Massimiliano Farau

Il Direttore  
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

