

VERBALE N. 65
CONSIGLIO ACCADEMICO
18/02/2019

1

Alle ore 18:00 del 18 febbraio 2019, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Valentino Villa, Francesco Manetti, Mauro Arbusti, Giovanni Greco e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Andrea Giuliano. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Monica Vannucchi assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Linee programmazione didattica a.a. 2019/2020;
4. Progetto European Young Theatre
5. Campus 2019
6. Permessi di lavoro e patrocini
7. Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la comunicazione della Consulta degli Studenti che rende nota la nomina a rappresentante degli studenti in sede di Consiglio Accademico, in sostituzione del rappresentante uscente Marco Fasciana, dell'allieva del III anno del Corso di Recitazione Francesca Florio. Il Consiglio ne prende atto.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta dell'Università Pontificia Salesiana (all.2), di continuare la collaborazione, anche per l'edizione 2019 della "Laurea Apollinaris Poetica", con la partecipazione di due allievi o ex allievi dell'Istituzione; si richiede ancora la



possibilità di inserire il logo dell'Istituzione a patrocinio. Il Consiglio accoglie la richiesta dell'Università Pontificia Salesiana di continuare la collaborazione anche per l'edizione 2019 della "Laurea Apollinaris Poetica" e approva il coinvolgimento dei due allievi o ex allievi per le letture; concede, ancora, l'utilizzo del logo dell'Istituzione a evidenziare il patrocinio dell'Istituzione all'iniziativa.

2

DELIBERA N. 938

Il Consiglio accoglie la richiesta dell'Università Pontificia Salesiana di continuare la collaborazione anche per l'edizione 2019 della "Laurea Apollinaris Poetica" e approva il coinvolgimento dei due allievi o ex allievi per le letture; concede, ancora, l'utilizzo del logo dell'Istituzione a evidenziare il patrocinio dell'Istituzione all'iniziativa.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la mail dell'allievo regista di I anno Marco Corsucci (all.3), che segnala l'impossibilità a prender parte alle preselezioni per il PNA, previste da bando il 15 aprile, poiché uno degli attori sarà impegnato in una residenza artistica a Trento, già autorizzata dall'Istituzione. Il Consiglio delibera di prevedere una seconda convocazione per le preselezioni del PNA in data 29 aprile.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di Mersila Sokoli (all.4) di prender parte, in qualità di assistente del Docente Francesco Manetti, per il progetto "Serial", nel periodo coincidente alle lezioni facoltative di Recitazione, condotte dal Docente Andrea Baracco. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accordare il permesso richiesto dalla allieva di III anno Mersila Sokoli di prender parte, in qualità di assistente del Docente Francesco Manetti, per il progetto "Serial", nel periodo coincidente alle lezioni facoltative di Recitazione, condotte dal Docente Andrea Baracco.

DELIBERA N. 939

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accordare il permesso richiesto dalla allieva di III anno Mersila Sokoli di prender parte, in qualità di assistente del Docente Francesco Manetti, per il progetto "Serial", nel periodo coincidente alle lezioni facoltative di Recitazione, condotte dal Docente Andrea Baracco.



- Il Direttore illustra la proposta di Convenzione inviata da RomaEuropa Festival (all.5), per una collaborazione, di durata triennale. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di autorizzare la sottoscrizione della Convenzione se quest'ultima verrà redatta in modo conforme al modello adottato fin qui dall'Accademia.

3

DELIBERA N. 940

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di autorizzare la sottoscrizione della Convenzione con RomaEuropa Festival se quest'ultima verrà redatta in modo conforme al modello adottato fin qui dall'Accademia.

- Il Direttore illustra al Consiglio il bando “Premio Alessandro Bellico” per l’a.a. 2018/2019. Il Consiglio, dopo averne discusso, lo approva e delibera i membri della Commissione di preselezione: presidente il Direttore con supplente Giovanni Greco, membri Valentino Villa e Claudio Jankowski. La Commissione della selezione finale verrà nominata successivamente dal Direttore e prevedrà quale uno dei membri Claudio Jankowski.

DELIBERA N. 941

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera i membri della Commissione di preselezione: presidente il Direttore con supplente Giovanni Greco, membri Valentino Villa e Claudio Jankowski. La Commissione della selezione finale verrà nominata successivamente dal Direttore e prevedrà quale uno dei membri Claudio Jankowski.

- Il Direttore cede la parola a Giovanni Greco che illustra la proposta inviata da Antonio Falduto, professore della UNINT Università Roma, per proporre una collaborazione al Master TeA in traduzione e adattamento per il doppiaggio e il sottotitolo, cui l'Accademia potrebbe in futuro collaborare.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta dal dott. Guido Mazzella (all. 6) il quale chiede di poter coinvolgere tre allieve/allievi attori per le letture del suo testo teatrale “Mefisto/e se fosse l'uomo a tentare il Diavolo” in occasione di una presentazione del testo



stesso da tenersi presso l'Accademia. Si richiede, inoltre la possibilità di coinvolgere un giovane regista diplomato come trait d'union tra l'autore e i giovani attori. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere richiesta di coinvolgimento di tre allieve/allievi attori per le letture e di assegnare ad Andrea Giuliano la cura di tali letture.

4

DELIBERA N. 942

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta pervenuta dal dott. Guido Mazzella, di poter coinvolgere tre allieve/allievi attori per le letture del suo testo teatrale "Mefisto/e se fosse l'uomo a tentare il Diavolo", in occasione di una presentazione del testo stesso da tenersi presso l'Accademia, e di assegnare ad Andrea Giuliano la cura di tali letture.

- Il Direttore illustra la richiesta di interesse inviata dall'Associazione Issil e Ministero della Cultura del Marocco per la V edizione del Festival FIESAD (Festival Internazionale delle Scuole Superiori di Arte Drammatica). Il Consiglio, pur valutando con grande favore e interesse tale iniziativa, con rammarico non può deliberare la partecipazione dell'Accademia, perché le date coincidono con attività didattiche già programmate.

- Il Direttore illustra al Consiglio le proposte di convenzione di Tirocinio inviate da:

- Crumboo s.r.l., che si occupa di comunicazione e marketing (all.7);
- Original Production s.r.l., società di produzione televisiva con appalto RAI (all.8);
- Indigo Film, società di produzione televisiva (all.9);
- FremantleMedia Italia S.p.A., società di produzione televisiva per la serie "Un Posto al Sole" (all.10)

Il Consiglio, dopo averne discusso, dà parere positivo sulle convenzioni e le rinvia all'approvazione del C.d.A.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del III anno, dei Corsi di Recitazione e Regia, per l'a.a. 2019/2020 (all.11). Il Consiglio, dopo averne ampiamente discusso, delibera di approvare la programmazione didattica del III anno, dei Corsi di



Recitazione e Regia, per l'a.a. 2019/2020 illustrata dal Direttore e rinvia la discussione alla prossima riunione del Consiglio Accademico per la programmazione didattica del I e del II anno.

DELIBERA N. 943

Il Consiglio delibera di approvare la programmazione didattica del III anno, dei Corsi di Recitazione e Regia, per l'a.a. 2019/2020 illustrata dal Direttore e rinvia la discussione alla prossima riunione del Consiglio Accademico per la programmazione didattica del I e del II anno.

5

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio una rosa di nominativi per la nomina della Commissione di selezione interna di European Young Theatre che, da bando, si terrà lunedì 6 maggio p.v. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera i nominativi della Commissione di selezione interna per European Young Theatre: Valentino Villa, Giovanni Greco e Andrea Giuliano.

DELIBERA N. 944

Il Consiglio delibera i nominativi della Commissione di selezione interna per European Young Theatre: Valentino Villa, Giovanni Greco e Andrea Giuliano.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore relaziona al Consiglio in merito alla impossibilità per l'anno in corso, di avviare una collaborazione con Prima del Teatro (San Miniato) e illustra i progetti in corso di elaborazione per il Campus 2019, invitando i membri del Consiglio a proporre eventuali collaborazioni di docenti stranieri.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G.

- il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio inviata da Michele Enrico Montesano, Francesco Pietrella e Marco Valerio Montesano per lo spettacolo dal titolo "Sul divano" (all.12), portato in scena in occasione del Festival Contaminazioni 2018. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accordare il patrocinio dell'Accademia allo spettacolo dal



titolo “Sul divano”, portato in scena in occasione del Festival Contaminazioni 2018 dagli allievi ed ex allievi dell’Accademia Michele Enrico Montesano, Francesco Pietrella e Marco Valerio Montesano.

DELIBERA N. 945

Il Consiglio delibera di accordare il patrocinio dell’Accademia allo spettacolo dal titolo “Sul divano”, portato in scena in occasione del Festival Contaminazioni 2018 dagli allievi ed ex allievi dell’Accademia Michele Enrico Montesano, Francesco Pietrella e Marco Valerio Montesano.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio, quindi l’uso del logo dell’Istituzione, da parte di Debora Di Cugno, responsabile comunicazione di Progettonotturno. Pur ritenendo l’iniziativa lodevole per i contenuti, non potendo verificarne le modalità artistiche di realizzazione, il Consiglio delibera di non poter concedere il patrocinio; ritiene, però, di poter supportare il progetto, con l’autorizzazione a impiegare allievi dell’Istituzione per delle letture a cura e con la supervisione del docente Andrea Giuliano, purché prove e registrazioni avvengano al di fuori dell’orario di didattica.

DELIBERA N. 946

Il Consiglio, pur ritenendo l’iniziativa lodevole per i contenuti, non potendo verificarne le modalità artistiche di realizzazione, delibera non poter concedere il patrocinio richiesto da Debora Di Cugno, responsabile comunicazione di Progettonotturno; ritiene, però, di poter supportare il progetto, con l’autorizzazione a impiegare allievi dell’Istituzione per delle letture a cura e con la supervisione del docente Andrea Giuliano, purché prove e registrazioni avvengano al di fuori dell’orario di didattica.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell’allieva Erasmus, Kamila Straszynska (all.13), di partecipare al progetto “In Polonia, vale a dire, da nessuna parte?”, realizzato con il sostegno dell’Istituto Polacco di Roma, con alcuni degli allievi del II anno del Corso di Recitazione. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di autorizzare l’allieva Erasmus Kamila Straszynska (all.14), a partecipare al progetto “*In Polonia, vale a dire, da nessuna parte?*”, realizzato con il sostegno dell’Istituto Polacco di Roma, con alcuni degli allievi del II



anno del Corso di Recitazione; le letture avranno luogo una volta al mese e le prove si volgeranno al di fuori dell'orario di didattica.

DELIBERA N. 947

Il Consiglio delibera di autorizzare l'allieva Erasmus Kamila Straszynska, a partecipare al progetto "In Polonia, vale a dire, da nessuna parte?", realizzato con il sostegno dell'Istituto Polacco di Roma, con alcuni degli allievi del II anno del Corso di Recitazione; le letture avranno luogo una volta al mese e le prove si volgeranno al di fuori dell'orario di didattica.

7

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso inviate da:

- Anastasia Doaga, allieva di II anno, per i giorni 30 gennaio (in orario 15.30/18.30), 31 gennaio (in orario 10.30/13.30), 1 febbraio (in orario 10.30/13.30) per poter partecipare alle fasi successive dei provini per il film "Sette giorni Mia" di Andrea Zuliani;
- Ciro Borrelli, allievo di II anno, per partecipare a un provino il 25 gennaio;
- Luca Nencetti, allievo di II anno, per partecipare al un provino per il film "Skin-sulla pelle", per la regia di Mauro Mancini, il 25 gennaio;
- Valentina Martone, allieva di I anno, per il 16 febbraio per una posa per il film "La natura degli angeli" del regista Joseph Lefevre;
- Enrico Inserra, allievo di II anno, per il callback del provino effettuato e già in precedenza autorizzato, il 30 gennaio;
- Michele Enrico Montesano (all.15), allievo di II anno, per lo spettacolo teatrale "Sul divano" dall'1 al 15 aprile;
- Sofia Panizzi, allieva di II anno, per un provino il 15 febbraio come protagonista del video musicale del debutto del cantante "Leonardo Gassman";

Il Consiglio ratifica i permessi accordati dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso di lavoro pervenute dagli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Benedetta Dimaggio (all.16), per i giorni 23 marzo, 6 aprile, 30 e 31 maggio e 1 giugno, per la partecipazione in qualità di attrice al laboratorio performance "le favole di Leonardo";



- Marco Petrarulo (all.17), di poter prendere parte a due spettacoli in qualità di attore, il 2 e il 15 febbraio;
- Daniela Montella, per partecipare al Premio Hystrio e al Premio Achille Campanile;
- Andrea Milano, il quale chiede di poter proporre alcuni suoi racconti alle riviste “nuovi Argomenti” e “Cattedrale”;
- Elisa Pistis, la quale chiede un permesso per partecipare a un incontro/prove dell’opera “Randagi” a cura di Roberto Cavosi;

8

Il Consiglio ratifica i permessi accordati dal Direttore.

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all’ O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di Nika Perrone di poter assistere, nel mese di marzo 2019, alle lezioni dei MM° Salveti, Greco e Monetta. Il Consiglio dà parere positivo.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di Gabriele Cicirello di poter usufruire di un’aula prove dall’11 al 16 febbraio. Il Consiglio dà parere positivo.

- Il Direttore illustra la comunicazione della prossima Assemblea Generale E:UTSA che si terrà il 22 e 23 marzo p.v. a Parigi. Il Consiglio esprime parere positivo alla partecipazione del Direttore e dell’allievo Danilo Capezzani in sostituzione di Sara Mafodda, poiché impegnata nelle prove del progetto a cura di Valentino Villa.

Esauriti gli argomenti all’O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Monica Vannucchi

