

Verbale n.31 del 26/09/2016 Del consiglio accademico

Alle ore 14 del 26 settembre 2016, presso il Centro Studi “Casa Macchia” in via Guido D’Arezzo n.23, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof.Francesco Manetti, la Prof.ssa Martino, il Prof.Buonincontri, il M°Andrea Giuliano, ed i rappresentanti della Consulta degli studenti Michele Ragno e Marco Fasciana. È assente il M°Michele Monetta. Costata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il Prof.Francesco Manetti assume le funzioni di segretario verbalizzante.
Si dà lettura dell’o.d.g.

- 1- Approvazione Piano di programmazione e relazione del Direttore, A.A. 2016/2017;
- 2- Permessi di lavoro
- 3- Questione numero assenze superiore a quanto previsto per il conferimento dei crediti
- 4- Varie ed eventuali

Per quanto attiene il punto all’o.d.g., il Direttore illustra il Piano di programmazione e la Relazione del Direttore per l’a.a. 2016/2017. Il Consiglio Accademico approva il Piano di programmazione Didattica per l’a.a. 2016/2017.

DELIBERA N.644

Il CA approva il Piano di programmazione e la relazione del Direttore per l’a.a. 2016/2017.

Si passa al II punto all’o.d.g.

Il Direttore illustra al CA la richiesta dell’allievo Gabriele Cicirello di essere esonerato dalle lezioni in programma dal 12 ottobre al 17 ottobre 2016 per la messa in scena dello spettacolo “Caterina” presso il Teatro Stabile “Biondo” di Palermo (All.1).

DELIBERA N.645

Il CA autorizza l’allievo Gabriele Cicirello, del III anno di recitazione, a prendere parte alla messa in scena dello spettacolo “Caterina” presso il Teatro Stabile “Biondo” di Palermo, dal 12 ottobre al 17 ottobre 2016, e lo esonera dalla partecipazione al laboratorio intensivo con i MM° Galatea Ranzi e Mira Andriolo.

Si passa al III punto all’o.d.g.

Il Direttore passa a illustrare il Regolamento Didattico in cui è prevista, in particolare, la questione relativa al numero di assenze degli Allievi superiore a quanto previsto per il conferimento dei crediti, disciplinato dall’art.14, comma : “...*gli studenti che non abbiano superato gli esami o le altre forme di verifica di profitto nelle materie non denominate con la lettera “V” =vincolante, non ottenendo il relativo credito, potranno recuperare il debito*”



formativo l'anno successivo e comunque entro il III anno di corso, seguendo un percorso di recupero individuale deliberato dal Consiglio Accademico.....”

DELIBERA N.646

Il Ca delibera di attenersi alla norma del Regolamento Didattico, art.14, comma 4 relativo al mancato superamento di esame non vincolante; non essendoci stati, per l'a.a. 2015/2016 casi di allievi che non hanno ottenuto i crediti relativi, non è necessaria l'attivazione di alcun corso di recupero.

Terminata la discussione afferente al III punto all'o.d.g. il Consiglio passa a esaminare le “varie ed eventuali”:

- il Direttore relaziona al Consiglio sulla richiesta del M°Michele Monetta (All.2) di coinvolgere e impegnare nella registrazione di alcuni “link” per il nuovo libro “Mimo e Maschera” i seguenti allievi: Liliana Bottone, Grazie Capraro, Eugenio Mastandrea, Michele Ragno, Camilla Tagliaferri.
- il Ca ratifica il patrocinio concesso all'Associazione Culturale “Il Triangolo Scaleno” (All.3);
- il Ca ratifica il permesso concesso dal Direttore agli Allievi Lorenzo Collalti e Mario Scandale di conservare gli elementi scenografici nonché gli elementi di attrezzatura delle esercitazioni “Tradire Shakespeare” poiché saranno riutilizzati in una ripresa degli spettacoli prevista nella prossima stagione;
- il CA ratifica il permesso concesso dal Direttore afferente alla richiesta del Comitato del Festival Contaminazioni di prendere in prestito del materiale scenico dall'Accademia (All.4);
- il Direttore illustra la richiesta di patrocinio per il progetto “Tradizione – il teatro di domani” (All.5) avanzata dall'Associazione culturale Ingranaggi; il Consiglio concede il patrocinio.
- il Direttore illustra la richiesta di patrocinio per il progetto “Nella Repubblica della Felicità” (All.6) avanzata dall'ex Allievo regista Giacomo Bisordi che prevede anche l'attivazione di un bando per due attrici diplomate e per un assistente alla regia. Il Consiglio approva.
- il CA ratifica il “permesso di accesso” concesso dal Direttore a Forcella Francesca su richiesta dell'Allievo Raffaele Bartoli per assistere a titolo volontario e gratuito in qualità di assistente scenografa alle prove dell'esame di passaggio dell'allieva.

Esauriti gli argomenti all'o.d.g. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00.

Roma, 26 settembre 2016

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
Prof.Francesco Manetti

