

VERBALE N. 53
CONSIGLIO ACCADEMICO
16/04/2018

Alle ore 18:00 del 16 aprile 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Francesco Manetti, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa, i rappresentanti della Consulta degli studenti Marco Fasciana, Luigi Siracusa; assente giustificato il Prof. Mauro Arbusti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Conclusione programmazione didattica a.a. 2017/2018 – Sessioni autunnali esami
- 4- Permessi di lavoro, patrocini
- 5- Varie ed eventuali.

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

(All. 1)

Il C.A. passa a esaminare il II° punto all' O.d.G.

- Il Direttore, con riferimento alla delibera n. 820 del Consiglio Accademico del 5 marzo 2018, comunica una variazione sul programma del Campus e illustra il nuovo programma proposto dal M° Monetta per il seminario “Commedia dell'Arte/Betraying Tradition” che avrà come trainer i MM° Michela Monetta e Lina Salvatore.

Il Direttore propone, inoltre, come già avvenuto negli anni passati, di estendere la partecipazione al Campus oltre agli allievi di Secondo Anno anche a 10 allievi del Primo, selezionati in base al *curriculum studiorum* di ciascun allievo, sentiti i docenti delle materie affini.



Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la proposta del Direttore di estendere la partecipazione al Campus oltre agli Allievi di Secondo Anno anche a 10 allievi del Primo anno e approva, ancora, il nuovo programma per il Campus 2018 (All. 2):

- Commedia dell'Arte/Betraying Tradition
Docenti: Michele Monetta e Lina Salvatore - l'ARCI
- Drammaturgia/Training fisico in Via Bellini 16
Docenti: Josef Maria Mirò e Benedetto Sicca – un'aula a Via Bellini 16
- Recitazione/Training vocale in due aule a Via Bellini 16
Docenti: Lorenzo Salveti e Joana Estebanell – due aule a Via Bellini 16
- Recitazione
Docenti: Clara Galante ed Hellen Estienne – Teatrino “E. Duse”
- Recitazione
Docenti: Giovanni Greco e Jared McNeil – un'aula in Via Bellini 16

2

DELIBERA N. 827

Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la proposta del Direttore di estendere, come già avvenuto negli anni passati, la partecipazione al Campus oltre agli Allievi di Secondo Anno anche a 10 allievi del Promo e approva, ancora, il nuovo programma per il Campus 2018:

- Commedia dell'Arte/Betraying Tradition
Docenti: Michele Monetta e Lina Salvatore - l'ARCI
- Drammaturgia/Training fisico in Via Bellini 16
Docenti: Josef Maria Mirò e Benedetto Sicca – un'aula a Via Bellini 16
- Recitazione/Training vocale in due aule a Via Bellini 16
Docenti: Lorenzo Salveti e Joana Estebanell – due aule a Via Bellini 16
- Recitazione
Docenti: Clara Galante ed Hellen Estienne – Teatrino “E. Duse”
- Recitazione
Docenti: Giovanni Greco e Jared McNeil – un'aula in Via Bellini 16

- Il Direttore sottopone alla approvazione del Consiglio il calendario di III Fase di Recitazione che si terrà da lunedì 8 ottobre a mercoledì 15 ottobre 2018 come da calendario allegato (All.3). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera l'approvazione del calendario di III Fase di Recitazione.



DELIBERA N. 828

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera l'approvazione del calendario di III Fase di Recitazione.

- Il Direttore illustra al Consiglio la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2018/2019 (All. 4) cui è stata aggiunta la Docente di canto, Joana Estebanell, nella commissione di voce della II fase e nella commissione del laboratorio intensivo di Recitazione con funzione consultiva (24 ore per la II fase e 8 ore per la III fase). Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2018/2019 come da allegato.

3

DELIBERA N. 829

Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2018/2019 come da allegato.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di collaborazione pervenuta da "OnStage!festival" (All. 5), per il tramite di Massimiliano Farau, con la quale si propone di affidare all'Accademia la *mise en espace* di due dei testi inseriti nel programma del Festival, selezionati attraverso la partnership con un progetto di residenze per autori teatrali legate a un teatro Off di New York e tradotte in italiano appositamente per il Festival. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accettare la proposta di collaborazione e di affidare a Massimiliano Farau la *mise en espace* per l'Accademia.

DELIBERA N. 830

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accettare la proposta di collaborazione pervenuta da "OnStage!festival", per il tramite di Massimiliano Farau, con la quale si propone di affidare all'Accademia la *mise en espace* di due dei testi inseriti nel programma del Festival, selezionati attraverso la partnership con un progetto di residenze per autori teatrali legate a un teatro Off di New York e tradotte in italiano appositamente per il Festival e di affidare a Massimiliano Farau la *mise en espace* per l'Accademia.



- Il Direttore illustra l'autorizzazione accordata alla Prof.ssa Giuseppian Saija di coinvolgere gli allievi del Secondo Anno Serena Costalunga e Jacopo Nestori, di leggere delle poesie in accordo con l'Università Salesiana (All. 6). Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa.

4

Il C.A. passa a esaminare il III° punto all' O.d.G.

- Il Direttore comunica al Consiglio la programmazione degli Esami di Diploma degli Allievi Registri del terzo anno Capodanno, Costantini e Fasciana, nonché la relativa attribuzione di fondi, pari a 35.000 EURO ciascuno per un totale di 105.000 EURO.

Il Direttore illustra, ancora, la programmazione degli Esami di passaggio degli Allievi Registri dal Secondo al Terzo Anno Capezzani, Dazzi e Orsetti, nonché la relativa attribuzione di fondi, pari a 5.000 EURO ciascuno più 5.000 EURO di spese "oneri Dioscuri". Il Direttore illustra, infine, la programmazione degli Esami di passaggio degli Allievi Registri dal Primo al Secondo Anno Lucchetta e Siracusa, nonché la relativa attribuzione di fondi, pari a 2.500 EURO ciascuno

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera la programmazione dei Saggi di diploma degli Allievi del Terzo Anno Capodanno, Costantini e Fasciana per l'A.A. 2017/2018, e la programmazione relativa agli Esami di passaggio degli Allievi Registri dal Primo al Secondo Anno e dal Secondo al Terzo Anno e rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni.

DELIBERA N. 831

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera la programmazione dei Saggi di diploma degli Allievi del Terzo Anno Capodanno, Costantini e Fasciana per l'A.A. 2017/2018, e la programmazione relativa agli Esami di passaggio degli Allievi Registri dal Primo al Secondo Anno e dal Secondo al Terzo Anno e rimanda al C.d.A. per le necessarie approvazioni.

- Il Direttore espone al Consiglio la conclusione della programmazione didattica per il Secondo Anno che vedrà impegnato Francesco Manetti dal 3 al 12 settembre mattina, incluso sabato, e Giovanni Greco (per un totale di 40 ore) dal 3 al 14 settembre pomeriggio, escluso sabato, a conclusione dell'A.A. 2017/2018. Il



Direttore espone, ancora, il calendario autunnale per il prossimo A.A. 2018/2019 per il II e il III anno (All.ti 8 e 9). Il Consiglio approva la programmazione didattica illustrata dal Direttore.

DELIBERA N. 832

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di approvare la programmazione didattica per il Secondo Anno che vedrà impegnato Francesco Manetti dal 3 al 12 settembre mattina, incluso sabato, e Giovanni Greco (per un totale di 40 ore) dal 3 al 14 settembre pomeriggio, escluso sabato, a conclusione dell'A.A. 2017/2018 e il calendario autunnale per il prossimo A.A. 2018/2019 per il II e il III anno.

5

Il C.A. passa a esaminare il IV° punto all' O.d.G.

- Il Direttore espone al Consiglio la richiesta dell'allieva di Primo Anno del corso di Recitazione, Lena Sebasti, di ottenere il riconoscimento dei crediti afferenti alla materia a scelta di Regia Teatrale, a cura di Lorenzo Salveti seguita dall'allieva ma non espressamente indicata nel modulo consegnato presso la Segreteria Didattica (All. 10). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta.

DELIBERA N. 833

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accogliere la richiesta fatta dall'allieva di Primo Anno, Lena Sebasti, di ottenere il riconoscimento dei crediti afferenti alla materia a scelta di Regia Teatrale, a cura di Lorenzo Salveti seguita dall'allieva ma non espressamente indicata nel modulo consegnato presso la Segreteria Didattica.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell'allieva di Terzo Anno del corso di Recitazione, Silvia Gussoni, di essere esonerata dalla partecipazione come interprete al saggio diretto dal M° Giorgio Barberio Corsetti per poter collaborare, invece, in veste di assistente alla drammaturgia. Sentito il Docente responsabile, il M° Giorgio Barberio Corsetti, l'allieva è stata autorizzata a collaborare al saggio di terzo anno in qualità di assistente alla drammaturgia. L'allieva Silvia Gussoni ha chiesto, ancora, di poter partecipare come stagista alla prossima edizione del Festival Inequilibrio di Castiglione della Pescaia, il cui periodo coincide con le prove del saggio di Terzo anno per le quali è stato accordato l'esonero (All. 11). Il Consiglio ratifica l'autorizzazione concessa dalla Direzione di esonerare l'allieva di Terzo Anno, Silvia Gussoni dalla



partecipazione come interprete al saggio diretto dal M° Giorgio Barberio Corsetti per poter collaborare, invece, in veste di assistente alla drammaturgia; non autorizza, invece, la partecipazione dell'allieva come stagista alla prossima edizione del Festival Inequilibrio di Castiglione, il cui periodo coincide con le prove del saggio di Terzo anno per le quali è stato accordato l'esonero.

DELIBERA N. 834

Il Consiglio, dopo ampia discussione, ratifica l'autorizzazione concessa dalla Direzione di esonerare l'allieva di Terzo Anno, Silvia Gussoni, dalla partecipazione come interprete al saggio diretto dal M° Giorgio Barberio Corsetti per poter collaborare, invece, in veste di assistente alla drammaturgia; non autorizza, invece, la partecipazione dell'allieva come stagista alla prossima edizione del Festival Inequilibrio di Castiglione, il cui periodo coincide con le prove del saggio di Terzo anno per le quali è stato accordato l'esonero. **Ai fini del diploma, sarà riconosciuta come sostitutiva, la partecipazione dell'allieva in qualità di attrice al progetto Inedito Williams, a cura di Arturo Cirillo, che andrà in scena al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel luglio 2018 all'Auditorium della Stella, all'interno del Progetto Accademia.**

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta fatta dall'allievo Regista di Primo, Luigi Siracusa (All. 12), di mettere in scena un proprio lavoro al Teatro Trafiletti di Milazzo (ME) il 20 maggio 2018. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta.

DELIBERA N. 835

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta fatta dall'allievo Regista di Primo, Luigi Siracusa, di mettere in scena un proprio lavoro al Teatro Trafiletti di Milazzo (ME) il 20 maggio 2018.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso fatte dagli allievi del Master in Critica Giornalistica:

- Chiara D'Andrea, di poter avviare una collaborazione con la testata "Succedeoggi", inviando ogni contenuto alla segreteria del Master prima di indirizzarlo alla testata;



- Alessandra Pratesi, di poter collaborare con la testata “PAC (paneacquaculture.net)”;

- Giordana Marsilio, di poter partecipare al concorso di critica giornalistica “Lettera 22”;

- Giorgio Catalani, di poter prendere parte al Lucca Film Festival in qualità di Media Partner;

- Ilaria Vanni, allieva diplomata al Master in Critica Giornalistica nell’a.a. 2016/2017, di poter utilizzare il progetto di realizzazione di uno spot/pubblicità progresso contro il cyberbullismo per realizzare il suddetto spot;

- Giorgia Sdei, di poter iniziare la collaborazione con le testate giornalistiche: 1977 Magazine, Il bel cinema e Artwave.it.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di concedere i permessi richiesti.

7

DELIBERA N. 836

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di concedere i permessi richiesti dagli allievi del Master in Critica Giornalistica:

- Chiara D’Andrea, di poter avviare una collaborazione con la testata “Succedeoggi”, inviando ogni contenuto alla segreteria del Master prima di indirizzarlo alla testata;

- Alessandra Pratesi, di poter collaborare con la testata “PAC (paneacquaculture.net)”;

- Giordana Marsilio, di poter partecipare al concorso di critica giornalistica “Lettera 22”;

- Giorgio Catalani, di poter prendere parte al Lucca Film Festival in qualità di Media Partner;

- Ilaria Vanni, allieva diplomata al Master in Critica Giornalistica nell’a.a. 2016/2017, di poter utilizzare il progetto di realizzazione di uno spot/pubblicità progresso contro il cyberbullismo per realizzare il suddetto spot;

- Giorgia Sdei, di poter iniziare la collaborazione con le testate giornalistiche: 1977 Magazine, Il bel cinema e Artwave.it.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso fatte dagli allievi del Master in Drammaturgia:



- Agnese Ferro, a prendere parte alle repliche dell'Aida che si svolgeranno al Teatro Argentina e al Teatro Eliseo in costanza della produzione dell'associazione culturale Europa Incanto per le scuole di ordine inferiore nelle date: 13 aprile, 23 maggio, 30 maggio, 31 maggio, 1 giugno e 6 giugno;

- Iris Basilicata, di potersi assentare per prendere parte, in qualità di attrice, a uno spettacolo con ArteStudio Teatro, con la regia di Riccardo Vannuccini nei giorni: 18/19/20 aprile e 26/27/28 aprile;

- Andrea Fabriziani, di poter pubblicare l'articolo "Mumblecore – l'ultimo genere americano" nella rivista online Diari di Cineclub.

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di concedere i permessi richiesti.

DELIBERA N. 837

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di concedere i permessi richiesti dagli allievi del Master in Drammaturgia:

- Agnese Ferro, a prendere parte alle repliche dell'Aida che si svolgeranno al Teatro Argentina e al Teatro Eliseo in costanza della produzione dell'associazione culturale Europa Incanto per le scuole di ordine inferiore nelle date: 13 aprile, 23 maggio, 30 maggio, 31 maggio, 1 giugno e 6 giugno;

- Iris Basilicata, di potersi assentare per prendere parte, in qualità di attrice, a uno spettacolo con ArteStudio Teatro, con la regia di Riccardo Vannuccini nei giorni: 18/19/20 aprile e 26/27/28 aprile;

- Andrea Fabriziani, di poter pubblicare l'articolo "Mumblecore – l'ultimo genere americano" nella rivista online Diari di Cineclub.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso artistico fatta dall'allieva di Primo Anno Caterina Rossi a poter partecipare come attrice alle riprese dello spot per ICon, a cura di Cristiano Gazzarrini, nei giorni 20 e 21 aprile. Il Consiglio delibera di accordare il permesso richiesto dall'allieva Caterina Rossi.

DELIBERA N. 838

Il Consiglio delibera di accordare il permesso richiesto dall'allieva Caterina Rossi di poter partecipare come attrice alle riprese dello spot per ICon, a cura di Cristiano Gazzarrini, nei giorni 20 e 21 aprile.



- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso fatta dall'allieva di Secondo Anno Francesca Florio per lo spettacolo "LUNGS" di Duncan Macmillan per la regia di Federico Gagliardi nelle date: Roma – 17 e 18 marzo e Palermo – 24 e 25 marzo. Il Consiglio delibera di accordare il permesso richiesto dall'allieva di Secondo Anno Francesca Florio.

DELIBERA N. 839

Il Consiglio delibera di accordare il permesso richiesto dall'allieva di Secondo Anno Francesca Florio per lo spettacolo "LUNGS" di Duncan Macmillan per la regia di Federico Gagliardi nelle date: Roma – 17 e 18 marzo e Palermo – 24 e 25 marzo.

9

- Il Direttore illustra al Consiglio la presentazione della prossima edizione di "AD Arte CalcataTeatroCineFestival" (All.13) che si svolgerà dal 1 luglio 2018 al 30 settembre nei weekend, per la richiesta di Patrocinio da parte dell'Accademia. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accordare il Patrocinio per la prossima edizione di "AD Arte CalcataTeatroCineFestival".

DELIBERA N. 840

Il Consiglio delibera di accordare il Patrocinio per la prossima edizione di "AD Arte CalcataTeatroCineFestival".

Non essendoci "Varie ed eventuali" ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:30

Roma, 16 aprile 2018

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

M° Andrea Giuliano

