

PROT. 3779/A  
del 09/09/2014



## ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

Prot. Nr. 3897/B  
Del 19/09/2014

### Il Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità in essere presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;

Visto il Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di primo livello in Recitazione e Regia ed in particolare l'articolo 11 comma 7 e l'art. 13 comma 4;

Visto lo Statuto dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica ed in particolare l'art. 2 comma 2, l'articolo 6, l'articolo 7 comma 1B e comma 2 G;

Vista la Delibera assunta dal Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica nella seduta dell'8 settembre 2014 ;

Vista la Delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica nella seduta del 16 settembre 2014 con la quale viene approvato il regolamento per l'attivazione delle procedure per l'assegnazione ad ex allievi in possesso di Diploma Accademico di I livello in Recitazione e in Regia di borse di studio con "finalità di aggiornamento, di formazione permanente e di inserimento professionale" :

ritenuto di dover provvedere in merito;

Emana  
Il seguente:

**Regolamento per l'attivazione delle procedure per l'assegnazione ad ex allievi in possesso di Diploma Accademico di I livello in Recitazione e in Regia di borse di studio con "finalità di aggiornamento, di formazione permanente e di inserimento professionale"**

## Art. 1

A valere su propri fondi ordinari ovvero su fondi resi disponibili da Enti o soggetti privati, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (di seguito : "Accademia") può istituire borse di studio con "finalità di aggiornamento, di formazione permanente e di inserimento professionale" nell'ambito di progetti di studio, ricerca e produzione attivati dall'Accademia anche attraverso convenzioni con centri di produzione e di ricerca, pubblici o privati , italiani o stranieri, o con Università e Scuole, a favore di ex allievi in possesso di Diploma Accademico di I livello in Recitazione e di Diploma Accademico di I livello in Regia, selezionati con procedura comparativa regolamentata da appositi bandi.

## Art. 2

### ***(Requisiti di accesso)***

Gli ex-allievi diplomati sono ammessi alla partecipazione ai bandi per l'assegnazione delle borse di studio in oggetto unicamente nei 6 (sei) anni solari successivi all'Anno Accademico di conseguimento del Diploma.

## Art. 3

### ***(Ammontare delle borse di studio per ogni singolo progetto)***

- Per ogni progetto possono essere istituite borse di studio per importi non inferiori a Euro 400,00 (quattrocento/00) e non superiori ad Euro 3.000,00 (tremila/00) .
- Il bando relativo ad ogni singolo progetto specificherà l'ammontare delle borse di studio il cui numero ed importo corrisponderanno alle risorse destinate al progetto in questione su delibera del Consiglio di Amministrazione.
- E' in ogni caso garantita la parità dell'ammontare di tutte le borse destinate ad ogni singolo progetto.
- L'assegnazione della borsa di studio non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

## Art. 4

### ***(Ammontare massimo complessivo delle borse di studio attribuibili a ciascun ex allievo )***

Ogni ex allievo nell'arco dei 6 (sei) anni potrà beneficiare di borse di studio fino a un tetto massimo complessivo di euro 6.000,00 (seimila/00).

**Art. 5**  
***(Modalità di riscossione)***

- Di norma l'ammontare della borsa viene corrisposto al beneficiario in un'unica soluzione al termine del progetto, previa verifica effettuata dalla Direzione dell'adempimento da parte del beneficiario degli obblighi previsti dal bando quale condizione per la liquidazione della borsa.
- Il bando può prevedere l'erogazione della borsa di studio in più soluzioni solo in ragione della particolare natura e della durata del progetto.

**Art. 6**  
***(Copertura assicurativa)***

- Per tutti i beneficiari delle borse di studio l'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni per l'intera durata del progetto cui la borsa di studio si riferisce.

**Art. 7**  
***(Bandi relativi ai singoli progetti)***

- I bandi relativi ai singoli progetti verranno pubblicati sul sito internet e all'albo dell'Accademia e resteranno esposti di norma per 30 giorni.  
L'Accademia si impegna a garantire la massima diffusione dei bandi presso il bacino di utenza di riferimento.
- Ogni bando deve indicare:
  - La natura e le specificità del progetto
  - Il periodo di svolgimento del progetto ivi compresa la specifica della disponibilità oraria giornaliera richiesta dalle esigenze di programmazione del progetto
  - Il numero delle borse di studio istituite
  - L'ammontare delle borse di studio
  - Le modalità e i termini entro i quali vanno presentate le domande di partecipazione al bando
  - Le modalità, i criteri e la tempistica delle procedure di selezione
  - Gli adempimenti previsti quale condizione per la liquidazione della borsa di studio
  - Le modalità previste per la liquidazione della borsa di studio

**Art. 8**  
***(Procedure, modalità e criteri delle selezioni)***

- Per ogni bando il Presidente dell'Accademia nomina una **Commissione selezionatrice**

presieduta dal Direttore o suo delegato e composta da due membri indicati dal Consiglio Accademico, scelti tra i docenti dell'Istituzione o tra personalità di comprovata esperienza nel settore. Nel caso di progetti da realizzarsi in regime di collaborazione o coproduzione con soggetti terzi, uno dei due membri della Commissione selezionatrice con diritto di voto potrà essere indicato dal soggetto terzo, preferibilmente identificandolo nella figura del responsabile artistico del progetto in questione.

- **Preselezione:**

analizzati i curricula presentati dai candidati, la Commissione selezionatrice procede ad una prima fase di preselezione deliberando l'ammissibilità dei candidati alla seconda fase di selezione. La preselezione avviene sulla base di una attenta valutazione della omogeneità tra la tipologia artistico - pedagogica del progetto proposto e la tipologia del percorso formativo, delle esperienze acquisite e delle motivazioni di interesse dichiarate da ogni candidato all'atto della domanda di partecipazione al bando.

- Il giudizio della Commissione è inappellabile.

- **Selezione:**

A conclusione della preselezione, la Commissione selezionatrice convoca i candidati preselezionati per una seconda fase definitiva di selezione. La selezione definitiva consiste in colloqui di approfondimento e in prove artistico/attitudinali su parte, da svolgersi in coerenza con la natura e le caratteristiche del progetto.

- A conclusione della seconda fase di selezione, la Commissione selezionatrice, valutati i meriti artistici dei candidati in base al risultato delle prove attitudinali, redige una graduatoria di merito attribuendo ai candidati un punteggio in trentesimi e decreta l'attribuzione delle borse di studio previste dal bando. A detta graduatoria si attingerà in caso di rinuncia di uno o più beneficiari.
- Il giudizio della Commissione è inappellabile.
- La Commissione selezionatrice trasmetterà i nominativi al responsabile del procedimento, il quale, previa verifica del possesso da parte del candidato dei requisiti dichiarati, procede all'adozione del procedimento finale e all'assegnazione della borsa.
- Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

### **Art. 9**

#### ***(Modalità di presentazione della domanda di partecipazione al bando)***

- Le domande di partecipazione devono essere inoltrate entro e non oltre i termini temporali previsti, a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal bando o consegnate a mano alla Segreteria didattica dell'Accademia compilando apposito modulo allegato al bando (vedi allegato).
- Alla domanda il candidato dovrà allegare:
  - 1) Il curriculum formativo e professionale
  - 2) Una foto a figura intera e una foto in primo piano
  - 3) Una lettera motivazionale

### **Art. 10**

#### ***(Borse di gratuità)***

*(Borse di gratuità)*

Per i posti di partecipazione gratuita a progetti laboratoriali di studio, ricerca e produzione che soggetti terzi, pubblici o privati, mettano a disposizione degli ex allievi dell'Accademia diplomati negli ultimi 6 anni, l'Accademia provvederà a individuare i beneficiari tramite apposito interpello pubblico recante le modalità delle procedure concorsuali di volta in volta concordate con il soggetto terzo proponente.

**Art.11**  
*(Norme finali)*

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, verificherà l'efficacia del presente Regolamento e potrà procedere alle modifiche eventualmente necessarie.

**Art. 12**

Il presente Regolamento entra in vigore dall' 1 gennaio 2015 .

Roma, li Caterina d'Amico

*Il Presidente*  
*dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"*  
*Dott.ssa Caterina d'Amico*