



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE DRAMMATICA
"SILVIO d'AMICO"
Via Vincenzo Bellini, n. 16 - 00198 Roma

**Al Ministero dell'Università
della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Direzione Generale per la Programmazione,
il Coordinamento e il Finanziamento delle
Istituzioni della formazione superiore
Ufficio IV - Roma**

RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2015

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2015 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2015 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia.

Essa RICALCA I DATI CONTABILI DISPONIBILI AL **31.12.2015**.

OSSERVAZIONI GENERALI

E DI GESTIONE

L'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione dell'Accademia, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

Entrate: Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2015 risulta essere caratterizzato, per la provenienza dei finanziamenti, quasi esclusivamente riferibili ad erogazioni statali:

Stato:	90,00%
Provincia:	0,00%
Comune:	0,00%
Privati*:	10,00%

* Nella voce "Privati" sono aggregati i dati relativi alla contribuzione studentesca, agli interessi sul conto corrente bancario intestato all'Accademia, alle partite di giro

Il dato non deve però fuorviare: infatti, degli € 1.404.440,00= introitati in via generale dallo Stato, ben il 56,97% deriva da finanziamenti Mi.B.A.C.T. che, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e – dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi, la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume di incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi. Il dato 2015 si assesta al 7,87% circa.

L'esercizio finanziario si è chiuso, da ultimo, con una previsione definitiva pari a € 5.103.895,31= un totale a pareggio di € 2.051.434,26= e un avanzo di competenza pari a € 128.121,84=.

Uscite: Il 64,23% delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative alle attività istituzionali, altro segno dell'attenzione riservata alle finalità tipiche dell'Accademia. Gli impegni di spesa hanno riguardato soprattutto il personale in servizio a vario titolo presso l'Istituto, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o a supporto, delle attività di docenza, formative, integrative e di produzione, altro asse portante dell'Accademia. Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute entro i limiti delle previsioni definitive (impegni assunti per € 356.995,09= a fronte di una previsione definitiva pari a € 399.590,00=) dimostrazione contabile di gestione accurata e attenta al contenimento della spesa corrente. Risultano quindi ampiamente rispettati i limiti da ultimo imposti dal D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella L. 122/2010 in materia di contenimento della spesa corrente. Su tutte le linee di spesa indicate dalla normativa citata l'Amministrazione ha correttamente operato, oltre ad aver realizzato economie di scala più importanti, come appena evidenziato. Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

I Residui

Al 31.12.2015 la situazione residui è caratterizzata dai seguenti dati contabili:

- **Residui attivi**

Il totale dei residui attivi, pari a € 882.470,65= trova origine quasi esclusivamente in residui provenienti dal finanziamento M.i.B.A.C.T. 2015 non ancora incassato.

Infatti, del complessivo € 800.000,00 =, relativi al finanziamento M.i.B.A.C.T., sono imputabili alla gestione di competenza 2015. Rispetto a questi ultimi è in via di definizione il procedimento di incasso.

Dei restanti € 82.470,65=, imputabili agli esercizi finanziari pregressi, si riferiscono a crediti vantati a vario titolo nei confronti del M.I.U.R., Liceo Ginnasio Vivona, Liceo Statale democrito.

- Residui passivi

Anche la situazione dei residui passivi è caratterizzata per una parte rilevante da residui appartenenti ad esercizi finanziari pregressi.

Dei complessivi € 879.928,51=, infatti, ben € 607.152,79= si riferiscono a periodi precedenti l'anno 2015, mentre i rimanenti € 272.775,72= afferiscono per la maggior parte a pre-impegni assunti a fine esercizio finanziario finalizzati a garantire il corretto avvio dell'a.a. 2015/2016.

Sui residui riferibili agli esercizi finanziari pregressi, caratterizzati a volte da indeterminatezza del creditore, a volte riferibili ad anni per i quali è possibile vantare la prescrizione del debito, altre volte essendo meri relitti contabili di debiti già saldati o ancora residui di impegni già completamente liquidati, su tali residui l'Amministrazione ha avviato un'indagine amministrativa, tesa a verificare tanto una ripartizione tipologica dei residui passivi, quanto a delineare una prima proposta di radiazione sulla scorta delle evidenze d'analisi.

Per quanto attiene invece ai residui di competenza 2015, pari a € 272.775,72=, si provvederà alla proposta di radiazione della quota parte di pre-impegni assunti al termine dell'esercizio 2015 per garantire il corretto avvio dell'a.a. 2015/2016, avendo l'Amministrazione già affrontato le spese di fine-inizio anno accademico.

ENTRATA

TITOLO I – Entrate Correnti

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1

(Contributi allievi)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 65.665,00= è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

Rispetto alla previsione iniziale di € 35.000,00=, si rileva, sul capitolo, un maggior accertamento per complessivi € 30.665,00=.

Art.2

(Contributi iscritti Master)

La previsione definitiva del presente capitolo € 99.750,00= è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

Rispetto alla previsione iniziale di € 70.000,00=, si rileva, sul capitolo, un maggior accertamento per complessivi € 29.750,00=.

Art. 51

(Contributi Vari)

La previsione definitiva del presente capitolo è di € 25.833,26=. Tale importo riguarda il contributo Erasmus a.a. 2014/15 e a.a. 2015/2016. Importo vincolato che dovrà essere restituito nel caso in cui non si utilizzino.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1 **Trasferimenti dallo Stato**

Art. 101 (Funzionamento)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 807.274,00= discende dagli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito per il funzionamento didattico-amministrativo dell'Accademia per l'A.F. 2015.

Rispetto alla previsione iniziale di € 540.000,00=, si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 267.274,00=.

Art.110 (Borse di studio)

La previsione definitiva di questo capitolo è di € 34.714,33= è determinata dalle risultanze del contributo del MIUR per le borse di studio del Premio Abbado.

Rispetto alla previsione iniziale di € 0,00=, si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 34.714,33=.

Art. 113 (Contributo Miur, funzionamento per il Polo di Verona)

La previsione definitiva di questo capitolo è di € 20.000,00= è determinato dalle risultanze del contributo del Miur per il Polo di Verona.

Rispetto alla previsione iniziale di € 0,00=, si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 20.000,00=.

1.2.5 **Trasferimenti da altri Enti pubblici**

Art. 304 (Finanziamenti dal Mi.B.A.C.T.)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 800.000,00=, rappresenta quanto assegnato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica in forza di disposizioni di legge e dei progetti di produzione presentati al MiBACT per l'a.a. 2014/2015, tale contributo deve essere ancora accreditato sul conto corrente dell'Accademia.

Rispetto alla previsione iniziale di € 750.000,00= si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 50.000,00=.

1.2.6 Trasferimenti da privati

Art. 351

(Funzionamento didattico)

La previsione definitiva per il presente capitolo è di € 65.300,00=, è determinato dalle risultanze dei contributi per gli esami di ammissioni versati dagli aspiranti allievi.

Rispetto alla previsione iniziale di € 50.000,00=, si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 15.300,00=.

Art. 356

(Corsi di formazione, iniziative e progetti)

La previsione definitiva è pari a € 30.000,00=, è determinata dalle risultanze del contributo SIAE per il Master in Drammaturgia e sceneggiatura.

Rispetto alla previsione iniziale di € 0,00=, si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 30.000,00=.

1.3 ALTRE ENTRATE

1.3.2 Redditi e proventi patrimoniali

Art. 451

(Interessi attivi)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 222,42=, è determinata dalle risultanze delle spettanze sul conto corrente bancario.

Rispetto alla previsione iniziale di € 0,00= si rileva sul capitolo un maggior accertamento di € 222,42=.

1.3.3 Recuperi e rimborsi diversi

Art. 501

(Recuperi e rimborsi diversi)

Nulla da segnalare per il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 9.448,52=.

Si registra un maggiore accertamento pari a € 9.448,52=.

TITOLO II – Entrate in Conto Capitale

Nulla da segnalare nel presente titolo, scevro da accertamenti.

TITOLO III – Partite di giro

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

Art. 1155

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

U S C I T A

TITOLO I – Spese correnti

1.1 FUNZIONAMENTO

1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

Art. 1

(Indennità presidente e direttore)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 40.000,00=, si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore.

Sul capitolo è stata operata e versata all'erario la riduzione del 10% prevista dalle vigenti normative sul contenimento della spesa pubblica.

Art. 2

(Compensi organi)

Nulla da osservare sul presente capitolo, che è stato gestito come il precedente capitolo 1. La previsione definitiva ammonta infatti a € 16.200,00=. Sul capitolo sono stati pagati i compensi degli organi (CdA, CA, nucleo di valutazione, spese di missione dei componenti degli organi).

Art. 3
(*Compensi Revisori*)

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 6.000,00=, sul capitolo sono stati pagati i compensi dei revisori dei conti.

Art. 4
(*Fondo Consulta degli studenti*)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 3.000,00=.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51
(*Compensi personale supplente*)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

La previsione definitiva del seguente capitolo è di € 39.622,83=, rispetto alla previsione iniziale di € 0,00=, quindi si registra un maggior accertamento per l'importo di € 39.622,83=.

Art.54
(*Contratti di collaborazione per attività didattica istituzionale*)

La previsione definitiva sul capitolo, pari a € 440.000,00= rappresenta l'effettiva esigenza dell'Amministrazione relativamente al completamento dell'offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" è chiamata a far fronte agli insegnamenti fondamentali attraverso la scrittura di personalità di chiara fama.

Il Capitolo rappresenta uno dei capisaldi del Bilancio 2015: sono infatti impegnate le spese relative ai contratti di collaborazione posti in essere per il completamento dell'offerta formativa che, come noto, per l'Accademia Nazionale è strutturalmente affidata a docenti esterni chiamati in ragione delle acclamate professionalità di settore.

Grazie a tale previsione ordinatamente l'Accademia annualmente riesce a scritturare artisti di chiara fama per corsi fondamentali quali: Massimiliano Civica, Michele Monetta, Arturo Cirillo, Ugo Chiti, Barberio Corsetti, Massimo Popolizio, Jeffrey Crockett, Sergio Rubini, ecc

La disponibilità sul capitolo si è rilevata sufficiente.

Art. 58
(Formazione e aggiornamento)

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, la cui previsione è pari a € 5.000,00=.

Art. 59
(Contratti di collaborazione per Master e attività didattica integrativa)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 174.173,91=, si è dimostrata sufficiente alle esigenze cui l'Accademia ha dovuto far fronte per la gestione del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 83.923,91=, quindi si registra un maggiore accertamento per € 93.115,46=.

Art.62
(Compensi accessori al personale docente e TA – fondi non ministeriali)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 45.300,00= si è rilevata più che sufficiente allo scopo, insistendo sul capitolo di bilancio i compensi accessori contrattati con le OO.SS. con il contratto di Istituto, nella fattispecie i compensi deliberati dal consiglio di Amministrazione in favore del personale.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 30.000,00=, quindi si registra un maggiore accertamento per € 15.300,00=.

Art. 63
(Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche)

La previsione per il presente capitolo di spesa, pari a € 10.000,00=, si è dimostrata più che sufficiente per le esigenze dell'Accademia, che – in ossequio a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento della spesa pubblica – ha contenuto le spese entro i limiti del 20% di quanto previsto nel corso del 2009.

Giova rilevare che, dei contratti attivati sul presente capitolo, gli impegni maggiori attengono a contratti obbligatori per legge (il responsabile della sicurezza ed il medico competente) e, in quanto tali, sottratti al regime del contenimento previsto dalla L. 122/2010.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Come detto in premessa, l'Amministrazione ha – relativamente alla spesa corrente, enormemente contenuto le spese e gli impegni, non soltanto rispetto alle previsioni definitive 2014, ma anche rispetto a quanto impegnato nel 2009, termine di riferimento delle ultime disposizioni legislative in materia di contenimento della spesa pubblica.

A fronte di una previsione definitiva, pari a € 404.225,00=, l'Amministrazione ha impegnato complessivamente € 295.471,77=, con un'economia generale d'esercizio pari a € 108.753.23=.

Nella categoria vanno segnalati gli impegni assunti per il fitto dei locali necessari all'espletamento dell'intensa attività didattica, imputati sul capitolo 109 delle Uscite, con una previsione definitiva pari a € 100.000,00=. Con tali impegni di spesa si è garantita l'agibilità e la disponibilità delle aule locate, site presso Edilizia Immobiliare S. Pietro, il magazzino ove sono ricoverati i materiali di scena di proprietà dell'Accademia e del centro studi "Casa Macchia" nel quale l'Accademia ha realizzato, organizzato e reso disponibile l'imponente dotazione documentale

relativa a tutte le maggiori produzioni realizzate dalla “Silvio D’Amico” in 79 anni di storia, e dove si sono svolte le lezioni dei due Master.

Grazie al lavoro svolto, è oggi possibile avere contezza non solo della storia dell’Accademia, delle sue produzioni e in generale dell’attività didattica posta in essere, ma anche avere nozione di particolari non secondari per un’istituzione come la Silvio D’Amico”. Dopo un lungo lavoro di ripulitura degli archivi, infatti, oggi sono riordinate e catalogate le schede personali di tutti gli allievi che in oltre 79 anni hanno frequentato l’Accademia e che hanno poi “lasciato il segno” nel mondo del teatro e del cinema.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Art. 251

(Esercitazioni didattiche)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 5.000,00=, si è rivelata sufficiente per le necessità didattiche dell’Istituto.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 5.000,00=.

Art.252

(Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 345.510,91=, si è rilevata sufficiente alla necessità del Corso di recitazione, sia per quanto attiene la realizzazione dei corsi e, quindi, dell’offerta formativa istituzionale, sia per quanto riguarda la produzione artistica in senso stretto.

Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresenta un asse portante dell’azione dell’Amministrazione.

L’attività formativa e didattica frontale trova il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l’opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali.

La previsione iniziale sul presente capitolo è di € 300.000,00=, quindi si registra un maggior accertamento di € 45.510,91=.

Art. 253

(Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia)

Valgono per il presente capitolo le osservazioni di metodo e merito svolte precedentemente. Anche il corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione nell’attività di produzione: nel caso del corso di Regia con un’attenzione particolare, nel corso dell’a.a. 2014/2015, alla Regia cinematografica.

In corso dell’anno infatti l’Accademia ha realizzato un corto d’autore, affidati a giovani registi allievi sotto la guida del regista Sergio Rubini.

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 190.000,00=, si è rilevata sufficiente alla necessità del Corso.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 165.000,00=, quindi si registra un maggior accertamento di € 25.000,00=.

Art. 254
(Manifestazioni artistiche)

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 30.000,00=, si è rivelata più che sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere dall'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 50.000,00=, si registra un minor accertamento di € 20.000,00=.

Art. 255
(Produzione artistica e ricerca)

Vale per il presente capitolo quanto appena commentato per i capitoli 252 e 253: la previsione definitiva è di € 110.906,06=.

Giova inoltre rilevare la volontà esplicita dell'Amministrazione di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale e internazionale, attraverso la partecipazione agli eventi del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, European Young Theatre e Campus a Spoleto.

Ulteriore significativo segno dell'attività dell'Accademia: la partecipazione al Polo di Verona, centro d' eccellenza costituito sotto l'egida del M.I.U.R. che vede impegnati l'Accademia, il Conservatorio di Verona, l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Verona e la Fondazione Arena di Verona.

Art. 256
(Borse di studio e collaborazione)

Con il presente capitolo di spesa l'Accademia intende sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

La previsione definitiva del capitolo è di € 111.714,33=, mentre la previsione iniziale sul capitolo è di € 62.000,00=, quindi si registra un maggior accertamento per € 49.714,33=.

Art. 257
(Progetti internazionali)

Il presente capitolo, con una previsione definitiva pari a € 108.214,65=, rappresenta uno dei segnali tangibili della volontà dell'Accademia di sviluppare una forte politica a vocazione europea.

Hanno trovato luogo nel presente capitolo le poste relative alle spese per il Campus di Spoleto a cui hanno partecipato allievi di diversi paesi europei.

La previsione iniziale sul capitolo è di € 78.214,65=, quindi si registra un maggior accertamento per € 30.000,00=.

Art. 258

(Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni internazionali)

Nulla da rilevare per il presente capitolo di spesa, destinato essenzialmente al rimborso delle spese di viaggio degli studenti impegnati in manifestazioni nazionali.

La previsione definitiva di € 10.000,00=, coincide con quella iniziale.

Art. 260

(Manifestazioni Artistiche promosse dalla Consulta degli studenti)

Nel presente capitolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 7.000,00=, sono confluiti le spese e gli impegni relativi alla realizzazione dell'edizione 2015 di "Contaminazioni", manifestazione realizzata dalla Consulta degli studenti.

Art.261

(Internazionalizzazione, Progetto Erasmus)

La previsione definitiva del capitolo è di € 25.883,26=. Nulla da segnalare in merito se non che nel 2015 si sono avute

Art. 262

(Interventi per la valorizzazione della biblioteca)

Nulla da rilevare nel presente capitolo di spesa, destinato essenzialmente agli interventi per la valorizzazione della biblioteca.

Art. 263

(Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche)

Nel presente capitolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 64.332,75=, sono confluiti le spese e gli impegni funzionali alla realizzazione dei Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica e di cui si è già avuto modo di dire commentando il capitolo di spesa n. 59.

La previsione iniziale del capitolo è di € 14.332,750=. Quindi si registra un maggior accertamento per € 50.000,00=.

Art. 264

(Gestione Regolamento Fondo cassa per saggi, spettacoli ecc.)

Con il presente articolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 35.350,05=, l'Accademia gestisce il Regolamento interno delle spese in Fondo cassa: con tale fondo i docenti ovvero i responsabili delle esercitazioni/laboratori, possono fare fronte a spese urgenti e improcrastinabili, rigorosamente elencate nel Regolamento, guadagnandone l'azione amministrativa in efficacia ed efficienza.

La previsione iniziale del capitolo è di € 31.000,00=, quindi si registra un maggior accertamento per € 4.350,05=.

1.2.3 Oneri finanziari

Art. 352
(Uscite e commissioni bancarie)

Nulla da rilevare sul presente capitolo, destinato al pagamento delle commissioni bancarie.

1.2.4 Oneri tributari

Art. 401
(Imposte, tasse e tributi vari)

La previsione definitiva del presente capitolo pari a € 34.100,00=, si è rilevata sufficiente per far fronte alle necessità.

Sul capitolo si registra una previsione iniziale pari ad € 6.000,00=, quindi un maggior accertamento per € 28.100,00=.

1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

Art. 501
(Varie)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 15.300,00=, essenzialmente destinato a tutte le voci di spesa non previste espressamente nei capitoli di bilancio; si registra un impegno di spesa pari a € 9.081,30=, ed un'economia di gestione di € 5.498,70=.

Art. 502
(Fondo di riserva)

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria, senza prestarsi ad osservazione alcuna.

Art. 504
(Accantonamento 10% L. 122/2010)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 5.103,60=. l'Amministrazione ha provveduto ad appostare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

TITOLO II – Spese in conto capitale

2.1 - INVESTIMENTI

2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art.552

(Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili)

Il presente capitolo ha una previsione definitiva di € 152.228,39=, senza prestarsi ad osservazione alcuna.

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601

(Acquisto di impianti, attrezzature e strumenti musicali)

Il presente capitolo ha una previsione definitiva di € 30.000,00=, senza prestarsi ad alcuna osservazione.

2.3 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

2.3.1 Accantonamento per uscite future

Art. 851

(Accantonamenti per uscite future)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 2.454.559,42=, rappresentata in parte da quanto finalizzato dal M.I.U.R. € 2.000.000,00 per la riqualificazione del complesso “Ex Miralanza” assegnato dal Comune di Roma all’Accademia, e dalla restante parte di € 454.559,42, rappresentata da economie realizzate dall’Accademia per la medesima finalità.

TITOLO III – Partite di giro

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell’Entrata, cui si rimanda.

Giova ricordare che l’Istituzione ha provveduto ad ottemperare a quanto previsto dalla normativa circa i seguenti argomenti:

- 1) La fatturazione elettronica a partire dal 6 giugno 2014
- 2) La certificazione dei crediti: immissione “massiva” sul sito della piattaforma della certificazione dei crediti, circa il rispetto dei termini di pagamento delle fatture e l’importo delle stesse.

Tanto si doveva per gli atti di competenza.

Roma, 10 ottobre 2016

Il Presidente
Caterina d’Amico