

LETTERA CONTRATTO

tra

FONDAZIONE TEATRO DI ROMA con sede legale a Roma in Via dei Barbieri, 21 - 00187, codice fiscale 08481800582, partita IVA 02067821005, Codice Univoco UFF6X1, rappresentata dal Direttore Artistico Luca De Fusco, di seguito per brevità denominata TDR,

e

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" con sede legale a Roma, in Via Vincenzo Bellini, 16 – 00198, C.F. 80218690586, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito per brevità denominata ACCADEMIA;

congiuntamente di seguito "Le Parti",

Premesso che:

- Le parti hanno in atto un Protocollo d'intesa sottoscritto il 23 gennaio 2023 che prevede la tutela, la promozione e la valorizzazione dell'inesauribile serbatoio di ricchezza costituito dalla tradizione culturale nell'ambito del Teatro e dello Spettacolo dal Vivo e del Cinema;
- l'Accademia ha chiesto all'TDR di accogliere la **Cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2025/2026** (di seguito l'"Evento") lunedì 15 dicembre 2025 alle ore **15:00** presso il Teatro Argentina di Roma;
- il Teatro di Roma ha convenuto di accogliere l'Evento oggetto del presente accordo;

si conviene e stipula quanto segue:

1. Oggetto e Durata

TDR, su richiesta dell'ACCADEMIA, concede la disponibilità della Sala del Teatro Argentina **lunedì 15 dicembre 2025** dalle ore 10.30 alle ore 20.30 per la realizzazione della **Cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2025/2026** dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", come da piano di lavoro che segue:

- ore 10:30_scarico e montaggio
- ore 12:30/13:30_prove
- ore 15:00_proiezione documentario
- ore 18:00_cerimonia dei diplomi
- ore 19:10_buffet (sala Squarzina)
- ore 20:30_fine evento

2. Oneri dell'ACCADEMIA

L'ACCADEMIA garantisce che l'attività svolta in tutti i suoi aspetti e, in particolare, la prestazione artistica, è conforme alle previsioni della legge italiana e non viola in alcun modo i diritti dei terzi.

L'ACCADEMIA garantisce a TDR di essere munito delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dell'Evento e che ogni prestatore d'opera agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive. A tale riguardo si obbliga a tenere TDR indenne e sollevato da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.

Sono a carico dell'ACCADEMIA tutti i costi relativi al personale artistico e tecnico necessario alla realizzazione dell'Evento di cui al punto 1, fatta eccezione per il personale tecnico concordato e messo a disposizione da TDR.



L'ACCADEMIA si impegna a:

- riconsegnare all'TDR i predetti Spazi nel medesimo stato in cui sono stati ricevuti;
- ad utilizzare gli spazi concessi nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei beni culturali, in materia di igiene e sicurezza, dell'ambiente di lavoro e dei lavoratori, in materia di sicurezza e ordine pubblico, nonché nel rispetto di tutta la normativa applicabile (quale a titolo esemplificativo: normativa in materia di prevenzione incendi e rispetto di eventuali limiti stabiliti dal certificato di prevenzione incendi o dai progetti approvati dai Vigili del Fuoco, normativa relativa agli impianti elettrici e altri eventuali impianti installati, regolamento locale di igiene per la somministrazione di alimenti e bevande, eventuali adempimenti SIAE, ex ENPALS, ecc.);
- sostenere eventuali costi di riparazione nel rispetto del D.Lgs 42/04 degli spazi concessi che dovessero essere danneggiati nel corso degli atti.

3. Condizioni organizzative

Sono a carico dell'ACCADEMIA le spese relative al proprio evento: compensi e oneri agli scritturati, allestimento e attrezzature sceniche, viaggi, trasporti, montaggio e smontaggio e in generale tutto quanto di sua stretta competenza per l'allestimento, comprese le richieste tecniche che esulino dal normale utilizzo dello spazio palcoscenico nonché i costi di montaggio e smontaggio e in generale tutto quanto di sua stretta competenza per l'allestimento, ivi compresi i costi per attività di facchinaggio. Sono inoltre a carico dell'ACCADEMIA le riprese video e la diretta streaming previste per l'Evento.

Sono a carico del TDR tutte le spese relative alla funzionalità e agibilità del Teatro Argentina.

Inoltre, TDR metterà a disposizione per l'evento al Teatro Argentina:

- l'impianto di amplificazione e di illuminazione;
- il sistema di videoproiezione;
- il servizio di personale di sala;
- il servizio di personale tecnico di assistenza (n. 1 fonico, n. 1 elettricista, n.1 macchinista, n. 1 tecnico video).

L'ingresso all'evento sarà su invito.

4. Termini economici

Per quanto sin qui descritto e considerati gli accordi già precedentemente raggiunti, l'importo richiesto per la concessione dello spazio è di **€ 3.500,00 (tremilacinquecento/00) oltre IVA** se dovuta, da corrispondere con bonifico bancario al momento dell'emissione della fattura elettronica da parte di TDR.

La somma stabilita sarà corrisposta dall'ACCADEMIA all'ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA – Banca Nazionale del Lavoro Gruppo BNP PARIBAS – IT 31 K 01 005 032 06 000 000 000 755.

5. Responsabilità, Manleva e Garanzie

L'ACCADEMIA, a fronte di eventuali sanzioni applicate a TDR per il periodo di attività, attinenti la non corretta applicazione o il mancato rispetto delle normative previste, si impegna formalmente con TDR, a pagare una penale pari all'ammontare della sanzione addebitata alla stessa.

TDR dichiara e garantisce la conformità delle sale a tutte le disposizioni normative vigenti in ambito di sicurezza e di aver stipulato idonee polizze assicurative. A tale riguardo si obbliga a tenere l'ACCADEMIA indenne e sollevato da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.



TDR è esonerato da qualsivoglia assunzione di responsabilità per danneggiamenti di varia natura, manomissioni o furti delle attrezzature impiegate e/o di effetti personali, per i quali eventualmente nulla potrà essere richiesto a TDR.

6. Obblighi dell'ACCADEMIA afferenti all'osservanza del codice etico dell'Associazione Teatro di Roma

L'ACCADEMIA dichiara di essere a conoscenza e di aver preso visione, in ogni sua parte, del Codice Etico di Gruppo e del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati dalla Fondazione Teatro di Roma ai sensi del D.lgs. 8 giugno 2001 n. 231 (come disponibile sul sito <http://www.teatrodiroma.net>) e si impegna al pieno rispetto, per quanto di propria spettanza e nell'esecuzione del presente contratto, di quanto ivi previsto (come tempo per tempo vigente), fermo restando che, in caso di violazione, la predetta Fondazione potrà applicare le sanzioni disciplinari previste a carico dei terzi nel predetto Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo, da intendersi qui integralmente richiamate ed accettate, inclusa, nei casi più gravi, la risoluzione del presente contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.

7. Disposizioni ulteriori

Le parti dichiarano ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. L.gvo 196/2003 che i dati personali, richiesti e scambiati direttamente oppure raccolti presso terzi in dipendenza del presente contratto, verranno utilizzati per l'espletamento delle attività connesse all'applicazione del presente contratto nessuna esclusa ed eccettuata, per adempimenti fiscali e tributari, e per finalità promozionali e pubblicitarie. Le parti dichiarano di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal Titolo II del D. Lgs. N. 196/2003 (<http://teatrodiroma.net/doc/2208/informativa-sul-trattamento-dei-dati-personali>). In caso di controversia è competente il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia

Roma, 12 dicembre 2025

FONDAZIONE TEATRO DI ROMA

Il Direttore artistico

Dott. Luca De Fusco

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Il Presidente

Dott. Gianni Letta



