

VERBALE N.105
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 11 gennaio 2022

Alle ore 18:30 del 11 gennaio 2022 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Francesco Manetti (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Laura Monna, Giovanni Greco, Alessandro Magini, Massimiliano Farau e le rappresentanti della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci e Giulia Sessich, è assente giustificato Michele Monetta. Su richiesta del Direttore è presente la Vice Direttrice Daniela Bortignoni.

Constatata la presenza del numero legale, il Prof. Francesco Manetti dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Misure urgenti per fronteggiare l'evoluzione pandemica
4. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio demanda alla prossima seduta l'approvazione del verbale della seduta precedente

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore invita il Consiglio a passare direttamente al punto III all'O.d.G.

Il Direttore legge al Consiglio la lettera inviata agli allievi e chiede al Consiglio di deliberare a riguardo: *Viste la particolare modalità in cui si svolge l'attività in presenza in Accademia è richiesto a Docenti, Collaboratori e Studenti, per il rientro dopo un periodo di malattia, la certificazione medica.*

Si richiede, inoltre, che in caso di contatto diretto con un positivo venga rispettata la quarantena di 7 gg per i vaccinati e 10 gg per i non vaccinati, prima del rientro in presenza a



seguito di tampone negativo, vista la normale impossibilità di utilizzare sempre le FFP2 così come richiesto dalla normativa vigente nelle discipline laboratoriali e caratterizzanti.

Il Direttore propone però, in coerenza con le normative vigenti riguardo quarantene e isolamento, di ridurre a 5 giorni il periodo di autosorveglianza per i vaccinati con seconda dose da meno di 120 giorni o dose *booster*.

Il Consiglio concorda di ratificare con delibera.

DELIBERA N. 1211

Il Consiglio Accademico delibera che, viste la particolare modalità in cui si svolge l'attività in presenza in Accademia, sia richiesto a Docenti, Collaboratori e Studenti, per il rientro dopo un periodo di malattia, la certificazione medica.

Si richiede, inoltre, che in caso di contatto diretto con un positivo venga rispettata la quarantena di 5 gg per i vaccinati con seconda dose da meno di 120 giorni o dose *booster* e 10 gg per i non vaccinati, prima del rientro in presenza a seguito di tampone negativo, vista la normale impossibilità di utilizzare sempre le FFP2 così come richiesto dalla normativa vigente nelle discipline laboratoriali e caratterizzanti.

Il Direttore invita quindi il Consiglio ad esprimere un parere in merito al ritorno a numeri di occupazione delle aule più stretti. (all.1)

DELIBERA N. 1212

Il Consiglio delibera di invitare il Comitato di Sicurezza dell'Accademia, che si riunirà nella stessa giornata, a prendere provvedimenti più stretti anche ritornando a numeri di occupazione delle aule precedenti. (all.1)

Alle ore 19.00 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Direttore

Prof. Francesco Manetti

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Giovanni Greco



Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro del 24/4/2020 (allegato 12 del DPCM 3/11/2020) e Linee guida concernenti la completa ripresa delle ordinarie attività nelle istituzioni della formazione superiore per l'anno accademico 2020/21 (allegato 18 del DPCM 3/11/2020)

Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
Via Vincenzo Bellini, 16 – 00198 Roma

ALLEGATI – CONTROLLO AFFOLLAMENTO AULE

(N.B. L'affollamento si riferisce al totale dei presenti in aula compreso i/il docente)

SEDE BELLINI	SUPERFICIE mq	ATTIVITA' STATICA	ATTIVITA' DINAMICA
SEMINTERRATO AULA D	33	6 persone	3 persone
PIANO RIALZATO aula Magna	40	8	NO
PIANO PRIMO AULA B	60	12	6
AULA A	40	8	4
AULA B1	24	5	3
PIANO SECONDO PALESTRA	60	12	6
AULA C	47	9	5

SEDE TEATRO STUDIO	SUPERFICIE mq	
AREA PALCOSCENICO	Dipende dalla scenografia	Valutare volta per volta 1 persone x 10 m ² utile (solo spazio ibero)
AREA PLATEA	Gradonata	max 14 persone
CAMERINI		1 persona alla volta
REGIA (piano primo)		1 persona alla volta

SEDE ARCI	SUPERFICIE mq	ATTIVITA' STATICA	ATTIVITA' DINAMICA
SALA E	115	20 persone	11 persone
SALA DANZA	95	18	10