

VERBALE N. 130  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
01/10/2024

Alle ore 14.00 del 1° ottobre 2024, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Laura Monna, Carmelo Biondo, Mauro Arbusti, si collega da remoto la rappresentante della Consulta degli studenti Cecilia Smilla Ciarambino. Risultano assenti Giles Smith, Arturo Cirillo, e la rappresentate della Consulta degli studenti Caterina Ruggia.

È presente, da remoto, su invito del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Approvazione di Massimario di scarto e conservazione
4. Monteprevidenziario docenti di cattedra (consuntivo 2023/2024 – preventivo 2024-2025)
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Nomine Coordinatori e membri dei Consigli di Corso
7. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

La lettura ed approvazione dei verbali n.128 e n.129 sono rimandati alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G – Comunicazioni del Direttore**

Non essendoci comunicazioni del Direttore si passa ad esaminare il punto successivo all'ordine del giorno.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G – Approvazione di Massimario di scarto e conservazione**

L'approvazione del massimario di scarto e conservazione viene rimandata ad una prossima seduta in attesa di completa preparazione del medesimo.



**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G – Monte ore docenti di cattedra (consuntivo 2023/2024 – preventivo 2024-2025)**

Il Direttore relaziona al Consiglio il consuntivo monte ore 2023-2024 modificato per esigenze didattiche, come da allegato 1. Il Consiglio approva all'unanimità il consuntivo dei Monte Ore dei Docenti dell'A.A. 2023/2024.

**Delibera n. 1335**

Il Consiglio all'unanimità il Consuntivo dei monte ore dei Docenti dell'Istituzione per l'a.a. 2023-2024, come da allegato facente parte della presente delibera.

Il Direttore sottopone ed illustra il monte ore per l'anno accademico 2024-2025 per ciascun docente a tempo indeterminato o determinato, così come da allegato al presente verbale.

**Delibera n. 1336**

Il Consiglio approva all'unanimità i monte ore dei Docenti dell'Istituzione pianificati per l'a.a. 2024-2025, così come da allegati al presente verbale facenti parte della presente delibera.

**Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G – Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini**

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: CANGO compagnia di danza Virgilio Sieni, Teatro Piccolo di Milano, Cattleya, Compagnia Leone, Compagnia della Rancia, Carnezzaria, Compagnia dei Masnadieri, AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e democratico), Banquo e le nuove attivazioni con Belleville, Scuola di Recitazione della Calabria, Casa del Contemporaneo, Q s.r.l. (Radio Rock).

Il Consiglio esprime parere unanime favorevole in merito al rinnovo delle Convenzioni per la stipula di progetti formativi per gli allievi dei Master dell'Istituzione con: CANGO compagnia di danza Virgilio Sieni, Teatro Piccolo di Milano, Cattleya, Compagnia Leone, Compagnia della Rancia, Carnezzaria, Compagnia dei Masnadieri, AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e democratico), Banquo e le nuove attivazioni con Belleville, Scuola di



Recitazione della Calabria, Casa del Contemporaneo, Q s.r.l. (Radio Rock), e domanda al CdA per le delibere di competenza.

- Il Direttore illustra, ancora, al Consiglio i permessi di lavoro accordati a seguenti allievi:
  - Giulia Funicello allieva regista del III anno per assistenza alla disciplina a scelta tenuta dal Dicente Mario Scandale;
  - Edoardo Raiola, allievo attore del III anno, Giorgio Petrotta e Gabriele Pizzurro, allievi del I anno, per autorizzazione di ripresa dello spettacolo presentato al Festival Contaminazioni 2024 presso il Teatro di Mostacciano di Luca Pizzurro in data 05/10/2024.

**Delibera n. 1337**

Il Consiglio Accademico all'unanimità ratifica l'autorizzazione concessa a Giulia Funicello per l'assistenza a Mario Scandale, nonché i permessi concessi a Edoardo Raiola, Giorgio Petrotta e Gabriele Pizzurro per la ripresa dello spettacolo presentato al Festival Contaminazioni 2024 presso il Teatro di Mostacciano.

- Il Direttore illustra inoltre le seguenti richieste degli allievi:
  - Pietro Giannini, allievo del II anno del Biennio di Recitazione chiede un permesso di lavoro per il suo spettacolo "*La traiettoria calante*", Presso il Teatro Nazionale di Genova dal 25 novembre pomeriggio al 13 dicembre.
  - Gianmarco Peroni, allievo del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura, chiede che venga acquisito come tirocinio curriculare il suo impegno prestato presso RAI Fiction.

**Delibera n. 1338**

Il Consiglio delibera all'unanimità la concessione dei permessi di lavoro a Pietro Giannini, allievo del II anno del Biennio di Recitazione per il suo spettacolo "*La traiettoria calante*", Presso il Teatro Nazionale di Genova dal 25 novembre pomeriggio al 13 dicembre. Il Consiglio delibera, inoltre, sempre all'unanimità, che l'impegno prestato presso RAI Fiction dall'allievo del Master in Drammaturgia, Gianmarco Peroni, venga acquisito come tirocinio curriculare.





**Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G – Nomine Coordinatori e membri dei Consigli di Corso**

Il Direttore illustra la necessità di procedere alla nomina dei Coordinatori dei consigli di corso di recitazione e regia, visto il termine triennale e previo parere del Consiglio, indica l'intenzione di mantenere ad interim, *(come previsto da art.n.3 comma 1 lettera b) del regolamento didattico*), il coordinamento del corso di regia ed affidare, ad interim, al Vicedirettore, Valentino Villa, il coordinamento del corso di recitazione.

Ricevuta, inoltre, la disponibilità a far parte del Consiglio di Corso di Recitazione dai docenti Paolo Briguglia, Marco Cavalcoli, Lorenzo Collalti, Alessandro Fabrizi, Andrea Giuliano, Giovanni Ortoleva, Giuseppina Saija e ricevuta la disponibilità a far parte del Consiglio di Corso di Regia dai docenti Giacomo Bisordi e Francesco Esposito, il Consiglio Accademico procede, fra questi nomi, a eleggere, a scrutinio segreto, i membri costituenti i due consigli.

Le votazioni hanno i seguenti risultati:

**Consiglio di Corso di Recitazione:**

Paolo Briguglia voti 3  
Giovanni Ortoleva voti 3  
Giusy Saia voti 3  
Alessandro Fabrizi voti 4  
Marco Cavalcoli voti 2  
Marco Angelilli voti 2  
Andrea Giuliano voti 1

**Consiglio di Corso di Regia:**

Giacomo Bisordi voti 5  
Francesco Esposito voti 4

E dunque i Consigli di corso eletti e nominati risultano essere composti come di seguito riportato:

**Consiglio di Corso di Recitazione:**

Valentino Villa, coordinatore  
Paolo Briguglia, consigliere (3 voti)  
Giovanni Ortoleva, consigliere (3 voti)  
Giusy Saia, consigliere (3 voti)  
Alessandro Fabrizi, consigliere (4 voti)

**Consiglio di Corso di Regia:**

Daniela Bortignoni, coordinatore  
Giacomo Bisordi, consigliere (5 voti)  
Francesco Esposito, consigliere (4 voti)



Il Consiglio, all'unanimità, approva.

**Delibera n. 1339**

Il Consiglio approva all'unanimità la composizione del Consiglio di corso di Recitazione:

- Valentino Villa, coordinatore
- Paolo Briguglia, consigliere
- Giovanni Ortoleva, consigliere
- Giusy Saia, consigliere
- Alessandro Fabrizi, consigliere

**Delibera n. 1340**

Il Consiglio approva all'unanimità la composizione del Consiglio di corso di Regia:

- Daniela Bortignoni, coordinatore
- Giacomo Bisordi, consigliere
- Francesco Esposito, consigliere

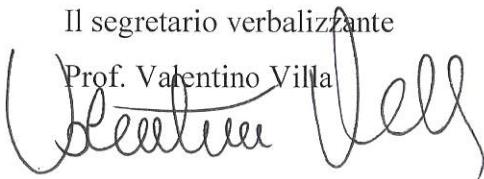
**Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G – Varie ed eventuali.**

Non sono presenti elementi da esaminare o discutere.

Il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16.00.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

