



ACCORDO DI CO-PRODUZIONE
Spettacolo Woyzeck! regia di Carmelo di Alù
Anno solare 2021

TRA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede legale a Roma in Via Via Vincenzo Bellini 16 - 00198, codice fiscale 80218690586, nella persona del Presidente, dott. Gianni Letta (di seguito per brevità chiamata "ACCADEMIA")

E

369gradi srl, con sede legale a Roma, Via di Mezzocammino 151 – 00128 partita IVA 12458271009 nella persona del legale rappresentante Alessia Esposito (di seguito per brevità chiamata "369gradi")

(congiuntamente chiamate per brevità "le Parti" o "COPRODUTTORI")

PREMESSO CHE:

- L'ACCADEMIA è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale - di livello universitario - come Istituto statale d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. L'attività formativa e culturale dell'ACCADEMIA è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia; tra i suoi compiti l'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- 369gradi porta avanti un'attività di produzione e diffusione del teatro d'arte con una particolare attenzione per le fasce giovanili e all'innovazione;
- le Parti, come sopra rappresentate, intendono condividere sul piano artistico, organizzativo ed economico, la produzione e l'eventuale tournée dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia **Woyzeck! riscrittura di Letizia Russo, regia di Carmelo di Alù interprete Marco Quaglia** (di seguito per brevità chiamato "Spettacolo");

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1 – PREMESSE E ALLEGATI

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante del presente Accordo.

ARTICOLO 2 – OGGETTO DELLA COPRODUZIONE

2.1. Le Parti si impegnano, sulla base delle condizioni e secondo le modalità di seguito stabilite, a coprodurre lo Spettacolo nell'anno 2021.

2.2. L'attività in coproduzione regolata dal presente Accordo sarà realizzata secondo il seguente piano di lavoro:

- dal **7 al 17 gennaio 2021** residenza presso **Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio - Arsoli**
- dal **22 febbraio al 7 marzo 2021** residenza presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo - Roma**;
- estate 2021 in date da definire residenza di 9 giorni presso il Teatro del Lido
- da definire residenza di quattro giorni presso Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio - Arsoli
- residenza **settembre 2021** presso il **Teatro alla Misericordia di Sansepolcro**
- anteprima il **1 ottobre 2021** presso il **Teatro alla Misericordia di Sansepolcro**
- prima nazionale il **3 ottobre** presso il **Teatro dei Filodrammatici di Ascoli Piceno** nell'ambito del **Festival APP Ascoli Piceno is Present**
- dall'11 al 13 novembre 2021 repliche presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma**

ARTICOLO 3 – GESTIONE ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA

3.1. Nell'ottica di una più funzionale ed efficace gestione operativa dello Spettacolo, **369gradi** gestirà direttamente gli impegni di spesa di sua competenza come da preventivo allegato, mentre resta di competenza esclusiva dell'ACCADEMIA la gestione organizzativa e amministrativa delle attività, di cui la stessa ACCADEMIA si è incaricata nella ripartizione dei compiti e degli oneri, come all'art. 5.2 e nel bilancio allegato, e facente parte del presente accordo. Entrambi i coproduttori si impegnano a fornire adeguata rendicontazione delle spese sostenute e a loro imputate nel suddetto bilancio.

ARTICOLO 4 – BILANCIO ECONOMICO PREVENTIVO

4.1. Le Parti approvano e sottoscrivono il Bilancio economico preventivo (ALLEGATO 1) e concordano di essere compartecipi del costo dell'attività di allestimento dello Spettacolo con gli apporti economici e alle condizioni stabilite al successivo ART. 5.

4.2. Le Parti stabiliscono di comune accordo che:

- a. il costo complessivo dell'attività in coproduzione, comprendente il costo di produzione dello Spettacolo (preparazione, prove e allestimento sino alla data del debutto) e il costo dell'attività recitativa in programma, è valutato a preventivo pari a **euro 41.085** (quarantunomilaottantacinque,00) come dettagliato nell'ALLEGATO 1;
- b. potranno essere considerate voci di entrata da suddividere tra i coproduttori, esclusivamente quelle relative al corrispettivo delle recite. Tali corrispettivi saranno ripartiti sulla base delle percentuali stabilite nell'Art. 6 del presente accordo e non sono di competenza del bilancio comune della coproduzione;
- c. le voci di spesa che concorrono a formare il costo complessivo dell'attività di coproduzione, oggetto del presente Accordo, sono esclusivamente quelle indicate nel Bilancio economico preventivo (ALLEGATO 1) e nessuna ulteriore voce di spesa potrà essere aggiunta, fatti salvi eventuali e successivi accordi tra le Parti;
- d. al fine di consentire la miglior gestione della coproduzione, nonché il rispetto delle previsioni iscritte nel Bilancio economico preventivo (ALLEGATO 1), i coproduttori convengono che si possano apportare, secondo necessità, variazioni fra le voci di spesa, fermo restando il costo totale della produzione e la ripartizione delle quote a carico dei singoli COPRODUTTORI;

l'ACCADEMIA e 369gradi presenteranno il rendiconto economico dell'attività realizzata in coproduzione entro e non oltre il 31/12/2021.

ARTICOLO 5 – OBBLIGHI DEI COPRODUTTORI

5.1. **369gradi**, provvederà in proprio a quanto segue:

- a. assumere la gestione economica dell'attività di allestimento e rappresentazione per quanto di sua competenza, nel rispetto del Bilancio economico preventivo (ALLEGATO 1), escluso quanto di competenza dell'ACCADEMIA che assumerà in proprio la gestione economica delle attività di allestimento e rappresentazione, di cui si assume direttamente l'onere e il compito, secondo quanto definito nello stesso bilancio;
- b. stipulare i contratti di lavoro e sostenere direttamente i relativi costi degli artisti, dei collaboratori, degli attori e dei tecnici impiegati per la produzione e la rappresentazione dello Spettacolo di propria competenza, come dettagliato nel Bilancio economico preventivo.
È pertanto a carico di 369gradi il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti al personale impiegate nello Spettacolo tranne quanto di competenza dell'Accademia;
- c. consegnare copia del certificato di agibilità INPS - EX ENPALS relativo alle attività di recite effettuate, come da programma all'ART. 2 del presente Accordo, almeno due giorni prima dell'inizio dell'attività;
- d. ottenere il Permesso Generale di Rappresentazione della SIAE (che sarà intestato a 369gradi) provvedendo alla cointestazione dei C1 ad Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";
- e. curare la vendita e la distribuzione dello Spettacolo in accordo tra le parti che parimenti

rimangono titolari di ogni diritto di utilizzazione economica dello stesso, secondo le quote definite all'art 6 comma 2;

- f. fornire al COPRODUTTORE tutti i dati e le notizie necessarie alla presentazione della modulistica FUS (Programma preventivo annuale e Consuntivo annuale), nonché una copia di tutta la documentazione amministrativa relativa (C1, contratti di scrittura, F24 e quant'altro fosse richiesto al COPRODUTTORE dal MiBACT);
- g. custodire il corredo scenografico, i costumi e il materiale tecnico dello Spettacolo per il quale 369gradi è titolare della realizzazione e della proprietà;
- h. presentare il rendiconto, corredato della relativa documentazione dell'attività realizzata in coproduzione con il presente Accordo, entro e non oltre il 31/12/2021;
- i. assolvere ad ogni incombenza di natura organizzativa e amministrativa necessaria per la gestione dell'attività, inclusa l'acquisizione dei diritti d'autore relativi alle opere utilizzate nello Spettacolo, escluso quanto di competenza dell'ACCADEMIA, come definito nell'art. 3.1.

5.2. L'ACCADEMIA provvederà in proprio a quanto segue:

- a. assumere la gestione economica dell'attività di allestimento e rappresentazione per quanto di sua competenza, nel rispetto del Bilancio economico preventivo in allegato;
- b. stipulare i contratti di lavoro e sostenere direttamente i relativi costi degli artisti, e dei collaboratori impiegati per la produzione e le prove dello Spettacolo di propria competenza, come dettagliato nel Bilancio economico preventivo in allegato. È pertanto a carico dell'ACCADEMIA il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti al personale sopra citato;
- c. acquisire tutte le forniture di beni e le prestazioni di servizi di propria competenza necessarie alla realizzazione del corredo scenografico, dell'allestimento e della rappresentazione dello Spettacolo, secondo le voci e le ripartizioni definite in bilancio;
- d. consegnare copia del certificato di agibilità INPS - EX ENPALS relativo alle attività di prove, come da programma dettagliato all'ART. 2 del presente Accordo, almeno due giorni prima dell'inizio dell'attività;
- e. fornire al COPRODUTTORE tutti i dati e le notizie necessarie alla presentazione della modulistica FUS (Programma preventivo annuale e Consuntivo annuale), nonché una copia di tutta la documentazione amministrativa relativa (C1, contratti di scrittura, F24 e quant'altro fosse richiesto al COPRODUTTORE dal MiBACT);
- f. custodire il corredo scenografico, i costumi e il materiale tecnico dello Spettacolo per il quale l'ACCADEMIA è titolare della realizzazione e della proprietà;
- g. presentare il rendiconto, corredato della relativa documentazione dell'attività realizzata in coproduzione con il presente Accordo, entro e non oltre il 31/12/2021.

ARTICOLO 6 – APPORTI ECONOMICI DEI COPRODUTTORI

6.1. Le Parti si impegnano a partecipare alla spesa per l'attività oggetto del presente Accordo con i seguenti apporti economici:

- a. 369gradi con un apporto economico pari al **75%** dei costi determinati a consuntivo e quantificati a preventivo pari a **euro 31.091** (trentunomilanovantuno);
- b. L'ACCADEMIA con un apporto economico pari al **25%** dei costi determinati a consuntivo e quantificati a preventivo pari a **euro 10.000,00** (diecimila/00);

6.2. I ricavi derivanti dall'attività di cui all'art. 2 del presente Accordo saranno ripartiti sulla base delle seguenti percentuali:

- a. A 369gradi spetterà il 75% degli utili derivanti dalle recite;
- b. all'ACCADEMIA spetterà il 25% degli utili derivanti dalle recite;

6.3. Le parti rimangono titolari dei diritti di sfruttamento dello spettacolo di cui all'art.2 secondo le percentuali definite nel precedente comma 6.2 per ogni ulteriore ripresa;

6.4. Le Parti si riservano la facoltà di acquisire ulteriori collaborazioni, sponsorizzazioni e contributi per la copertura dei propri costi, concordando le modalità di pubblicizzazione, in modo da evitare conflitti con eventuali sponsorizzazioni o contributi di ciascun soggetto.

ARTICOLO 7 - ATTRIBUZIONE DELL'ATTIVITÀ DI COPRODUZIONE (con riferimento alla normativa vigente per l'assegnazione del contributo ministeriale)

- 7.1. Le Parti si impegnano a operare nell'ambito delle norme emanate dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo rispettando rigorosamente quanto stabilito in materia di coproduzione.
- 7.2. Le Parti si impegnano a fornire con la massima celerità i documenti necessari per la presentazione del rendiconto consuntivo annuale alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo – Servizio I Attività di teatro, al fine di agevolare i termini di liquidazione delle sovvenzioni assegnate.
- 7.3. La ripartizione dell'attività realizzata in coproduzione nell'anno 2021, versamento degli oneri sociali, relative giornate lavorative e giornate recitative - è determinata in misura proporzionale all'apporto economico di ciascuno dei COPRODUTTORI come segue:
 - 369gradi: per una quota pari al 75%
 - ACCADEMIA: per una quota pari al 25%

ARTICOLO 8 – PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE

- 9.1. Le Parti concorderanno ogni aspetto relativo alla promozione, alla pubblicità e alla comunicazione dello Spettacolo, fermo restando che in ogni forma e mezzo pubblicitario, a pagamento e non, dovrà essere menzionato il nome e il logo degli enti coproduttori in modo paritetico e in eguale grandezza e risalto.
- 9.2. Su ogni materiale di comunicazione e promozione relativo alle repliche dello Spettacolo oggetto del presente Accordo dovrà essere riportata la menzione obbligatoria "Produzione 369gradi in coproduzione con la Compagnia dell'Accademia". Nessun partner o collaborazione potrà precedere il nome del coproduttore.
- 9.3. Le Parti definiranno di comune Accordo le modalità di promozione e lancio stampa dello Spettacolo.
- 9.4. La realizzazione grafica e la stampa dei materiali promozionali dello Spettacolo (manifesti, locandine, inviti, programmi di sala, video e quant'altro) sarà a cura di 369gradi, resta inteso l'obbligo di 369gradi di far visionare e approvare ogni bozza di materiale ai coproduttori prima della stampa e/o pubblicazione di esso.
- 9.5. I rispettivi Uffici Stampa dei COPRODUTTORI opereranno d'intesa per la comunicazione e la promozione dello Spettacolo.
- 9.6. Le parti autorizzano fin d'ora le riprese audio e/o video dello Spettacolo a titolo di documentazione per l'Archivio e per il diritto di cronaca per una durata di trasmissione non superiore ai tre minuti.

ARTICOLO 9 - ADEMPIMENTI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA

- 10.1. In occasione delle prove e delle repliche previste per quanto attiene agli aspetti connessi con gli adempimenti previsti in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e, più in generale, di sicurezza e prevenzione incendi, si conviene quanto segue:
 - a. 369gradi e L'ACCADEMIA, provvederanno a stipulare i contratti di lavoro con gli artisti, i collaboratori e i tecnici impiegati per la produzione e la rappresentazione dello Spettacolo, assolvendo ogni incombenza dovuta per legge. Nel caso di installazione, da parte dei COPRODUTTORI, di rappresentazioni che prevedono scene con costruzioni e/o installazioni di dimensioni rilevanti (piani praticabili, palchi, opere in elevazione, ecc.) il 369gradi si impegna a consegnare ai coproduttori:
 - Progetto delle opere (dimensioni, peso, ecc);
 - Dichiarazione di corretta posa in opera, da parte del Soggetto che realizza l'installazione;
 - Certificato di collaudo (solo per palchi praticabili, opere in elevazione con altezza superiore a m 4).
 - b. In adempimento a quanto stabilito dal D.Lgs. 81/08, art. 26, 369gradi consegnerà al COPRODUTTORE il Documento contenente le informazioni sui rischi specifici presenti all'interno del Teatro, le procedure per la gestione delle emergenze adottate, la Valutazione dei Rischi da Interferenze tra le varie attività lavorative, nonché le prescrizioni e limitazioni da adottare durante le attività e le corrette prassi di lavoro. Tale Documento viene allegato al presente Accordo e ne

costituisce parte integrante (ALLEGATO 2). Il Documento, debitamente sottoscritto dovrà essere restituito da parte del COPRODUTTORE a 369gradi prima dell'inizio delle attività lavorative.

- 10.2 in occasione delle prove e delle repliche previste a Roma e delle residenze nei luoghi indicati i COPRODUTTORI si impegnano a rispettare i rispettivi protocolli di sicurezza per il contenimento del contagio da Covid-19, in allegato e facente parte del presente accordo (all. 3 e 4);

ARTICOLO 10 – VALIDITÀ E DURATA

La durata del presente contratto è stabilita dalla data della stipula fino al 31/12/2021.

Le eventuali future riprese dello Spettacolo saranno oggetto di successivi accordi che i COPRODUTTORI si impegnano a sottoscrivere, conformemente allo spirito e alle condizioni del presente contratto.

ARTICOLO 11 – CAUSA DI FORZA MAGGIORE E CONTESTAZIONI

- 12.1. Per quanto non previsto dal presente Accordo le Parti fanno riferimento alle Leggi generali dello Stato e alle consuetudini specifiche del settore.
- 12.2. La sospensione dell'attività, di cui ai precedenti articoli, dovuta a cause di forza maggiore (calamità naturali ed eventi disastrosi di qualsiasi natura), sospende il contratto e i relativi oneri, salvo quanto dovuto per la parte dell'attività già effettuata e i rimborsi dovuti per prestazioni già effettuate anche se relative alla parte di produzione soppressa. Fatto salvo quanto stabilito in precedenza, in caso di inadempimento parziale o totale degli obblighi del presente Accordo da parte di una delle Parti, quella diligente avrà diritto al risarcimento del danno a titolo di penale, in misura proporzionale alla propria quota di investimento ed avrà facoltà di annullare il presente Accordo.
- 12.3. Il presente contratto è sospensivamente condizionato all'apertura degli accessi nei teatri ove è previsto lo svolgersi delle attività che ne formano l'oggetto, in particolare per quanto concerne la normativa in vigore per il contenimento del contagio da Covid-19.
- 12.4. Qualora, dunque, entro la data di inizio dell'attività dovessero intervenire provvedimenti che impediscano nuovamente l'apertura dei Teatri, come ad esempio provvedimenti autoritativi dovuti all'emergenza epidemiologica da Covid 19 e/o comunque, nell'ipotesi del mancato avverarsi della condizione sopra individuata, il predetto contratto non sarà produttivo di alcun effetto e si considererà non concluso. Nel caso del verificarsi della condizione sospensiva il presente contratto sarà valido, efficace e produttivo di ogni effetto.
- 12.5. Ogni modifica al presente Accordo dovrà essere comunicata per iscritto e approvata dalle Parti.
- 12.6. Per qualsiasi controversia riguardante il presente Accordo (e così tra l'altro, ma non solo, per quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è competente il Foro di Roma.

ARTICOLO 12 – MODELLO ORGANIZZATIVO, PRIVACY E TRASPARENZA

- 13.1. I coproduttori dichiarano di aver preso attenta visione del Programma per la Trasparenza e l'integrità adottato dall'Accademia ex d.lgs. 231/2001 scaricabile al seguente indirizzo web: <https://silviodamico.trasparenza.info/disposizioni-general/programma-per-la-trasparenza-e-l-integrita>, di averne compreso chiaramente il contenuto e di vincolarsi al rispetto di quanto ivi previsto.
- 13.2. Per quanto concerne il trattamento dei Dati personali si rimanda all' ALLEGATO 5 che costituisce parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

ARTICOLO 13 – MISURE PER IL CONTENIMENTO DEL CONTAGIO COVID -19

Vista la normativa legata all'emergenza epidemiologica da COVID-19, le Parti si impegnano a svolgere ogni e qualsivoglia attività diretta alla realizzazione dell'oggetto del presente contratto esclusivamente nel rispetto dei provvedimenti cautelari e/o restrittivi adottati in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19. In particolare, 369gradi prende atto che l'ACCADEMIA ha adottato il protocollo di sicurezza anti-contagio per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 (allegato 3) e si impegna a rispettarne le norme ivi contenute; l'ACCADEMIA prende atto che 369 gradi ha adottato il protocollo di sicurezza anti-contagio per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 nei luoghi di lavoro (allegato 4), entrambi i documenti sono allegati al presente contratto e ne

costituiscono parte integrante.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia unitamente agli ALLEGATI 1, 2, 3,4

Roma, il 20 aprile 2021

369gradi

Il Leg Rappr. Alessia Esposito


369gradi srl
Via di Mezzocammino, 151
00128 ROMA
P. IVA 12458271009

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

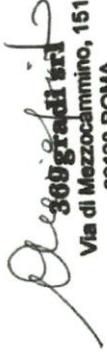
Il Presidente Gianni Letta



WOYZECK!
di Carmelo Alù
con Marco Quaglia
drammaturgia Letizia Russo
movimento Chiara Taviani
Luci Gianni Staropoli
coproduzione 369gradi e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

	Costi	Quote	Giornate scritturati	Giornate Recitative
Accademia Silvio D'Amico	9.999,96 €	25%	36	1
369gradi	31.091,78 €	75%	143	5
TOTALE	41.091,74 €	100%	179	6

per 369gradi srl


369gradi srl
Via di Mezzocammino, 151
00128 ROMA
P. IVA 12458271009

per Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
Silvio D'Amico



TEATRO DEL LIDO date da definire

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Empis a carico lavor.	Empis Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	9	110	0	990	90,98	235,72	198	65,04	22,77	0,00	0,00	0,00	258,49
	9		0	990									258,49

Sansepolcro dal 26 settembre al 2 ottobre

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Empis a carico lavor.	Empis Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	7	110	350	770	70,76	183,34	154	50,59	17,71	0,00	0,00	0,00	201,05
Coreografa (autonomo)	7	110	350	770	70,76	183,34	154	50,59	17,71	0,00	0,00	0,00	201,05
Sceneggiata (autonomo)	5	110	250	550	50,55	130,96	110	36,14	12,65				145,61
	19		950	2090									545,70

Ascoli debutto 3 ottobre

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Empis a carico lavor.	Empis Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	2	110	100	210	20,22	52,38	44	14,45	5,06	0,00	0,00	0,00	57,44
Coreografa (autonomo)	2	110	100	220	20,22	52,38	44	14,45	5,06	0,00	0,00	0,00	57,44
	4		200	440									114,88

Quartuccio 12 - 14 novembre

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Empis a carico lavor.	Empis Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	4	110	0	440	40,44	104,76	88	28,91	10,12	0,00	0,00	0,00	114,88
	4		0	440									114,88

TOTALE GIORNATE A CARICO ACCADEMIA 36

Imponibili	3960
Oneri	1033,06
Diarie Pasti	1150
Alloggio ad Ascoli	250
Viaggi	606
Scenari e costumi	2000
Notteggi tecnici	1000
TOTALE ALLESTIMENTO ACCADEMIA	9999,96

per 369gradi srl

369gradi srl
369gradi srl
 Via di Mezzocammino, 151
 00128 ROMA
 P. IVA 12458271009

per Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
 Silvio D'Amico

Silvio D'Amico

ANSOLI 7- 17 gennaio 2021

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	11	110	0	1210	111,20	288,10	242	79,50	27,83	0,00	0,00	0,00	315,93
Coreografa (autonomo)	11	110	0	1210	111,20	288,10	242	79,50	27,83	0,00	0,00	0,00	315,93
Segretario di compagnia	11	71,1	0	782,1	71,87	186,22	156,42	51,38	17,99	0,00	0,00	0,00	255,59
	33		0	3202,1									887,45

QUARTICCILO 22 febbraio / 7 Marzo

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Regista	14	74,3	0	1040,2	95,59	247,67	208,04	68,34	23,92	0,00	0,00	0,00	339,94
Protagonista (autonomo)	14	110	0	1540	141,53	366,67	308	101,18	35,42	0,00	0,00	0,00	402,09
Segretario di compagnia	14	71,1	0	995,4	91,48	237,00	199,08	65,40	22,89	0,00	0,00	0,00	325,30
	42		0	3575,6									1067,33

ARSOLO da definire

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Protagonista (autonomo)	4	110	0	440	40,44	104,76	88	28,91	10,12	0,00	0,00	0,00	114,88
Coreografa (autonomo)	4	110	0	440	40,44	104,76	88	28,91	10,12	0,00	0,00	0,00	114,88
Segretario di compagnia	4	71,1	0	284,4	26,14	67,72	56,88	18,69	6,54	0,00	0,00	0,00	92,94
	12		0	1164,4									322,71

TEATRO DEL LIDO date da definire

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Regista	9	74,3	0	668,7	61,45	159,22	133,74	43,93	15,38	0,00	0,00	0,00	218,53
Segretario di compagnia	9	71,1	0	639,9	58,81	152,36	127,98	42,04	14,72	0,00	0,00	0,00	209,12
	18		0	1308,6									427,65

KILOWATT dal 26 settembre al 2 ottobre

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Regista	7	74,3	140	520,1	47,80	123,84	104,02	34,17	11,96	0,00	0,00	0,00	169,97
Segretario di compagnia	7	71,1	140	497,7	45,74	118,50	99,54	32,70	11,45	0,00	0,00	0,00	162,65
Tecnico Luci	6	71,1	120	426,6	39,20	101,57	85,32	28,03	9,81	0,00	0,00	0,00	139,41
	20		400	1444,4									472,03

Ascoli debutto 3 ottobre

Qualifica	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Regista	2	74,3	100	148,6	13,66	35,38	29,72	9,76	3,42	0,00	0,00	0,00	48,56
Segretario di compagnia	2	71,1	100	142,2	13,07	33,86	28,44	9,34	3,27	0,00	0,00	0,00	46,47
Tecnico Luci	2	71,1	100	142,2	13,07	33,86	28,44	9,34	3,27	0,00	0,00	0,00	46,47
	6		300	433									141,50

per 369gradi srl

369gradi srl
 369gradi srl
 Via di Mezzocammino, 151
 00128 ROMA

P. IVA 12458271009

per Accademia Nazionale d'Ar

Silvio D'Amico



Quarticcio 12 - 14 novembre

	GG	Paga lorda	DIARIA	Imponibile	Enpals a carico lavor.	Azienda	Enpals	Irpef	Inps	Inail	Irap	Busta paga	CUD	Totale Oneri
Regista	4	74,3	0	297,2	27,31	70,76	59,44	19,53	6,84	0,00	0,00	0,00	0,00	97,12
Segretario di compagnia	4	71,1	0	284,4	26,14	67,72	56,88	18,69	6,54	0,00	0,00	0,00	0,00	92,94
Tecnico Luci	4	71,1		284,4	26,14	67,72	56,88	18,69	6,54	0,00	0,00	0,00	0,00	92,94
	12			866										283,01

143

TOTALE GIORNATE A CARICO 369GRADI

Imponibili	11.994,10 €
Oneri	3.601,68 €
Drammaturgia	2.000,00 €
Disegno Luci	600,00 €
Trentaliti residenza Arsoli	190,00 €
Diarie e fondo cassa Arsoli	530,00 €
Spese casa Arsoli	120,00 €
Altri Viaggi e trasporti	1.000,00 €
Diarie Trasferite e debutto	700,00 €
Vitto Arsoli	200,00 €
Noleggi e servizi tecnici Quarticcio	1.952,00 €
Altri Noleggi/ servizi tecnici/ varie e eventuali	1.000,00 €
Costi Amministrativi	534,00 €
Tamponi Arsoli + Quarticcio	170,00 €
Tamponi e altri presidi medici al debutto	500,00 €
Ufficio stampa residenza Quarticcio	520,00 €
Ufficio Stampa al debutto	1.000,00 €
Organizzazione e gestione produzione 20/21	3.600,00 €
Deficit Residenza Gontzia 2020	880,00 €
TOTALE ALLESTIMENTO 369GRADI	31.091,78 €

per 369gradi srl


369gradi srl
 Via di Mezzocammino, 151
 00128 ROMA
 P. IVA 12458271009

per Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
 Silvio D'Amico

