

VERBALE N. 6/2019

L'anno 2019, il giorno 18 del mese di dicembre alle ore 10:00 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma per esaminare:

- il bilancio di previsione 2020
- proposta variazione per maggiori accertamenti

Sono presenti:

la Dott.ssa Ilaria Benini, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
il Dott. Alessandro Coriddi in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Assistono ai lavori la Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone e la Dott.ssa Michela Mainolfi.

Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2020

ESAME DEL BILANCIO

I Revisori acquisiscono:

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2020			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	1.764.250,00	USCITE CORRENTI	2.289.434,51
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.431.807,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	1.765.750,00	TOTALE	4.722.742,02
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	2.956.992,02		
TOTALE GENERALE	4.722.742,02	TOTALE GENERALE	4.722.742,02

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € 1764.250,00 così composte:

- contributo MIUR per € **650.000,00**, quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2018, con una riduzione pari al 6%; la suddetta previsione è stata parametrata al 2018 in quanto al momento della redazione del bilancio il Miur non aveva comunicato il contributo ordinario di funzionamento a favore dell'Accademia per l'anno 2019.
- contributo MiBACT € **750.000,00**; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi assegnati, nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- contributi iscritti Master per € **54.250,00**; tale previsione è stata effettuata sulla base del dato delle iscrizioni per l'a.a. 2019/2020, con riferimento al saldo della seconda rata che gli iscritti dovranno versare entro il 15 gennaio 2020 (nella relazione è riferito che la prima rata è stata incassata per un importo pari a 78.750,00 ed indicata come somma finalizzata nel bilancio 2020).
- trasferimenti da altri Enti pubblici per € **140.000**, stimati sulla base dei contributi ricevuti dall'Accademia nell'ultimo triennio ai sensi dell'art. 13, comma 2 "Imprese Under 35" del DM 27 luglio 2017.

- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2020/2021 per **70.000 €**
- contributi scolastici degli allievi per **€ 100.000,00**, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2018/2019 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2019/2020.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente per **€ 2.289.434, 51**. Nel dettaglio:

- Funzionamento: oneri previsti per **€ 1.242.771,14** ; tra questi **€ 42.300** di oneri per gli organi dell'Ente, di cui **€ 20.000** per l'indennità del Direttore, e **€ 18.000** per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti; entrambe le previsioni, sono state effettuate, come riferito nella relazione tenendo conto della riduzione del 10% ai sensi dell'art. 6, comma 3 della legge 122/2010.
- Interventi diversi: oneri previsti complessivamente per **€ 1.047.563,37**, di cui **€ 1.005.959,77** per uscite per prestazioni istituzionali. Le uscite derivanti dall'applicazione delle norme di contenimento DL 78/2010 sono state previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504, per **€ 5.103,60**.

Spese in conto capitale: sono previsti interventi in conto capitale per complessivi **€ 2.431.807,51** allocati nell'art. 851, di cui **2.000.000 €** sono relativi al finanziamento Miur vincolato per lavori di restauro del fabbricato "Ex Miralanza".

Le Partite di giro di **€ 1.500,00** pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2019 riporta un avanzo di pari ad **€ 3.768.182,70**.

Il suddetto importo si compone per:

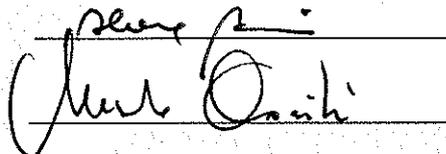
- **€ 2.594.588,42** di somme vincolate che sono state imputate in uscita negli articoli di pertinenza
- **€ 1.173.594,28** di somme prive di vincolo di destinazione, di cui vengono prelevati **€ 362.403,60**

I revisori ritengono che il bilancio preventivo 2020 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Proposta di Variazione 2019 per maggiori accertamenti 2019

In merito alla proposta di variazione al bilancio 2019 per maggiori accertamenti, come da prot. Accademia n.6694/C del 20/11/2019 i revisori ratificano il parere favorevole.

Letto, confermato e sottoscritto.



Carlo Daini