



Prot. n. 7023

Roma, 11/11/2025

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

Avviso pubblico di selezione per soli titoli di n. 1 INTERPRETE MASCHILE per l’opera “Il giudizio universale” di Claudio Ambrosini con la regia di Bepi Morassi nell’ambito del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato “Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance”.

INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006)

Il Direttore

- Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Vista** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- Vista** la Legge 05 Febbraio 1992, n. 104 e s.m.i., “Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- Visto** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- Visto** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- Visto** il D. Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196 e s.m.i., “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, nonché il Regolamento UE n. 679/2016, “Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
- Visto** il D. Lgs. 11 Aprile 2006 n. 198, “Codice delle Pari Opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 Novembre 2005, n. 246”;





- Vista** la Legge 06 Novembre 2012, n. 190 e s.m.i., “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;
- Visto** il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;
- Visto** il D. Lgs. 14 Marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- Visto** il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;
- Visto** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021
- Visto** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)
- Vista** la domanda di partecipazione all'avviso suddetto, presentata dal Conservatorio di musica di Castelfranco Veneto (TV) “Agostino Steffani” quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di La Spezia, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro Alla Scala Milano, Conservatorio di musica di Ferrara, Conservatorio di musica di Padova, Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di belle arti di Verona, Conservatorio di musica di Verona, Università degli studi di Padova, Accademia Nazionale d'arte drammatica di Roma, Conservatorio di musica di Venezia, con il progetto “Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance”, codice identificativo INTAFAM_00032, di importo pari ad € 6.000.000,00;
- Visto** il Decreto Direttoriale n.70 del 20.03.2024, Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e s.m.i “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e musicale (AFAM) - Rimodulazione finanziamento;
- Visto** il Decreto Direttoriale n. 122 del 06.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM_00032 al finanziamento e assegnazione dell'importo complessivo di € 5.280.000,00, suddivisi tra i 12 partners tra cui l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d' Amico”, la quale risulta assegnataria di un importo pari euro 176.000,00;
- Visto** l'accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 04/10/2024 (data ultima





sottoscrizione) Prot. N. 8751/2024;

- Rilevato** che a seguito della ricognizione interna di professionalità Prot. N. 6332 del 16/10/2025 del ex art.7, comma 6 lettera b) del D. Lgs. n.165/2001– per il conferimento di incarichi individuali - non è pervenuta agli atti di questa amministrazione nessuna candidatura;
- Rilevata** la necessità da parte dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” di provvedere all'individuazione n. 1 INTERPRETE MASCHILE per l'opera “Il giudizio universale” di Claudio Ambrosini con la regia di Bepi Morassi il cui debutto è previsto per presso il Teatro Goldoni di Venezia nell'ambito del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato “Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance” INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006);

DECRETA

Articolo 1 – Indizione della procedura

E' indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per l'individuazione di una figura professionale cui conferire l'incarico di n. 1 INTERPRETE MASCHILE per l'opera “Il giudizio universale” di Claudio Ambrosini con la regia di Bepi Morassi il cui debutto è previsto presso il Teatro Goldoni di Venezia nell'ambito del progetto denominato “Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance”, codice identificativo INTAFAM_00032, CUP B26E24000320006, da realizzare nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall'Unione europea – NextGeneration EU.

Articolo 2 – Oggetto della selezione pubblica

L'attività richiesta si configura quale prestazione di lavoro autonomo, anche svolta in termini di professione attuale. Ha natura personale e può essere espletata in via non esclusiva. La prestazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione, nel rispetto delle azioni di coordinamento convenute di comune accordo tra le parti. Il professionista è obbligato al conseguimento dei risultati convenuti oggetto del rapporto e risponderà inoltre di eventuali errori e negligenze rispetto al risultato delle sue attività.

Il professionista individua unilateralmente la modalità di esecuzione, sia tecnica che organizzativa, della propria prestazione, in completa assenza di vincoli in relazione al rispetto di eventuali orari di lavoro e all'individuazione di una serie di attività.

Articolo 3 – Compiti e funzioni dell'Esperto

La prestazione professionale richiesta consisterà nel recitare nell'opera “Il giudizio universale” di Claudio





Ambrosini con la regia di Bepi Morassi con presso il Teatro Goldoni di Venezia.

Il/la professionista selezionato/a dovrà rapportarsi con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per lo svolgimento dell'incarico e per ogni altra attività mirante alla corretta realizzazione del progetto complessivo rispetto alle direttive e alle linee guida.

Articolo 4 – Requisiti di partecipazione e criteri di valutazione

Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

- a) insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- b) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- c) uno dei seguenti requisiti di studio o professionali:
 - diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dall'Accademia di Belle Arti e/o Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma accademico di II livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello;
 - Comprovata esperienza complessiva maturata per almeno 3 anni anche non continuativi in una o più delle seguenti attività:
 - 1) partecipazione in qualità di interprete in produzioni d'opera per fondazioni o teatri di tradizione;
 - 2) partecipazione in qualità di interprete in ambito cinematografico, televisivo o dei nuovi media.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

È necessario specificare la produzione (ente/soggetto pubblico o privato) per il quale si è prestata l'attività, il periodo (mese e anno di inizio e fine), l'oggetto dell'incarico e le attività svolte.

d) essere titolari di Partita IVA.

Costituiranno criteri di valutazione, oltre ai titoli artistici di cui al precedente comma c):

- Ulteriori esperienze professionali (in ambito teatrale, coreutico, cinematografico, televisivo ecc.); ulteriori titoli di studio; abilitazioni professionali e specializzazioni; dottorati di ricerca e master di I e II livello in ambiti correlati al profilo professionale richiesto e all'espletamento delle attività tecnico operative strettamente finalizzate alla realizzazione del progetto.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.





Articolo 5 – Durata e corrispettivo dell'incarico

L'incarico decorre dalla sottoscrizione del contratto fino all'17/03/2026, salvo eventuali proroghe autorizzate.

La presenza del professionista a Venezia, presso il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia è prevista dal 23 al 12 marzo e dal 13 al 17 marzo 2026 presso il teatro Goldoni di Venezia, viaggi di andata e ritorno esclusi. Si specifica che il 23 febbraio sarà il giorno di viaggio di andata e il 18 marzo sarà il giorno pagato per il viaggio di ritorno. La diaria andrà dal 23 febbraio al 17 marzo 2026 compreso.

Il corrispettivo per l'intera durata del progetto è pari ad € 8.353,73 comprensivo di qualsivoglia onere a carico del professionista e dell'Ente, al lordo pertanto delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e assicurativi previsti dalla legge, (IVA inclusa se dovuta) e dei costi per il rimborso dei viaggi.

Il corrispettivo sarà corrisposto al termine dell'attività progettuale, previa verifica e attestazione dell'attività svolta da parte del referente del contratto.

Articolo 6 – Termini e modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere inoltrata esclusivamente a mezzo posta certificata all'indirizzo accademiasilviiodamico@pec.it entro e non oltre le ore 12:00 del ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso, con il seguente oggetto: “INTERPRETE MASCHILE per l'opera “Il giudizio universale” di Claudio Ambrosini con la regia di Bepi Morassi - PNRR MTNT”.

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata, in un unico file in formato PDF, la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.

Nella domanda di ammissione la/il candidata/o dovrà dichiarare, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e sotto propria responsabilità:

- il proprio cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono partecipare alla selezione, inoltre, i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- codice fiscale (i cittadini stranieri, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre, prima della stipula del contratto, il codice fiscale italiano);
- di essere titolare di Partiva Iva (indicare il numero);
- residenza con l'indicazione della via, del numero civico e del codice di avviamento postale;
- recapito telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica, domicilio o recapito, completo del codice di





avviamento postale, al quale si desidera che siano trasmesse le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva;

- il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- di non avere riportato condanne penali (in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) e di non avere procedimenti penali pendenti dei quali, eventualmente, deve essere specificata la natura;
- di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 4 del presente bando di selezione pubblica;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957.

I/le candidati/e cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea ovvero i/le cittadini/e di paesi terzi, dovranno dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, e di avere un'adequata conoscenza della lingua italiana.

I/le candidati/e si impegnano a segnalare tempestivamente le variazioni del domicilio che dovessero intervenire successivamente.

I/le Candidati/e dovranno altresì dichiarare:

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
 - di essere/non essere iscritto/a a una cassa di previdenza obbligatoria;
- che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/le qualora vincitori/trici della selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto.

La domanda (Allegato A) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione:

1. Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto;
N.B. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione: Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000.
Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD);
2. copia di un documento di identità in corso di validità;
3. dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante: i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la





titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (allegato B).

Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.

Articolo 7 – Valutazione delle candidature

La Commissione giudicatrice, dopo aver verificato i requisiti di ammissione, valuterà il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

Criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi:

Criteri di valutazione	Punteggio (max 100)
Titoli di studio e specializzazioni	Max 10 punti
Valutazione del Curriculum	Max 80 punti
Pubblicazioni pertinenti all'ambito della selezione	Max 10 punti

Il punteggio massimo complessivo attribuibile è di 100 punti.

L'idoneità sarà conseguita con un minimo di 60 punti.

La selezione si riterrà validamente espletata anche in presenza di una sola domanda giudicata ammissibile.

Sarà dichiarato/a vincitore/trice il/la candidato/a collocato/a in posizione utile nella relativa graduatoria di merito.

Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.

Articolo 8 – Stipulazione del contratto

L'incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione d'opera di diritto.





Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti.

In caso di rifiuto o rinuncia al contratto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria, secondo l'ordine di punteggio.

La rinuncia, il rifiuto a stipulare il contratto, il recesso o la risoluzione dello stesso per fatto imputabile al lavoratore autonomo, comporterà la decadenza dalla graduatoria.

Nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di pubblico impiego, laddove il candidato vincitore sia dipendente della pubblica amministrazione, l'incarico, ai sensi dell'art. 53, comma 8, del d.lgs. n. 165/2001, non potrà essere conferito senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Il regime fiscale al quale verrà assoggettato il contratto stipulato è strettamente connesso alla posizione giuridica del/la vincitore/trice.

Articolo 9- Clausole di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere anche in presenza di un'unica manifestazione di interesse pervenuta. Si riserva altresì di non attribuire incarichi in caso di mancata attivazione dei progetti previsti per qualsivoglia sopraggiunto motivo (es. insufficienza o mancanza di fondi o qualora giudichi non sufficienti le competenze professionali dichiarate dagli aspiranti all'incarico di cui trattasi). L'Accademia si riserva di sospendere/revocare la/le attività in anticipo rispetto ai termini inizialmente comunicati, qualora l'aggiudicatario, nell'espletamento della propria funzione, ponga in essere comportamenti non conformi al codice di comportamento pubblicato all'albo dell'Istituzione. L'inosservanza anche di una sola modalità di redazione della domanda comporterà l'esclusione dalla gara. Le domande pervenute oltre il termine saranno escluse. Le domande presentate non possono essere ritirate e/o sostituite.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali e Rup

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.

Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Per maggiori dettagli si rimanda all'informativa allegata al presente bando e alle sezioni del sito web istituzionale dell'Accademia dedicate alla Protezione dei Dati Personali – Regolamento UE/2016/679.

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".





Articolo 11 – Informazioni e pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato sul sito dell'Istituto <http://www.accademiasilviodamico.it>. È data facoltà all'Amministrazione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati, esclusivamente tramite la propria casella PEC, alla casella di posta elettronica: accademiasilviodamico@pec.it specificando nell'oggetto l'avviso pubblico in questione.

Articolo 12 – Norme finali

Per quanto non previsto dal presente Avviso, valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.

L'Accademia, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

L'Accademia, vista la base di importo del presente bando, procederà all'individuazione del candidato e alla successiva contrattualizzazione solo dopo controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, come da art. 3, comma 6, lettera f-bis della Legge n. 20/1994.

Il presente Bando e successivo eventuale contratto saranno inoltrati alla sezione regionale della Corte dei conti ex art. 3, comma 6, lettera f-bis della Legge n. 20/1994

Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Roma, 07/11/2025

IL Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Direttore Amministrativo

AVV. Concetta Scarfiello





Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(redatta ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni)

Al Direttore
dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
pec: accademiasilviiodamico@pec.it

__l__ sottoscritt__ _____, Cod. Fiscale _____, nat__
a _____ (prov. _____) il _____ e residente
in _____ (prov. _____) via _____ n. _____
C.A.P. _____
indirizzo di posta elettronica _____@_____
indirizzo PEC _____
telefono _____; cellulare _____

CHIEDE

di essere ammess__ a partecipare alla selezione pubblica, per titoli e curriculum, per il conferimento di incarico individuale per attività di _____

__l__ sottoscritt__ **DICHIARA**, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, di cui all'art. 76 dello stesso D.P.R., di essere in possesso dei seguenti requisiti previsti all'art. 3 del bando di selezione:

1. di essere cittadino italiano (o di avere la cittadinanza del seguente Stato membro dell'Unione Europea _____);
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di _____ (se cittadino italiano); per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria: di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
3. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
4. di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____ conseguito presso _____ in data _____ con la votazione di _____;

(Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto

equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità competente che ha attestato tale equipollenza);





5. di essere in possesso degli altri requisiti previsti all'art. 4 del presente bando di selezione pubblica;
6. di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
Gli aspiranti dipendenti Amministrazioni pubbliche, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre il nullaosta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto;
7. di essere/non essere iscritto a una cassa di previdenza obbligatoria;
8. di essere titolare di Partiva Iva numero _____;
9. di non essere stato destituito/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
10. di eleggere domicilio agli effetti della selezione il seguente indirizzo _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

1 sottoscritt ALLEGA alla presente domanda:

- ☐ curriculum datato e firmato, redatto nel formato europeo e ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- ☐ fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- ☐ dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B).

1 sottoscritt DICHIARA inoltre:

di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportate nel Bando.

1 sottoscritt_ esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati anche con strumenti informatici nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD), per gli adempimenti connessi alla presente selezione e alla gestione dell'eventuale contratto.

Luogo e data





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

d'A
ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

Firma





Allegato B

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sulla base delle disposizioni contenute nel Decreto Legislativo 33/2013 e ss.mm. e ii. è tenuto a pubblicare e aggiornare le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi di vertice e incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza.

In particolare, con riguardo alle indicazioni contenute nell'art. 15 co. 1 lett. C)

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

dichiara barrando l'apposita casella

(consapevole delle sanzioni penali qualora rilasci dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

- ☐ di non svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;
- ☐ di svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione. In tal caso specificare nell'apposita tabella di seguito riportata:

Cariche/incarichi	Ente	Data inizio	Data fine	Eventuale compenso

SEZIONE II – ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- ☐ di non svolgere attività professionale
- ☐ di svolgere attività professionale. In tal caso specificare nell'apposita tabella di seguito riportata:

Attività professionale	Ente/Società/Studio





--	--

SEZIONE III – ALTRE ATTIVITÀ PRESSO L'ISTITUTO

- ☐ di non svolgere altre attività
- ☐ di svolgere altre attività (titolare di assegno di ricerca, titolare di borsa di dottorato di ricerca, altro...)

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

Firma _____

Luogo e data _____





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

d'A
ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

