

**Decreto Direttoriale recante la nomina della commissione di cui all'articolo 5
del bando Prot. 811 del 18 febbraio 2022.**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Ministeriale 27 aprile 2006 prot. n. 146/2006 recante "Definizione dei settori artistici scientifico-disciplinari, declaratorie e campi paradigmatici dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica";

VISTO il bando Prot. 807 del 18/02/2022 per la formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento **ADRFV012 – Training vocale**;

CONSIDERATO che la materia "ADRFV012 – Training vocale" non è inserita tra i settori artistici scientifico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti, dei Conservatori di Musica e dell'Accademia nazionale di Danza e che, pertanto, non è possibile individuare un docente della materia in servizio presso altra Istituzione;

RITENENDO opportuno individuare un docente di disciplina affine, e cioè un docente di "Educazione alla voce - ADRFV012" e un docente di "Esercitazioni tecniche di lettura – ADRPL 014";

VISTA la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione, n.3 del 24 aprile 2018, recante "Linee guida sulle procedure concorsuali" e, in particolare, il punto 7) che invita le Amministrazioni ad "assicurare una composizione equilibrata delle commissioni, in relazione ai titoli e alle prove di esame da valutare, includendovi esperti delle varie materie e preoccupandosi di affiancare commissari aventi diverse competenze e professionalità";

DECRETA

La Commissione per la formazione della Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento "**ADRFV012 – Training vocale**" è così costituita:

PRESIDENTE	Francesco Manetti	Docente di ruolo e Direttore dell'Accademia
COMPONENTE	Giuseppe Bevilacqua	Docente di ruolo dell'Accademia
COMPONENTE	Giuseppina Saija	Docente di ruolo dell'Accademia

N. 337
Roma 22 marzo 2022



IL DIRETTORE

Prof. Francesco Manetti



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico