

**VERBALE N. 24  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
19 NOVEMBRE 2015**

Il giorno 19 novembre 2015 alle ore 14:00 , nella sede di via Bellini, 16 , si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti la prof.ssa Daniela Bortignoni che lo presiede, il M° Mauro Arbusti, il M° Bruno Buonincontri, la prof.ssa Claudia Martino, il M° Andrea Giuliano ed il rappresentante degli studenti Michele Ragno.

Sono assenti giustificati il M° Manetti, il M° Monetta ed il rappresentante degli studenti Giovanni Firpo.

Il M° Arbusti assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'o.d.g.

1. Approvazione programmazione annuale;
2. Relazione del Direttore;
3. Richieste permessi di lavoro studenti;
4. Varie ed eventuali.

In relazione al punto 1 il Direttore illustra le linee guida della programmazione didattica sottesa alla programmazione annuale dei corsi di Recitazione e Regia che trovano forma nei calendari e negli orari allegati, illustra altresì l'elenco docenti relativo all'a.a. 2015/2016.

**Delibera n°526**

Il C.A. tenuto conto della tempistica e delle necessità della programmazione didattica dei corsi di Recitazione e Regia, presa visione dell'elenco docenti che hanno comunicato all'Istituzione la propria disponibilità alla docenza, approva la programmazione didattica annuale, il calendario e gli orari, e l'elenco docenti come da allegati al presente verbale.

Il Direttore dà lettura dei verbali del Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica, che i membri hanno approvato e proposto all'approvazione del C.A.

**Delibera n°527**

Il C.A. tenuto conto della tempistica e delle necessità della programmazione didattica del Master in Critica Giornalistica, presa visione dell'elenco docenti che hanno comunicato all'Istituzione la propria disponibilità alla docenza delibera:

- 1) Piano di studio
- 2) Elenco docenti
- 3) Calendario didattico
- 4) Nuovo Bando di ammissione a.a. 2016/2017
- 5) Regolamento didattico dei corsi di Diploma di Master di Primo Livello



Il Direttore dà lettura dei verbali del Consiglio di Corso del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, che i membri hanno approvato e proposto all'approvazione del C.A.

**Delibera n°528**

Il C.A. tenuto conto della tempistica e delle necessità della programmazione didattica del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, presa visione dell'elenco docenti che hanno comunicato all'Istituzione la propria disponibilità alla docenza delibera

- 1) Piano di studio
- 2) Elenco docenti
- 3) Calendario didattico
- 4) Nuovo Bando di ammissione a.a. 2016/2017
- 5) Regolamento didattico dei corsi di Diploma di Master di Primo Livello

Il Direttore illustra le linee guida della programmazione delle esercitazioni, dei saggi nonché dei progetti speciali in comune con i Master. Illustra altresì le linee guida relative agli interventi di manutenzione straordinaria e ordinaria delle sedi dell'Istituzione nonché di messa a norma degli impianti.

**Delibera n°529**

Il C.A. approva il piano di programmazione 2016 e la relazione del Direttore.

Il C.A. esamina la richiesta di congelamento degli studi dell'allievo Federico Gagliardi.

**Delibera n°530**

Il C.A. concede all'allievo Federico Gagliardi il congelamento degli studi per l'a.a. 2015/2016. Avendo superato l'esame di passaggio al III anno del corso di Regia nel mese di ottobre 2015, l'allievo potrà iscriversi al III anno nell'a.a. 2016/2017.

Il C.A. prende altresì atto della rinuncia dell'allievo Gagliardi all'incarico di membro della Consulta degli studenti, che provvederà ad integrare un membro mediante elezioni suppletive che si svolgeranno nel mese di dicembre 2015.

Il C.A. esamina le richieste di permesso di lavoro pervenute dagli allievi.

**Delibera n°531**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro all'allievo Mario Scandale per i giorni 5 e 6 del mese di Agosto per il progetto "Il Frigo".

Il C.A., dopo aver esaminato la richiesta di Matteo Berardinelli, richiede all'allievo il calendario dei sabati impegnati per poterne verificare la compatibilità con gli impegni accademici.

**Delibera n°532**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro all'allievo Pavel Zelinskiy per il giorno 9 novembre per il progetto "Le donne di Andrea Camilleri".



**Delibera n°533**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro agli allievi Zoe Zolferino, Maria Giulia Scarcella, Gloria Carovana, Luca Carbone, Luca Tanganelli, Maria Alberta Bajma Riva e Marina Occhionero per il giorno 7 novembre per la partecipazione al “48h film festival”.

Il C.A. esamina le richieste di esercizio della libera professione pervenute dai docenti.

**Delibera n°534**

Il C.A. concede al M° Giuseppe Bevilacqua il nulla osta all'esercizio della libera professione poiché compatibile con le attività di insegnamento in Accademia.

**Delibera n°535**

Il C.A. concede al M° Francesco Manetti il nulla osta all'esercizio della libera professione poiché compatibile con le attività di insegnamento in Accademia.

**Delibera n°536**

Il C.A. concede al M° Mauro Arbusti il nulla osta all'esercizio della libera professione poiché compatibile con le attività di insegnamento in Accademia.

**Delibera n°537**

Il C.A. concede alla prof.ssa Claudia Martino il nulla osta all'esercizio della libera professione poiché compatibile con le attività di insegnamento in Accademia.

Il C.A. esamina le richieste di collaborazione pervenute da Enti e Associazioni culturali.

**Delibera n°538**

Il C.A. delibera di proseguire la collaborazione con AGIS per l'iniziativa “Libro: che Spettacolo!” e demanda al Direttore il compito di articolare detta collaborazione.

Il C.A. esamina la proposta pervenuta dal M° Michele Monetta, di inserire all'interno della programmazione didattica un corso di Metodo Feldenkrais tenuto dalla docente Lisa Salvatori, che ha presentato dichiarazione di disponibilità alla docenza.

**Delibera n°539**

Il C.A. vista l'impossibilità di tenere sia un corso che un laboratorio all'interno della programmazione didattica dell'a.a. 2015/2016, già concordata e approvata, delibera di proporre alla docente un breve seminario di 20 ore (5 lezioni da 4 ore) e demanda al Direttore il compito di sondare la possibilità di programmare il corso della docente Lisa Salvatori all'interno dell'eventuale attività del Campus internazionale nel mese di luglio 2016.

Il C.A. esamina le richieste di patrocinio pervenute.



**Delibera n°540**

Il C.A. delibera di non concedere il patrocinio all'iniziativa "Openday – lo spettacolo della formazione" richiesto dall'ex allievo regista Luca Bargagna, perché pur apprezzando e sostenendo tutte le altre iniziative dell'ex allievo e della compagnia BluTeatro, ritiene – nel caso in questione – che non sia opportuno cedere ad un ente o compagnia esterna quanto pare essere diretto compito istituzionale.

**Delibera n°541**

Il C.A. delibera di concedere il patrocinio al Corso "Masterclass Audition" di Francesca Romana De Martini.

**Delibera n°542**

Il C.A. delibera di concedere il patrocinio al "Corso di lingua inglese per attori con il metodo Glottodrama" richiesto da Novacultur.

**Delibera n°543**

Il C.A. delibera di concedere il patrocinio alla rassegna Velia Teatro 2016: rassegna sull'espressione tragica e comica del teatro antico" richiesta dall'Associazione Culturale Compagnia Michele Murino-Cilento Arte.

Il C.A. procede alla discussione del Regolamento degli studenti, dopo aver sentito la Consulta degli Studenti, e dopo aver esaminato la proposta di Regolamento presentata dai rappresentanti.

**Delibera n°544**

Il C.A. approva il Regolamento degli studenti, e lo inoltra agli uffici amministrativi per la trasmissione al C.d.A. per l'emanazione con Decreto Presidenziale.

Il C.A. visto l'art.6 comma 3 del Regolamento didattico dei corsi di Recitazione e Regia, vista la necessità di nominare una Commissione Frequenze che possa vigilare sul rispetto delle norme sull'obbligo di frequenza.

**Delibera n°545**

Il C.A. delibera di istituire la Commissione Frequenze nominando la prof.ssa Claudia Martino quale membro docente e l'allievo Michele Ragno quale membro degli studenti.

**Delibera n°546**

Il C.A. esamina il progetto "Recitare in inglese", e dopo ampia discussione delibera di richiedere ai responsabili del progetto alcune modifiche che lo rendano compatibile con le esigenze della didattica e coi criteri di equità rispetto al corpo studentesco.

Esauriti gli argomenti il Direttore scioglie la seduta.

Il Direttore  
Daniela Bortignoni

Il segretario verbalizzante  
M° Mauro Arbusti

