

VERBALE N.77
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 21 gennaio 2020

Alle ore 18:00 del 21 gennaio 2020, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Giovanni Greco, Massimiliano Farau, Laura Monna, Alessandro Magini e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Michele Monetta. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Programmazione Compagnia dell'Accademia
4. Permessi lavoro, patrocini
5. Varie ed eventuali

1

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio le proposte di collaborazione pervenute da Romaeuropa Festival 2020. Il Consiglio, stante la necessità di maggiori riflessioni in ordine alle proposte di collaborazione tra ANAD e Romaeuropa Festival 2020, delibera di rinviare la decisione alla prossima riunione del Consiglio.

DELIBERA N. 1032

Il Consiglio, stante la necessità di maggiori riflessioni in ordine alle proposte di collaborazione tra ANAD e Romaeuropa Festival 2020, delibera di rinviare la decisione alla prossima riunione del Consiglio.

Il Direttore sottopone al Consiglio il progetto "Controlemalebestie" promosso dall'Istituto Luigi Sturzo e dal CISS (all.2). Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera la pubblicazione di un bando di tirocinio per il master di Drammaturgia e Sceneggiatura e il master di Critica Giornalistica, con il relativo Protocollo di Intesa.



DELIBERA N. 1033

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera la pubblicazione di un bando di tirocinio per il master di Drammaturgia e Sceneggiatura e il master di Critica Giornalistica, con il relativo Protocollo di Intesa.

Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di workshop inviata da Michele Monetta per il Campus che si terrà a San Miniato nel luglio 2020 (all.3). Il Consiglio approva e rimanda alla prossima riunione la presentazione e l'approvazione dei laboratori da proporre a San Miniato; workshop che coinvolgeranno gli allievi del I e del III anno dei Corsi di Recitazione e Regia poiché il II anno, nello stesso periodo, sarà impegnato alla Biennale (12 luglio), con il progetto a cura di Francesco Manetti, e subito dopo con il progetto "Segesta" a cura di Giovanni Greco.

DELIBERA N. 1034

Il Consiglio approva la proposta di workshop inviata da Michele Monetta per il Campus che si terrà a San Miniato nel luglio 2020 e rimanda alla prossima riunione la presentazione e l'approvazione dei laboratori da proporre a San Miniato; workshop che coinvolgeranno gli allievi del I e del III anno dei Corsi di Recitazione e Regia poiché il II anno, nello stesso periodo, sarà impegnato alla Biennale (12 luglio), con il progetto a cura di Francesco Manetti, e subito dopo con il progetto "Segesta" a cura di Giovanni Greco.

2

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di attivazione di un Agreement Erasmus tra l'Accademia e il Politecnico De Coimbra (all.4) e tra l'Accademia e la Escuela Superior de Arte Dramático de Malaga (all.5). Il Consiglio esprime parere favorevole.

Il Direttore illustra al Consiglio la Convenzione di Tirocinio con L'Editoriale Laudense, società editrice del quotidiano "Il Cittadino" (all. 6), e PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli (all. 7) al fine di attivare tirocini curriculari per i master dell'Istituzione. Il Consiglio esprime parere positivo e rimanda alle opportune deliberazioni del C.d.A.



DELIBERA N. 1035

Il Consiglio esprime parere positivo all'attivazione di tirocini curriculari per i master dell'Istituzione con L'Editoriale Laudense, società editrice del quotidiano "Il Cittadino", e PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli e rimanda alle opportune deliberazioni del C.d.A.

Il Direttore chiede ad Andrea Giuliano, quale membro della Commissione Assenze, di illustrare la situazione fino al 10 gennaio c.m. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera che la Segreteria Didattica scriva una mail personale a ciascun allievo in situazione di criticità a causa delle assenze e continui a monitorare tali casi.

DELIBERA N. 1036

Il Consiglio, sentito il M° Andrea Giuliano della Commissione Assenze, delibera che la Segreteria Didattica scriva una mail personale a ciascun allievo in situazione di criticità a causa delle assenze e continui a monitorare tali casi.

Il Direttore sottopone al Consiglio la situazione degli allievi di II anno del Corso di Recitazione Michele Nisi e Nicola Panetta, i quali non sono entrati a far parte del cast per le esercitazioni degli allievi registi di II anno su Pasolini, a cura di Giorgio Barberio Corsetti, e versano in situazione di "criticità" con riferimento alle assenze. Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera che gli allievi non rientranti nella distribuzione del progetto su Pasolini, debbano frequentare comunque le lezioni "finalizzate alla esercitazione su Pasolini" e nello specifico le lezioni di Ortoepia della Lingua Italiana e di Drammaturgia, come da calendario allegato (all. 8), così da non perdere ore di didattica e i relativi crediti formativi.

3

DELIBERA N. 1037

Il Consiglio delibera che gli allievi di II anno del Corso di Recitazione Michele Nisi e Nicola Panetta, non rientranti nella distribuzione del progetto su Pasolini, debbano frequentare comunque le lezioni "finalizzate alla esercitazione su Pasolini" e nello specifico le lezioni di Ortoepia della Lingua Italiana e di Drammaturgia, come da calendario allegato (all. 8), così da non perdere ore di didattica e i relativi crediti formativi.

Il Direttore sottopone al Consiglio la mail (all. 9) che Michele Monetta ha inviato alla attenzione di tutti i Consiglieri con riguardo alla posizione dell'allievo di II anno del Corso di Recitazione Nicola Panetta. Il Consiglio delibera di convocare l'allievo per un confronto.



DELIBERA N. 1038

Il Consiglio delibera di convocare l'allievo di II anno del Corso di Recitazione Nicola Panetta per un confronto.

Il Direttore illustra al Consiglio la mail ricevuta dall'allievo fuori corso di Recitazione Michele Eburnea (all. 10) . Il Consiglio delibera che sia l'allievo Michele Eburnea a proporre all'Accademia un piano di studi finalizzato al recupero dei crediti mancanti, tenuto conto dei calendari didattici afferenti all'attuale a.a. 2019/2020; piano di studi che dovrà essere approvato dall'Istituzione.

DELIBERA N. 1039

Il Consiglio delibera che sia l'allievo Michele Eburnea a proporre all'Accademia un piano di studi finalizzato al recupero dei crediti mancanti, tenuto conto dei calendari didattici afferenti all'attuale a.a. 2019/2020; piano di studi che dovrà essere approvato dall'Istituzione.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di "equipollenza titoli" (all. 11) di Isabella Giampaolo. Il Consiglio, ravvisando la necessità di una valutazione approfondita della documentazione prodotta da Isabella Giampaolo per il riconoscimento della "equipollenza dei titoli, delibera di rinviare la decisione alla riunione del prossimo Consiglio.

4

DELIBERA N. 1040

Il Consiglio, ravvisando la necessità di una valutazione approfondita della documentazione prodotta da Isabella Giampaolo per il riconoscimento della "equipollenza dei titoli, delibera di rinviare la decisione alla riunione del prossimo Consiglio.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione della Compagnia dell'Accademia(all. 12), così programmata: al Festival Internazionale dei Due Mondi di Spoleto 2020 e dell'autunno.

- a Spoleto il Direttore propone la ripresa dei seguenti saggi: "L'ORSO BIANCO". regia di Carmelo Alu'; studio su "NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE" di Bernard-Marie Koltès, regia di Giacomo Bisordi; ALICE, di Giulia Bartolini, regia di Caterina Dazzi; TERESA RAQUIN, Spettacolo/saggio di diploma dell'allievo regista Danilo Capezzani; premio di produzione



intitolato ad ANDREA CAMILLERI, allievo, docente e per anni membro fondamentale degli organi di governo dell'Accademia.

- presso Segesta – Teatro Antico, in agosto il Direttore propone "LE FENICIE" di Euripide, regia di Danilo CAPEZZANI, traduzione e adattamento di Danilo Capezzani.

- presso il Teatro Studio “Elenora Duse”, a novembre, il Direttore propone la ripresa de “IL SISTEMA PERIODICO” di Primo Levi regia di Massimo Popolizio.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva il programma e rimanda al Consiglio di Amministrazione per i relativi impegni di spesa.

DELIBERA N. 1041

Il Consiglio approva il programma della Compagnia dell'Accademia e rimanda al Consiglio di Amministrazione per i relativi impegni di spesa:

- a Spoleto il Direttore propone la ripresa dei seguenti saggi: “L'ORSO BIANCO”. regia di Carmelo Alu'; studio su "NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE" di Bernard-Marie Koltès, regia di Giacomo Bisordi; ALICE, di Giulia Bartolini, regia di Caterina Dazzi; TERESA RAQUIN, Spettacolo/saggio di diploma dell'allievo regista Danilo Capezzani; premio di produzione intitolato ad ANDREA CAMILLERI, allievo, docente e per anni membro fondamentale degli organi di governo dell'Accademia.

- presso Segesta – Teatro Antico, in agosto il Direttore propone "LE FENICIE" di Euripide, regia di Danilo CAPEZZANI, traduzione e adattamento di Danilo Capezzani.

- presso il Teatro Studio “Elenora Duse”, a novembre, il Direttore propone la ripresa de “IL SISTEMA PERIODICO” di Primo Levi regia di Massimo Popolizio.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di patrocinio per l'attività di ICRA Project (all. 13) presentata da Michele Monetta. Il Consiglio, dopo ampia discussione, rimanda la decisione afferente alla concessione del patrocinio a ICRA Project alla prossima riunione del Consiglio, per chiedere al Docente di spiegare in dettaglio l'iniziativa, così da valutare se il patrocinio richiesto è per singoli eventi oppure generico.

DELIBERA N. 1042

Il Consiglio, dopo ampia discussione, rimanda la decisione afferente alla concessione del patrocinio a ICRA Project alla prossima riunione del Consiglio, per chiedere al Docente di



spiegare in dettaglio l'iniziativa, così da valutare se il patrocinio richiesto è per singoli eventi oppure generico.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro dell'allieva di III anno del Corso di Recitazione Carlotta Gamba (all. 14). Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso di lavoro degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del master in Critica Giornalistica:

- Mattia Spedicato (all.15);
- Francesco Mondini (all.16);
- Arianna Sacchinelli (all.17);

Il Consiglio ratifica i permessi accordati dal Direttore.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Emilia Agnesa (all. 18). Il Consiglio accoglie la richiesta dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Emilia Agnesa.

DELIBERA N. 1043

Il Consiglio accoglie la richiesta dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Emilia Agnesa.

6

Non essendoci "varie ed eventuali ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30.

Il Segretario verbalizzante
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

