



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. b) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, "*sui regolamenti didattici degli Istituti*";

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della ricerca del 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO in particolare l'art. 5, comma 3 del predetto decreto ministeriale, il quale prevede che la domanda di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca debba contenere “*altresì la proposta di adeguamento del regolamento didattico generale al presente decreto*”;

CONSIDERATA l'esigenza dell'Istituzione di aggiornare il regolamento didattico inserendo un articolo dedicato al dottorato di ricerca, in adempimento alle disposizioni di cui agli articoli 7 commi 8 e 12; 8, comma 2; 11, commi 1 e 8 del decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 9166 del 13.05.2024 recante “Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”, con la quale sono state fornite indicazioni relative all'adeguamento dei regolamenti didattici;

VISTO il Decreto direttoriale prot. n. 3066 del 23/12/2013, concernente l'approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione;

VISTA l'istanza presentata tramite il caricamento nella piattaforma dedicata, con la quale l'Istituzione Accademia nazionale di arte drammatica ha chiesto l'approvazione della modifica al Regolamento didattico limitatamente all'inserimento dell'articolo dedicato al dottorato di ricerca;

VISTA l'attestazione da parte dell'Istituzione che le modifiche apportate al testo di regolamento didattico sono esclusivamente riferite all'inserimento dell'articolo relativo ai dottorati di ricerca;

VISTA la delibera del Consiglio accademico dell'Istituzione, prot. n. 1328 del 31/05/2024;

VISTO il parere favorevole del CNAM, delibera n 112, reso nell'adunanza del 12/06/2024;

DECRETA

2

Dirigente Dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci

Ufficio IV “Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM”

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 97727016

PEC: dgordinamenti@pec.mur.gov.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art. 1

E' approvata la modifica del regolamento didattico dell'Istituzione Accademia nazionale di arte drammatica, con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca. Il testo è allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante.

Art. 2

Il Regolamento didattico, modificato ai sensi dell'art. 1 del presente decreto, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Gianluca Cerracchio