

## PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2017

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI TRIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN REGIA – PRODUZIONE – INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI - INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE – PROGETTI SPECIALI – PROGETTI INTERNAZIONALI - PROMOZIONE, DOCUMENTAZIONE E PUBBLICAZIONI – AFFITTI – CENTRO STUDI “CASA MACCHIA”

### 1.

#### DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

A) DIDATTICA (CAP. 54)	€ 450.000,00
B) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2016/2016 (CAP. 54)	€ 30.000,00
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 480.000,00</u></b>

### 2

#### PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE (CAP. 251 E 252)

- ESERCITAZIONE “RECITAZIONE” 1° ANNO	€ 20.000
---------------------------------------	----------

- PROGETTO "DANZE STORICHE" € 10.000
- PROGETTO "CORPOGRAFIE" € 10.000
- ESERCITAZIONE "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA"  
II° ANNO € 30.000
- ESERCITAZIONE "DANZA" II ANNO (IN COMUNE COL CORSO DI  
REGIA) M° CRISTIANA MORGANTI € 10.000
- ESERCITAZIONE "MIMO E MASCHERA" I° ANNO - ESTATE 2016 (M°  
MICHELE MONETTA) € 10.000
- ESERCITAZIONE/SAGGIO FINALE "RECITAZIONE" II° ANNO (IN  
COMUNE CON IL CORSO DI REGIA) APRILE GIUGNO 2017  
(M° LORENZO SALVETI) € 80.000
- SAGGIO III° ANNO RECITAZIONE GENNAIO FEBBRAIO 2017  
(IN COMUNE CON IL CORSO DI COSTUME DELLA SCUOLA NAZIONALE  
DI CINEMA) (M° VALENTINO VILLA) € 60.000
- PROJECT WORK "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA" III° ANNO (IN  
COMUNE COL CORSO DI REGIA III E CON IL MASTER DI  
DRAMMATURGIA) (M° CASTELLITTO MAZZANTINI) € 100.000
- SAGGIO III° ANNO (IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA III)  
(M° CARLO CECCHI) MAGGIO GIUGNO 2017 € 100.000

- SAGGIO DIPLOMA III° ANNO (IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA III) SETTEMBRE OTTOBRE 2017	(M° EMMA DANTE)	€ 120.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE		€ 30.000
<b><u>TOTALE</u></b>		<b><u>€ 580.000,00</u></b>

*N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRFO E DEL COSTUMISTA E DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E L'EVENTUALE SPEDIZIONE DEGLI INVITI, E DELLE SPESE DELLE EVENTUALI NECESSARIE TRASFERTE*

---

### 3

#### **PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA** **(CAP. 253)**

- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI I° ANNO - AUTUNNO 2017		€ 10.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI II° ANNO - AUTUNNO 2017		€ 20.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II° ANNO CAPODANNO COSTANTINI FASCIANA "PROGETTO KLEIST" IN COMUNE CON IL II RECITAZIONE M° BARBERIO CORSETTI GENNAIO FEBBRAIO 2017		€ 70.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III° ANNO (ALU BARTOLI GAGLIARDI) IN COMUNE CON IL III RECITAZIONE GENNAIO MARZO 2017	M° ARTURO CIRILLO	€ 50.000

- SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III° ANNO (ALU, BARTOLI,  
GAGLIARDI) AUTUNNO 2017 € 105.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER  
DOCUMENTAZIONE € 15.000

**TOTALE € 270.000**

*N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRESIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRFO E DEL COSTUMISTA E DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E LA SPEDIZIONE DEGLI INVITI*

---

4

**PROGETTI SPECIALI DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RICERCA E  
PROGETTI INTERNAZIONALI (CAP. 255 E 257)**

- PROGETTO "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2016"  
PROGRAMMATO AL FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO 2017 € 110.000
- PROGETTO "CAMPUS INTERNAZIONALE 2017" € 60.000
- PROGETTO "IN ALTRE PAROLE" € 10.000
- PROGETTO IN COLLABORAZIONE FESTIVAL NAZIONALE/  
INTERNAZIONALE € 100.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER  
DOCUMENTAZIONE € 20.000

**TOTALE € 300.000**

---

5

**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE (CAP. 254)**

- SERATE DI LETTURE E MISE-EN-ESPACE IN COLLABORAZIONE CON  
"OFFICINA TEATRALE" , "AGIS NAZIONALE" , "CASA DEI TEATRI E DELLE  
DRAMMATURGIE" € 30.000
  
  - PREMIO STUDIO IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO GRAMSCI PER  
PROSECUZIONE LIBRO "FABBRICA DELL'ATTORE" DAGLI ANNI '80 AD  
OGGI NELLE FOTO  
E STAMPA € 25.000
- TOTALE** € **55.000**
- 

6

**BORSE DI STUDIO E INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI E DEGLI EX-  
ALLIEVI DIPLOMATI IMPEGNATI IN ATTIVITA' DI PRODUZIONE  
DELL'ACCADEMIA O IN INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI  
FORMAZIONE PERMANENTE (CAP. 256)**

**TOTALE** € **80.000**

---

7

**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PROMOSSE DALLA CONSULTA DEGLI  
STUDENTI – FESTIVAL "CONTAMINAZIONI 2017" (CAP. 260)**

**TOTALE** € **10.000**

---

8

**AFFITTI LOCALI (CAP. 109)**

- SPAZI PER LA DIDATTICA DEI CORSI DI RECITAZIONE E REGIA	€ 50.000
- BIBLIOTECA ED AULE CENTRO STUDI CASA MACCHIA	€ 50.000
- MAGAZZINO PER MATERIALE SCENOGRAFICO	€ 20.000
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€120.000</u></b>

---

9

**INTERVENTI PER IL FUNZIONAMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLA  
BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CENTRO STUDI CASA  
MACCHIA (CAP. 262 E 101)**

- FUNZIONAMENTO	€ 10.000
- DIGITALIZZAZIONE	€ 15.000
- ACQUISTO LIBRI, RIVISTE ED ALTRE PUBBLICAZIONI	€ 10.000
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>€35.000</u></b>

---

10

**CONTRATTI A PROFESSIONISTI E COLLABORAZIONI SPECIALISTICHE  
ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI (CAP. 63 E 119)**

- CAP. 63	€ 32.000
- CAP. 119	€ 16.000
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 48.000</u></b>

---

11

**MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI, SPESE TECNICHE E  
STRUMENTALI ALLA DIDATTICA (CAP.110)**

<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 20.000</u></b>
---------------	------------------------

---

12

**MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONI ED ADATTAMENTO LOCALI  
E RELATIVI IMPIANTI (CAP.111)**

- INTERVENTI URGENTI SEDE VIA BELLINI, MESSA IN SICUREZZA DELLE PARTI ESTERNE, TINTEGGIATURA ESTERNI, RECUPERO TERRAZZO, IMPIANTO FOTOVOLTAIO E COPERTURA MOBILE TERRAZZO. RESTAURO SCALA, SOSTITUZIONE SCALA E RECUPERO AMBIENTI, LAMATURA PARQUET RESTANTI, ECC.	€ 300.000
- PROLUNGAMENTO GRATICCIA	€ 40.000
- IMPIANTO FISSO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE E AUDIO/VIDEO IN PALCOSCENICO TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSS"	€ 20.000
<b>TOTALE</b>	<b><u>€ 360.000</u></b>

---

13

**LAVORI STRAORDINARI TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE"**  
**(CAP. 552)**

- RIFACIMENTO DELL'IMPIANTO IDRAULICO DEL TEATRO STUDIO  
"ELEONORA DUSE" E SOSTUZIONI TUBATURE DANNEGGIATE  
RESPONSABILI PERDITE € 70.000
- RESTAURO SALA, CAMERINI E SARTORIA € 30.000

**TOTALE** € **100.000**

---

14

**USCITE DI RAPPRESENTANZA (CAP. 103)**

**TOTALE** € **1.000**

---

15

**INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI (CAP. 56)**

**TOTALE** € **880**

---

16

**USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI (CAP.114)**

**TOTALE** € **10.000**

---

17  
FUNZIONAMENTO

**TOTALE**

**€ 250.000**

---

**TOTALE GENERALE USCITE**

**€ 2.719,880**

Il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Alessandra Sergi



Il Direttore  
Prof. Daniela Bortignoni



**PROGETTO ARTISTICO 2016 E 2017**  
( a.a. 2015/2016 e 2016/2017)

LE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA RELATIVE AGLI ANNI FINANZIARI 2016 E 2017 (A.A. 2015/2016 E 2016/2017) SEGUIRANNO LE LINEE GUIDA DEL PROGETTO ARTISTICO 2015.

Inoltre negli anni 2016 e 2017 l'Accademia , attraverso le proprie produzioni ed attraverso accordi di coproduzione e accordi di partnership si prefigge i seguenti obiettivi:

**1) ATTIVITÀ INTERNAZIONALI**

- Allargamento della Rete E:UTSA ( Europe: Union of Theatre Schools and Academies)che riunisce oggi 15 Membri, e incremento dei Protocollo di Intesa bilaterali con particolare riferimenti ai Paesi del bacino del Mediterraneo;
- Realizzazione del Progetto "SETTIMANA ITALIA -CINA - IL TEATRO CONTEMPORANEO IN ITALIA E IN CINA"; Progetto biennale di scambio di progetti di scrittura teatrale e messinscena con la Scuola Nazionale di Teatro di Pechino : The Central Academy of Drama, China.
- Potenziamento dei rapporti di scambio con la Scuola Nazionale della Corea del Sud: Seoul Institute of the Arts, Korea;
- Potenziamento del Progetto "European Young Theatre - Giovani attori e registi delle principali Scuole di Teatro europee confluiranno a Spoleto al Teatrino delle 6 per un grande laboratorio dedicato alla nuova creatività: studi e Performances proposti e realizzati in autonomia dai protagonisti del teatro di domani." Nel 2016 verrà realizzata la IV Edizione del progetto e nel 2017 la V Edizione;
- Realizzazione del Progetto Student for Student. Il progetto prevede la realizzazione di workshop proposti e tenuti da **studenti neo diplomati** provenienti da vari Paesi europei e rivolti ad altri **studenti europei**, allo scopo di condividere nuove proposte di modelli produttivi , interpretativi, di pratiche di training e di percorsi didattici innovativi.
- Potenziare la partecipazione ai Festival Internazionali delle produzioni dell'Accademia con particolare riguardo agli spettacoli di fine Corso degli allievi registi. Accordi in tal senso sono in via di definizione con prestigiosi Festival in Messico ed in Asia.

**2) FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO**

In accordo con la Direzione Artistica del Festival l'Accademia intende riproporre per gli anni 2016 e 2017 due nuove edizioni del 'Progetto Accademia' che si configureranno come una vera e propria 'residenza' a Spoleto dell'intera popolazione scolastica dell'Accademia per tutta la durata del Festival. Il programma prevederà spettacoli e Laboratori prodotti dell'Accademia stessa e l'ospitalità di spettacoli prodotti dalle principali Scuole europee e internazionali;

3) "CAMPUS INTERNAZIONALE" 2016 E 2017

Tenendo fede ad una tradizione ormai consolidata che vede l'Accademia leader in Europa nella organizzazione e produzione di settimane di incontro tra studenti di varie nazionalità impegnati a lavorare insieme diretti da Maestri europei di chiara fama e comprovata competenza nel campo della didattica teatrale, l'Accademia intende riproporre nell'estate 2016 e 2017 il Campus Internazionale ;

4) INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE

Parallelamente ad iniziative analoghe a quelle messe in atto negli ultimi anni in collaborazione con Enti, Istituzioni e Centri di produzione, l'Accademia , per il biennio 2016/2017 intende bandire per gli allievi diplomati negli ultimi 6 anni un Concorso per l'attribuzione di un parziale finanziamento di progetti di messinscena.



Il Direttore  
Domenico Salvetti