



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI  
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER  
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

**Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena**

Il giorno 04/05/2022, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof. Francesco Manetti, Presidente, dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni, Membro, dal Prof. Giovanni Greco, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accredimento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

**Tipologia: Direttore di Scena**

- PICCIONI CAMILLA
- PANTOSTI FRANCESCO
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- VERDE GAETANO

---

- TOMASELLA GIANLUCA
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO

**La data del colloquio** è fissata per il giorno giovedì 19/05/2022 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 13.00.

**Specificità dei Progetti:**

**I° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Progetto Pasolini *"Scheggia ancora di mille vite/Omaggio a Pier Paolo Pasolini"* esercitazione degli allievi del biennio di Recitazione e Regia a cura del prof. Giorgio Barberio Corsetti dal 23/05/2022 al 01/06/2022 per 10 gg. di lavoro + un mancato riposo al Teatro India;



**II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio del biennio di Recitazione e Regia a cura del prof. Villa **"Racconto d'inverno"** dal 27/06/2022 al 01/07/2022 per 5 gg. di lavoro e dal 08/08/2022 al 17/08/2022 per 10 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio "E. Duse" e dal 15/8 al Globe Theatre (debutto al Globe il 19/8, repliche 20-21-24-25-26-27-28/8);

**III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di regia guidati dal prof. Cirillo **"Attacco al potere"** dal 14/06/2022 al 27/06/2022 per 14 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio "E. Duse" e dal 02/07/2022 al 11/07/2022 per 9 gg. di lavoro + un mancato riposo a Spoleto;

**IV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 25/07/2022 al 04/08/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse";

**V° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il **Premio Nazionale delle Arti** nei giorni 21-22/07/2022 per 2 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse";

**VI° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio di regia guidati dal prof. Cirillo **"Le tempeste"** dal 29/08/2022 al 22/09/2022 per 25 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse" e dal 10/10/2022 al 11/10/2022 per 2 gg. di lavoro al Globe Theatre (debutto al Globe 13-14-15-16/10/2022);

**VII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione **"My Generation"** dal 23/09/2022 al 25/09/2022 per 3 gg. di lavoro e dal 02/11/2022 al 09/11/2022 per 8 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse";

**VIII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il **saggio di diploma** degli allievi del III anno del corso di recitazione **Studio su il Gabbiano e il Lesij di Anton Cechov**, regia di Liv Ferracchiati dal 11/07/2022 al 20/07/2022 per 10 gg. di lavoro e dal 26/09/2022 al



31/10/2022 per 36 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio "E. Duse".

**Compenso proposto:**

I° Progetto:	€ 1.430,00
II° Progetto:	€ 2.080,00
III° Progetto:	€ 3.250,00
IV° Progetto:	€ 1.430,00
V° Progetto:	€ 260,00
VI° Progetto:	€ 3.510,00
VII° Progetto:	€ 1.430,00
VIII° Progetto:	€ 6.110,00

**Il lordo si intende dello scritturato.**

**Tipologia: Sarta di Scena**

- DE RIENZO FRANCESCA
- RUGGIERI MICHELA
- STUCCHI MANUELA
- GENTILE ALESSIA
- MURA VALENTINA
- PASSARI SUSANNA
- DESOGUS FABIANA
- SARTORIO AURELIA
- COLUCCIA ANNA
- MARTINELLI VALENTINA
- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA

**La data del colloquio** è fissata per il giorno giovedì 19/05/2022 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 13.30.



**I° Progetto** – Sarta di scena per il Progetto Pasolini *“Scheggia ancora di mille vite/Omaggio a Pier Paolo Pasolini”* esercitazione degli allievi del biennio di Recitazione e Regia a cura del prof. Giorgio Barberio Corsetti dal 23/05/2022 al 01/06/2022 per 10 gg. di lavoro + un mancato riposo al Teatro India;

**II° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di regia guidati dal prof. Cirillo *“Attacco al potere”* dal 14/06/2022 al 27/06/2022 per 14 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio “E. Duse” e dal 02/07/2022 al 11/07/2022 per 9 gg. di lavoro + un mancato riposo a Spoleto;

**III° Progetto** – Sarta di Scena per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 25/07/2022 al 04/08/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”;

**IV° Progetto** – Sarta di Scena per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione *Studio su il Gabbiano e il Lesij di Anton Cechov*, regia di Liv Ferracchiati dal 26/09/2022 al 31/10/2022 per 17 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio “E. Duse”.

**Compenso proposto:**

I° Progetto:	€ 1.173,15
II° Progetto:	€ 2.666,25
III° Progetto:	€ 1.173,15
VI° Progetto:	€ 1.919,70

**Il lordo si intende dello scritturato.**

Il Direttore  
Prof. Francesco Manetti

