

FRANCESCO MANETTI



Nato a Montevarchi (AR) Il 17 Agosto 1971

FORMAZIONE

DIPLOMA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Stage Combat: ADVANCED BRITISH ACADEMY OF DRAMATIC COMBAT

Ecole de mime corporelle dramatique (DECROUX) de L'ANGE FOU (London)

Quarto anno di specializzazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Drammaturgia attoriale con José Sanchis Sinisterra

Biomeccanica con N. Karpov

Danza contemporanea con Francesco Scavetta

Drammaturgia con Giorgio Marini

Danza con Dominique Dupuis

Laboratorio con Leo de Berardinis

Commedia dell'Arte con G. Pedullà e F. Gigliotti

Laboratorio con Carlo Cecchi

INSEGNAMENTO

È Vicedirettore e Coordinatore del corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Dal 1998 insegna movimento, combattimento scenico e improvvisazione All'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Detiene la cattedra di Arti marziali.

è stato invitato con un suo progetto pedagogico a partecipare alla Biennale di Venezia Teatro 2020

Docente di 2 workshop presso la Biennale di Venezia College (2018 – 2015)

Docente presso la scuola Oltrarno del Teatro La Pergola di Firenze

Docente presso la scuola Cassiopea di Roma

Docente dall'anno 2000 nei corsi internazionali PRIMA DEL TEATRO scuola europea per l'arte dell'attore

Docente presso la scuola Eutheca di Roma

Docente presso la scuola Auroville di Roma

Insegnante presso la Theater Haus di Berlino

Docente di movimento scenico per il progetto PARNASO del Teatro stabile della Sardegna e della Fondazione ATER.

Docente per il Laboratorio integrato Piero Gabrielli del Teatro di Roma

Docente di movimento presso la A.C.T. (American Conservatory Theatre) di San Francisco

Trainer nei laboratori per attori professionisti diretti da Peter Clough (Guildhall)

Docente presso la Accademia Statale di San Pietroburgo (Russia)

Docente presso la National School of Drama Di New Delhi (India)

Docente per il Teatro Stabile di Ancona

Docente di Stage combat per il Teatro Verde di Roma

Docente del Master in recitazione del Teatro Stabile di Sardegna diretto da José Sanchis Sinisterra

Docente di Stage combat per il corso di perfezionamento sulla Commedia dell'Arte diretto da M. Monetta

Docente del IV anno di perfezionamento dell'A.N.A.D

Insegnante presso il corso di SPECIALIZZAZIONE PER CANTANTI, REGISTI, ATTORI, IL TEATRO E LA MUSICA –CENTRO BARDI di Prato

Docente presso la UNIVERSITA DI ANTIOQUIA di Medellin (Colombia)

Docente presso la compagnia Teatro LA FRAGUA di El Progreso (Honduras)

SPETTACOLI COME TRAINER
COREOGRAFO O MAESTRO D'ARMI

<u>TITOLO</u>	<u>REGIA</u>	<u>PRODUZIONE</u>
Bunbury	A. Latella	Burgtheater Vienna
Eine gottliche Komodie	A. Latella	Monaco di Baviera
Die Drei Musketiere	A. Latella	Basilea
Aminta	A. Latella	Stabilemobile
Le Rane	G.B Corsetti	Inda Siracusa
Aiace	L. Dalisi	Stabilemobile
Re lear	G.B. Corsetti	Teatro di Roma
Cenerentola	A. Latella	opera lirica Basilea
Caligula	A. Latella	Basilea
PPP Ultimo inventario prima di liquidazione	Ricci e Forte	comp. Ricci e Forte
Falstaff	A. De Rosa	Teatro Stab. Torino
Santa Estasi (scuola ERT)	A. Latella	ERT
Faust Diesis (saggio ANAD)	A. Latella	ANAD
Peer Gynt	A. Latella	Starydom Novosibirsk
Romeo e Giulietta (prokofiev) balletto	M. Moricone	Bratislava
Don Giovanni (balletto teatro San Carlo)	M. Moricone	San Carlo Napoli
C'è del pianto in queste lacrime	A. Latella	Teatro Stab. Napoli
Elettra, Oreste, Ifigenia	A. Latella	Starydom Novosibirsk
Francamente me ne infischio	A. Latella	Stabilemobile
Romeo e Giulietta	G. Marini	Società per attori
Don Giovanni a cenar teco	A. Latella	Stabilemobile
la notte poco prima della foresta	A. Latella (Berlino)	Stabilemobile
Mamma Mafia	A. Latella	Colonia
Killer Joe	M. Farau	Suite srl
HL Dopa	A. Latella	Teatro nuovo Napoli
Cyrano de Bergerac	D. Abbado	Teatro di Roma
la metamorfosi	A. Latella	Colonia
Nemico di classe	Massimo Chiesa	The Kitchen Comp.

Selvaggiamente le parole lussureggiano nella mia testa	A. Latella	Vienna
Peccato che fosse squaldrina	L. De Fusco	Teatro Stab. Veneto
Hamlet's portraits	A. Latella	Teatro st. dell'Umbria
I tre moschettieri	A. Corsini	Globe T. Roma
Sulla riva del lago	Film di Matteo Rovere	Kubla Khan
Zorro	R. Gandini	Teatro di Roma
Le nozze di Krecijnski	D. Polidoro	Anad
Nathan il Saggio	D. Polidoro	Anad
Neruda al bivio	A.C. Munoz	Anad
Tracce di Oliverotto	Luigi Maria Musati	la camera chiara
Medea	Luigi Maria Musati	Matacandelas (Colombia)
Woyzeck, ein fragment	L. Colavero	Anad
Le stanze di Ludovico	Luigi Maria Musati	La camera chiara

TEATRO (come attore)

<u>TITOLO</u>	<u>RUOLO</u>	<u>REGIA</u>	<u>PRODUZIONE</u>
Hamlet	Re Claudio	A. Latella	Piccolo Teatro Milano
Bonaventura e l'isola dei pappagalli	Bonaventura	A. Latella	Teatro Stabile Torino
Natale in casa Cupiello	Luca	A. Latella	Teatro di Roma
A.H	Monologo	A. Latella	Stabilemobile
Cancroregina	Monologo	F. Manetti	Kanterstrasse
Don Chisciotte	Don Chisciotte	A. Latella	Teatro nuovo Napoli
Il Segreto	Monologo	F. Manetti	Teatro dei colori
I tre Moschettieri	Aramis	A. Corsini	Globe T. Roma
Le nozze di Krecijnski	Krecijnski	D. Polidoro	ANAD
Nathan il Saggio	Bonafides	D. Polidoro	ANAD
L'Istruttoria	Vari	R. Halevi	Teatro St. Abruzzo
Il segreto di Luca	Monologo	G. Ciaccia	Teatro dei colori
Tracce di Oliverotto	Soldato	L. Musati	La camera chiara

Michelangelo Buonarroti	Apprendista	G. Pedullà	Teatro di Fiume
Woyzeck	Dottore	L. Colavero	ANAD
Eneide	Anchise e vari	G. Greco	ANAD Teatro st. Abruzzo
Le stanze di Ludovico	Bonafede	L. M. Musati	La camera chiara
Madre	Figlio	G. Pedullà	Teatro Popolare d'Arte
Opera in prospettiva	Gesù	G. Pedullà	Teatro Popolare d'Arte
GAS	protagonista	L. Melchionna	Teatro Colosseo
Il Processo	Titorelli e vari	D. Polidoro	ANAD
La cerca del nome	Vari	L. M. Musati	La camera chiara
Calderon	Basilio	D. Polidoro	ANAD
In Principio	Vari	L. M. Musati	ANAD
Il Teatro della memoria	Vari	G. Pedullà	Teatro Popolare d'Arte
Generazione X	Dag	G. Carducci	Ruinart artisti associati
La Cortigiana	Flaminio	Angelo Savelli	Pupi e Fresedde

CINEMA RADIO TV

La vera storia di Luisa Bonfanti	Film di Franco Angeli
Gandhi VS Hitler	Corto di Maia Guarnaccia (Festival di Locarno)
Colpi di sole	Sit com della Rai TV
Sulla riva del lago	Corto di Matteo Rovere
Baal	Film di Marcello Cava
Un medico in famiglia	Fiction della Rai TV
Presentatore della trasmissione televisiva "Safety zone" in onda su Odeon TV	
Trasmissione Radio RAI: KON TIKI, di Elisabetta Mondello con la regia di Paolo Modugno.	

REGIA

Il Borghese Gentiluomo	di Moliere
Re Lear	di W. Shakespeare con Michele Placido
Cancroregina	da Tommaso Landolfi
After Dark	da A. Murakami
Ne in cielo ne in terra	Coreografia F. Manetti
Che ci faccio qui?	Francesco Manetti
A coup de nez	Autori francesi vari
Il non nome delle cose	di Francesco Manetti
Racconto d'inverno	di William Shakespeare
Pene d'amor perdute	di William Shakespeare
La Tempesta	di William Shakespeare
Racconto di un viaggio	di Dino Carlesi
L'altro sguardo	di Renzia D'Incà
Reato Necessario	di Alda Merini
I Sette a Tebe	Da Eschilo, Eliot, Pound, Joyce.
Chroma	da Derek Jarman