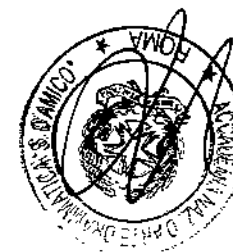
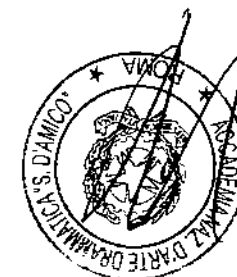


Allegato A

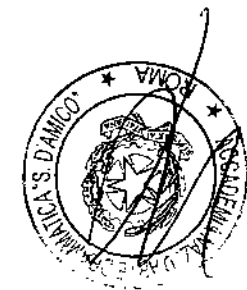
DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO SCUOLA DI RECITAZIONE DADPL02 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN RECITAZIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none">a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici;b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia;c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell' attore;d) competenze tecniche nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro e dello spettacolo;e) adeguate conoscenze nel campo dell'organizzazione e della legislazione teatrale;f) la conoscenza di una lingua straniera;g) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;b) produzioni cinematografiche;c) produzioni radiofoniche;d) produzioni televisive;e) doppiaggio;f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale;g) spettacolo dal vivo.



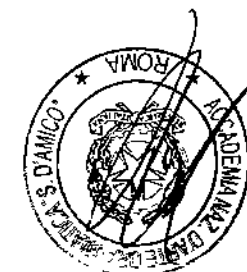
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della recitazione	ADRA002 IMPROVVISAZIONE	2	Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria- (M)	L/G	52	2	ID						
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 TRAINING FISICO	6	Tecniche del training fisico -obbligatorio- (M)	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
		ADRFV 012 TRAINING VOCALE	6	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA	6	Esercitazioni tecniche di lettura obbligatoria-	G	78	3	ID	78	3	ID			
		ADRPL 015 DIZIONE	6	Ortoedia della lingua italiana -obbligatoria- (M)	G	78	3	EV	26	1	EV	52	2	EV
	Discipline della Musica	ADRM 019 ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	2	Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	13	1	ID	13	1	ID			
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	6	Drammaturgia -obbligatoria-	C	24	3	ID	24	3	ID			
Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038 TEATROLOGIA	2	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	8	1	ID	8	1	ID				
TOTALE			36			357	17		253	13		156	6	



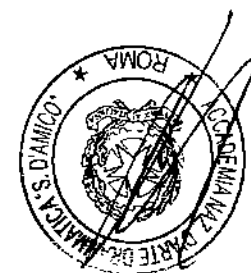
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline della Recitazione	ADRA 001 RECITAZIONE	25	Tecniche della Recitazione -obbligatoria-	(M) L/G	208	8	EV	208	8	EV	234	9	EV
		ADRA 005 RECITAZIONE IN VERSI	4	Recitazione in versi -obbligatoria-	(M) G	104	4	EV						
		ADRA 004 RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	5	Recitazione in lingua inglese -obbligatoria-	(M) G				78	3	E	52	2	E
		ADRA 003 RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	6	Recitazione cinematografica e televisiva -obbligatoria-	(M) L/G				78	3	E	78	3	E
	Discipline della Musica	ADRM 017 CANTO	6	Canto -obbligatoria-	G	78	3	ID	78	3	ID			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 011 EDUCAZIONE ALLA VOCE	5	Educazione alla voce -obbligatoria-	G	78	3	ID	52	2	ID			
		ADRFV 013 DANZA	9	Danza -obbligatoria-	(M) C	78	3	ID	78	3	ID	78	3	ID
		ADRFV 007 MIMO E MASCHERA	8	Mimo -obbligatoria-	G	52	2	E	78	3	E	78	3	E
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 TRUCCO	4	Trucco per il teatro -obbligatoria-	(M) I	52	2	ID	26	1	ID	26	1	ID
	TOTALE			72			650	25		676	26		546	21



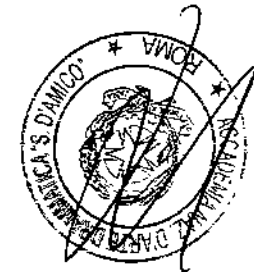
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 009 ARTI MARZIALI	4	Arti marziali -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID			
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	6	Progettazione scenografica -obbligatoria-	(M) G				104	4	ID	52	2	ID
		ADRPRS 024 ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	5	Progetto luci -obbligatoria-	(M) G				78	3	ID	52	2	ID
		ADRPRS 028 COSTUMISTICA	6	Elementi di progettazione del costume per il teatro -obbligatoria-	(M) G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 MUSICOLOGIA	3	Storia e metodologia della composizione della musica di scena	C	78	3	ID						
		ADRSMC 039 STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	6	Storia del cinema e della televisione -obbligatoria-	C	16	2	ID	16	2	ID	16	2	ID
TOTALE			30			198	9		302	13		172	8	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA - settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREDS 033 ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	7	Organizzazione e legislazione teatrale -obbligatoria- (M)	G	26	2	E	26	2	E	26	2	E
				Organizzazione di palcoscenico -obbligatoria-	G	26	1	E						
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 LINGUA STRANIERA	3	Lingua inglese -obbligatoria-	G	52	2	ID	26	1	ID			
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRIMAT 036 TECNICHE INFORMATICHE	3	Tecniche Informatiche di base per il teatro -obbligatoria-	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della Recitazione	ADRA 006 RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	3	Recitazione su partitura musicale	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
TOTALE			16			130	7		78	5		52	4	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10		L	52	2	ID	78	3	ID	130	5	ID
TOTALE			10			52	2		78	3		130	5	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL016 LINGUA STRANIERA	3	Lingua Inglese Prova finale								24	3	E
			13	Prova finale								338	13	E
TOTALE			16			0						362	16	

TOTALI	180	1387	60	1387	60	1418	60
---------------	------------	-------------	-----------	-------------	-----------	-------------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	108	Tot. Ore	4192
CFA settori obbligatori previsti dal DM 22/2010 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (mln. 108):			Tot. Esami	19

- (M) = suddivisione in moduli
- I= disciplina individuale
- G= disciplina d'insieme o di gruppo
- C= disciplina collettiva teorica o pratica
- L= laboratorio

- E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
- EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo
- ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

