

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GRIMALDI MARIANO**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 1967

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA settembre 2024 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Pirandelliana srl**  
Viale dei Quattro Venti, 47 – 00152 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione spettacoli dal vivo. Azienda riconosciuta dal MIC ed inserita nel FNSV (Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo). Fatturato 2,5mln – Dipendenti circa 100
- Tipo di impiego Responsabile pratiche ministeriali per contributo FNSV – contratto di consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della redazione e della presentazione della domanda triennale ministeriale e dei relativi consuntivi. Monitoraggio delle attività di produzione e verifica del rispetto dei parametri indicati a preventivo nella domanda di contributo ministeriale.
- Date (da – a) Da marzo 2021 a dicembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Festival Internazionale di Capri**  
Via San Pasquale a Chiaia, 79 – 80121 Napoli
- Tipo di azienda o settore Festival Internazionale di Capri finanziato dalla Regione Campania, dal Comune di Anacapri e riconosciuto dal FNSV (Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo). Fatturato 400k – Dipendenti circa 20
- Tipo di impiego Direttore generale - direttore finanziario
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della pianificazione degli spettacoli e di tutte le operazioni necessaria allo svolgimento della manifestazione. Preparazione dei preventivi e delle domande di finanziamento agli enti sostenitori, gestione dei rapporti istituzionali e dei rapporti con artisti e con fornitori. Gestione del budget finanziario e della rendicontazione per gli Enti finanziatori.
- Date (da – a) DA gennaio 2024 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dear Friends srl**  
Via San Pasquale, 55 – 80121 Napoli
- Tipo di azienda o settore Produzione spettacoli dal vivo. Azienda riconosciuta dal MIBAC ed inserita nel FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo). Fatturato 2,5mln – Dipendenti circa 100
- Tipo di impiego Responsabile dei fondi pubblici – contratto di consulenza

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>Responsabile della gestione dei bandi pubblici e privati per il reperimento delle risorse finanziarie (Ministero, Regione, SIAE, Enti e fondazioni private).</p> <p>DA aprile 2016 a dicembre 2024</p> <p><b>GITIESSE Artisti Riuniti</b><br/>Via San Pasquale a Chiaia, 55 - 80121 Napoli</p> <p>Produzione spettacoli dal vivo. Azienda riconosciuta dal MIBAC ed inserita nel FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo). Fatturato 2,5mln – Dipendenti circa 100</p> <p>Produttore Esecutivo - Responsabile dei fondi pubblici – contratto di consulenza</p> <p>Responsabile delle produzioni teatrali, organizzazione generale delle produzioni, responsabile della gestione del personale tecnico ed artistico, della logistica, dei rapporti con i teatri italiani, del budget preventivo e della gestione economica e finanziaria delle produzioni.</p> <p>Responsabile della gestione dei bandi pubblici e privati per il reperimento delle risorse finanziarie (Ministero, Regione, SIAE, Enti e fondazioni private).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                                 | <p>DA giugno 2018 a dicembre 2021</p> <p><b>GINEVRA Media Production srl</b><br/>Via Nino Taranto, 65 – 00125 Roma</p> <p>Produzione spettacoli dal vivo. Fatturato 900k – Dipendenti circa 40</p> <p>Direttore finanziario – contratto di consulenza</p> <p>Responsabile delle risorse finanziarie dell'azienda, della gestione dei flussi di cassa e delle strategie economiche e finanziarie a medio e lungo termine.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                                 | <p>DA 2012 a 2015</p> <p><b>Neraonda srl</b><br/>Via Carlo Torre, 2 - 82100 Benevento</p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Amministratore unico – Direttore generale - Produttore esecutivo</p> <p>Direttore generale ed amministrativo del Teatro Quarticciolo di Roma.</p> <p>Vincitore Bando promosso da Zetema per Roma Capitale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                                 | <p>DA ottobre 2010 a dicembre 2015</p> <p><b>Neraonda srl</b><br/>Via Carlo Torre, 2 - 82100 Benevento</p> <p>Produzione cinematografica</p> <p>Amministratore unico – Direttore generale - Produttore esecutivo</p> <p>Produzione esecutiva, organizzazione del set, gestione del budget, rapporti con il Ministero, rendicontazione economica, revisione dei costi, delle produzioni audiovisive della Neraonda srl (v, elenco all,to)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                                 | <p>DA aprile 2001 a dicembre 2015</p> <p><b>Neraonda srl</b><br/>Via Carlo Torre, 2 - 82100 Benevento</p> <p>Produzione spettacoli dal vivo, produzione cinematografica, organizzazione di eventi. Azienda riconosciuta dal MIBAC ed inserita nel FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo) –Fatturato 900k – Dipendenti circa 50.</p> <p>Amministratore Unico – Direttore generale</p> <p>Legale rappresentante, direttore amministrativo ed organizzativo, produttore esecutivo teatro, cinema, attività letterarie, eventi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

DA luglio 2007 ad agosto 2009

**Ecomedia s.p.a.**

Via XX Settembre, 4 - 00187 Roma

Testata radiofonica Ecoradio – Editoria – Fatturato 5mln – Dipendenti 35  
Praticante giornalista

Elaborazione e scrittura dei testi giornalistici riguardanti il teatro per gli approfondimenti radiofonici ed i programmi di informazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2003 a settembre 2006

**Comune di Benevento**

Palazzo Mosti, Via Annunziata 82100 Benevento

Festival Benevento Città Spettacolo

Coordinatore artistico

Responsabile del budget artistico, dei rapporti con le compagnie teatrali e dei rapporti tra la Direzione Artistica ed il Comune. Organizzazione del cartellone degli eventi e coordinamento del personale organizzativo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da aprile 2004 a marzo 2005

**Italia Lavoro – Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**

Via Guidubaldo del Monte, 60 – 00197 Roma

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Formazione

Direttore generale ed organizzativo del corso di formazione Technè

Organizzazione dei sei corsi didattici, cura delle relazioni con i docenti e dei rapporti con gli Enti sostenitori del progetto. Responsabile del budget relativo agli allestimenti tecnici delle sale, i rimborsi ai docenti, le spese generali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Da gennaio 2004 a maggio 2005

**Ecomedia s.p.a.**

Via XX Settembre, 4 - 00187 Roma

Testata radiofonica Ecoradio – Editoria - Fatturato 5mln – Dipendenti 35

Membro del Consiglio di Amministrazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2003 a novembre 2003

**Halcyon Production srl**

Via Giuseppe Pisanelli, 4 – 00196 Roma - Tel. 06 3201950

Produzione cinematografica

Ispettore di produzione

Organizzazione del set, coordinamento del personale, logistica, servizi esterni alla produzione del film “Il sorriso dell’ultima notte” di R.Cappuccio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2002

**Teatro Segreto srl**

Via Arenula, 29 – 00186 Roma - Tel. 06 97842398

Produzione televisiva

Direttore di produzione

Responsabile della produzione del film per la tv “Lighea” regia di R.Cappuccio

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul> | <p>Da luglio 2002 a luglio 2003</p> <p><b>Associazione Teatrale Pistoiese</b><br/>Corso Gramsci, 127 – 51100 Pistoia – Tel. 0573 99161</p> <p>Produzione spettacoli teatrali<br/>Responsabile delle produzioni teatrali</p> <p>Organizzazione della produzione teatrale su indicazione del direttore artistico, elaborazione del budget, controllo di spesa, individuazione del personale, gestione della produzione durante tutte le fasi di allestimento e di tournèe.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul> | <p>Dal 1994 al 2002</p> <p><b>Vari</b></p> <p>Teatro, musica<br/>Amministratore, organizzatore di eventi culturali, responsabile biglietteria<br/>Gestione amministrativa ed organizzativa di spettacoli teatrali, festival, rassegne musicali</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ALTRI INCARICHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Istituzione</li> <li>• Ruolo ricoperto</li> </ul>                                                                                                                            | <p>Da gennaio 2013 a febbraio 2015</p> <p><b>AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo<br/>Unione Regionale del Lazio</b></p> <p>Presidente delle consulta delle produzioni teatrali della Regione Lazio</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                              | <p>2011</p> <p>R.B. SAT s.r.l. engineering<br/>Roma<br/>Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione – art. 34 del DLgs 81/08</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | <p>1989</p> <p>Istituto Tecnico per Ragionieri “S. Rampone”</p> <p>Diploma di ragioniere e perito commerciale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>                                       | <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>BUONO<br/>BUONO<br/>BUONO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <b>INGLESE</b><br>BUONO<br>BUONO<br>BUONO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>RELAZIONALI                                                                                                              | Capacità di lavorare sia in gruppo che singolarmente. Preferenza per il team work che offre la possibilità di cogliere gli spunti derivanti dal confronto e anche dall'eventuale contrapposizione di opinioni e consente la massimizzazione dei risultati rispetto agli sforzi, in presenza delle seguenti condizioni: condivisione degli obiettivi, capacità di fare gioco di squadra, impostazione di un rapporto di lavoro improntato alla massima lealtà e stima tra i colleghi. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ORGANIZZATIVE                                                                                                            | Ottime capacità manageriali e di leadership, organizzazione, pianificazione e supervisione del lavoro. Ottima capacità di analisi e soluzione dei problemi. Capacità decisionale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>TECNICHE                                                                                                                 | Conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows 98/2000/XP, del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Photoshop etc.) e dei pacchetti per la rete (Internet Explorer).                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PATENTE O PATENTI                                                                                                                                 | Titolare delle Patenti A e B per la guida di motocicli ed autovetture.<br><br>"ai sensi del Dlgs 196/03 autorizzo al trattamento dei dati personali trasmessi"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Roma, 26 agosto 2025

## Produzioni teatrali:

- **Neraonda srl**  
**anno 2015**

- “**Nessuno muore**” di Luca De Bei, con **otto attori giovanissimi**, regia di Luca De Bei.
- “**Ogni volta che guardo il mare**” di Mirella Taranto con **Federica Carruba Toscano**, regia di Paolo Triestino, debutto al Festival di San Miniato.

### **anno 2014**

- “**Scacco Pazzo**” di Vittorio Franceschi con **Paolo Triestino** e **Nicola Pistoia**, regia di Vittorio Franceschi, rappresentato in tutta Italia.
- “**Buona Domenica**” di Dany Laurent con **Edoardo Siravo** e **Emanuela Aureli**, regia di Roberto Ciufoli, rappresentato in tutta Italia.

### **anno 2013**

- spettacolo “**Il Soccombente**” dal testo di Thomas Bernard con **Roberto Herlitzka** e Marina Sorrenti, regia di Nadia Baldi, in coproduzione con Teatro Segreto.

### **anno 2012**

- spettacolo “**A Bocca Piena**” da un progetto di Mascia Musy con Mascia Musy e 20 giovani attori – regia di Emanuela Giordano, in coproduzione con il **Napoli Teatro Festival Italia**.
- spettacolo “**Il coraggio di Adele**” di Giampiero Rappa con Filippo Dini e Teresa Saponangelo – regia di Giampiero Rappa.
- spettacolo teatrale “**Fausto e gli sciacalli**” di Gianni Clementi, con Nicola Pistoia e Paolo Triestino.

### **anno 2011**

- spettacolo “Intervista” di Theodor Holman e Theo Van Gogh (autore del film) con Graziano Piazza e Viola Graziosi – regia di Graziano Piazza
- spettacolo “La Marcolfa” di Dario Fo, con Carlo Simoni e Antonio Salines – regia di Carlo Simoni.
- spettacolo “Cittadine” di Valeria Moretti e Lucia Poli, interpretato e diretto da Lucia Poli.
- spettacolo teatrale “Controvento” nell’ambito del Progetto per la Comunicazione “Sulle ali di Pegaso, un progetto per spiegare le malattie rare” dell’Istituto Superiore di Sanità, in occasione della giornata mondiale delle malattie rare il 28/02/2011.

### **anno 2010**

- spettacolo BLU di Valentino Villa, con Marco Angelilli, Franca Penone, Sara Silvagni, Stefano Vona Bianchini, presentato in Prima Nazionale al Festival Benevento Città Spettacolo.
- spettacolo “Emilia Galotti” testo di Paolo Fallai tratto da “Emilia Galotti di Lessing, regia di Alessandro Berdini, con Elettra Mallaby, Paola Rinaldi, Luigi Di Fiore, Alberto di Stasio, Daniele Griggio.
- spettacolo “Semi d’Acciaio” di Leonardo Petrillo, Angela Di Noto, Giancarlo Brancale, regia di Leonardo Petrillo, con Paola Pitagora e Massimo Wetrmuller.

#### **anno 2009**

- spettacolo “Vite Nuove” tratto dall’omonimo romanzo di Ingo Schulze, per la regia di Massimo Belli, messo in scena nel mese di Novembre all’interno del Museo Macro Future in occasione delle celebrazioni per il Ventesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino
- Evento “Teatro per l’Unicef 2009” serata di performance di artisti a favore dell’Unicef presso il Teatro Sala Umberto di Roma
- spettacolo-lettura “Orlando” di Virginia Woolf con Manuela Mandracchia, presso il Museo Centrale Montemartini, finanziato dal Comune di Roma
- progetto “San Sebastiano – La Porta del Tempo” presso il Museo delle Mura a Porta San Sebastiano, finanziato dal Comune di Roma.
- spettacolo “La Panne – ovvero la notte più bella della mia vita” di Friedrich Durrenmat, con Gian Marco Tognazzi, regia di Armando Pugliese.

#### **anno 2008**

- Ideazione realizzazione del progetto “Ma Pinocchio...sapeva suonare?” presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, finanziato dal Comune di Roma.
- spettacolo “L’impresario delle Smirne” di Carlo Goldoni, con Giuseppe Pambieri, regia di Massimo Belli – debutto al “Festival Teatrale di Borgo Verezzi”.
- progetto “Come lo fanno le ragazze”, due convegni ed uno spettacolo teatrale sulle tematiche femminili, in occasione del centenario dell’8 marzo. Promotori: Provincia di Roma, Comune di Roma, Regione Lazio.

#### **anno 2007**

- produzione spettacolo “AMIRA” con Franco Di Mare;
- **Associazione Teatrale Pistoiese – Teatro Stabile di Pistoia**  
“Tomba di cani” di Letizia Russo  
“Genova 01” di Fausto Paravidino  
“Il canto della rosa bianca” di Maurizio Donadoni
- **“Nuovo Teatro srl – Elledieffe srl”**  
“Eduardo al Kursaal” di Eduardo De Filippo, con Silvio Orlando, regia di Armando Pugliese
- **“I due della città del sole srl”**  
“Un ragazzo di campagna” di Peppino De Filippo, diretto ed interpretata da Luigi De Filippo  
“La commedia del re buffone...” scritto, diretto ed interpretato da Luigi De Filippo
- **Fascino P.G.T. s.r.l.**  
“Perversioni sessuali a Chicago” di David Mamet con Luca Zingaretti e Valentina Cervi  
“Separazione” con Margherita Buy e Luca Zingaretti, regia di Patrick Rossi Gastaldi
- **Comunità Teatrale s.r.l.**  
“E ballando...ballando” regia di Giancarlo Sepe  
“Lezioni di Canto” con Paolo Ferrari e Leandro Amato, regia di Giancarlo Sepe
- **Teatro di Sardegna**  
“La Mandragola” con Paolo Bonacelli, regia di Mario Missiroli.
- **Compagnia Micol s.r.l.**  
“Cirano di Bergerac” con Pino Micol, regia di Maurizio Scaparro.

## **Cinema e audiovisivo:**

- 2012: Produzione del *documentario per RAI Cinema "A Bocca Piena – Ma che cosa ci stiamo mangiando"*.
- 2011: Produzione del cortometraggio "Evelina s'è Desta" di Lucia Poli, scritto da Lucia Poli e Valeria Moretti in occasione delle celebrazioni del 150 anniversario dell'Unità d'Italia. Il cortometraggio è stato giudicato di "Interesse Culturale" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Cinema, ha ricevuto la "Menzione Speciale" del Festival Cortolazio, ha ricevuto il "Premio Segretariato Sociale RAI" nell'ambito del Festival Tulipani di Seta Nera, ed è stato presentato – fuori concorso – all'edizione 2012 dei Corti D'Argento
- 2011: Produzione del cortometraggio "La Madre" liberamente tratto da "Il Malinteso" di Camus, regia di Alessandro Berdini, sceneggiatura di Paolo Fallai, con Paola Rinaldi e Vittoria Faro.
- 2010: Produzione del documentario per gli studenti delle scuole superiori "Un Giro tra le Mine" sul problema delle mine antiuomo, facente parte del progetto "Semi d'Acciaio"
- 2010: Produzione del DVD dello spettacolo teatrale "Emilia Galotti", di Paolo Fallai, regia di Alessandro Berdini.
- 2007: realizzazione di 60 puntate del format radiofonico "Cultura per la vita", condotto da Elisabetta Nepitelli Alegiani, in onda sull'emittente radiofonica Ecoradio.
- 2006: Documentario "Erano Paludi", sul Parco Nazionale del Circeo, vincitore del Satricum Doc Festival 2008 e del premio Franco Ferrari -Genti e luoghi del Mediterraneo 2010. Geo&Geo RaiTre.
- Novembre 2003 – Ispettore di produzione del film "Il sorriso di San Giovanni" di R. Cappuccio per la Halcyon Productions s.r.l.
- Ottobre 2003 – Produttore esecutivo programma televisivo "Achab ragazzi" in onda su RAI Sat
- Dicembre 2002 – produttore esecutivo film "Lighea" di R. Cappuccio per Rai 2 Palcoscenico
- Dicembre 1998: produttore esecutivo per la realizzazione delle riprese televisive RAI dello spettacolo teatrale "E ballando...ballando" regia di Giancarlo Sepe.

## **Varie**

- Ottobre 1995 – Febbraio 1997: responsabile servizi organizzativi della Stagione Concertistica del Teatro Comunale di Benevento organizzata dalla Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio (I.S.B.E.S.).
- Ottobre 1994 – Febbraio 1997: responsabile dei servizi di biglietteria e gestione sale nell'ambito delle Stagioni Teatrali invernale del Teatro Comunale di Benevento, del Teatro Carmen di Mirabella Eclano (AV), del Teatro Modernissimo di Telese (BN) organizzate dal Teatro Pubblico Campano.
- Settembre 1996: responsabile dei servizi di direzione di sala della XVII edizione del festival "Benevento Città Spettacolo" con la direzione artistica di Maurizio Costanzo.
- Settembre 1995: responsabile dei servizi di biglietteria della XVI edizione del festival "Benevento Città Spettacolo" con la direzione artistica di Maurizio Costanzo.

- Ottobre 1994 – Aprile 1995: responsabile dei servizi di biglietteria e gestione sale Stagione Teatrale invernale del Teatro Comunale di Benevento organizzata dal Teatro Pubblico Campano.
- Settembre 1994: addetto ai servizi di biglietteria e gestione contabilità SIAE nell'ambito della XV edizione del festival "Benevento Città Spettacolo" con la direzione artistica di Mariano Rigillo.

Roma, 26 agosto 2025