

Al Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Alessandra Sergi

Oggetto: Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti di categoria EP1 – Direttore di Biblioteca e Archivio Storico, CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, per le esigenze dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” – bando prot. 5995 del 9 novembre 2022

VERBALE N. 2 DEL 17/11/2023

PROVA SCRITTA – PREDISPOSIZIONE TRACCE E SVOLGIMENTO PROVA SCRITTA

Il giorno 17 del mese di novembre 2023, alle ore 8.30 si riunisce presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, in Roma, la Commissione esaminatrice del concorso in oggetto, nominata con DP 408 dell’11 novembre 2023, per procedere all’espletamento della prova scritta.

La Commissione stabilisce che la valutazione delle prove di esame si atterrà ai parametri stabiliti dal bando di concorso e adotta i seguenti criteri:

- conoscenze e competenze delle metodologie di inventariazione di beni archivistici e degli strumenti archivistici, eventuale restauro del materiale documentario, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico;
- conoscenze e competenze catalogazione su SBBN ed eventuale restauro del materiale librario, conservazione, valorizzazione del materiale librario;
- competenze organizzative e gestionali, relazionali verso l'esterno e l'interno;
- capacità di valutazione e promozione della sostenibilità economica, di progettazione, pianificazione e gestione di progetti nell'ambito della Pubblica Amministrazione;

La Commissione, tenuto conto della durata di 3 ore stabilita per la prova e resa nota ai candidati con l’avviso di convocazione, discute l’elaborazione delle tracce sugli argomenti e ambiti stabiliti all’articolo 9 del bando di concorso.

La Commissione perviene alla formulazione delle seguenti tre tracce:



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

TRACCIA 1 Il candidato illustri principi, problemi e metodi del trattamento dei fondi archivistici e bibliografici di persona o di Istituzione con particolare riguardo alla valorizzazione dei documenti in essi conservati, anche nel contesto della digitalizzazione.

TRACCIA 2 Il candidato illustri le fasi principali di un progetto di valorizzazione di un fondo archivistico e bibliografico di persona o di Istituzione analizzandone i principi, esplicitandone i modelli e le funzioni con particolare riguardo al trattamento delle opere soggette alla legge del diritto d'autore.

TRACCIA 3 La gestione degli archivi e delle Biblioteche in Italia: obblighi di gestione e prassi documentale.

Le tre tracce vengono inserite in tre buste bianche identiche che vengono sigillate e firmate sui lembi di chiusura dai componenti la Commissione e dal segretario, al quale ne viene affidata la custodia.

Il Presidente dispone che gli originali dei titoli delle tre tracce vengano, al termine della prova, allegati al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale.

Alle ore 9.45 la Commissione si reca nell'aula individuata per la prova di concorso.

Alle ore 10.00 la Commissione accoglie nella sede di esame i n. 13 candidati che sono stati preventivamente identificati.

Risultano assenti i seguenti candidati:

OMISSIS



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

I candidati presenti sono in totale n.13 così elencati:

OMISSIS

Il Presidente, una volta che i candidati hanno preso posto in posizioni tali da impedire consultazioni e copiatura degli elaborati, invita i candidati a depositare presso il tavolo della Commissione i telefoni cellulari spenti insieme a borse e zaini.

La Commissione provvede a distribuire ai concorrenti il seguente materiale:

- a) due fogli protocollo contenenti il timbro dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" avvertendo che potranno esserne richiesti altri e che tutti i fogli dovranno essere restituiti inserendoli nel plico da consegnare a fine prova;
- b) una scheda per l'indicazione delle generalità e la busta che deve contenerla; i concorrenti vengono invitati a trascrivere il proprio nome e cognome sulla scheda, a inserire la stessa nell'apposita busta e a chiudere quest'ultima mediante collatura dei lembi. La busta contenente la scheda, sull'esterno della quale non deve essere apposta iscrizione o segno alcuno, deve essere inclusa in quella di maggiori dimensioni, nella quale verranno racchiusi gli elaborati;
- c) la busta destinata a raccogliere, a fine prova, gli elaborati, i fogli consegnati dalla Commissione non utilizzati, la busta chiusa contenente la scheda di identificazione;
- d) una penna, di colore uguale per tutti i concorrenti, da utilizzare per la prova, in modo da evitare difformità che rendano possibile l'identificazione.



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

Il Presidente avverte i concorrenti che:

- è vietato fare uso di carta, buste e penne diverse da quelle messe a disposizione;
- la violazione dei divieti predetti comporta l'annullamento della prova e l'esclusione dal concorso;
- l'elaborato e gli altri fogli compresi nel plico non debbono contenere nessuna indicazione che possa costituire segno di riconoscimento e sugli stessi non deve essere apposto il nome od altri segni di individuazione del concorrente stesso a pena di esclusione dal concorso.

A questo punto il Presidente, dopo aver comunicato che la Commissione ha predisposto tre tracce inserite in tre buste distinte e perfettamente uguali esternamente, invita due dei candidati a scegliere una delle 3 buste contenenti la traccia da assegnare come prova; si propongono le Sig.re OMISSIS che estraggono la busta contenente la traccia n. 2 (DUE), il cui testo viene letto ai concorrenti.

Successivamente viene data lettura ai concorrenti del testo delle restanti due tracce preparate dalla Commissione e non sorteggiate.

Il Presidente provvede alla dettatura del testo della traccia sorteggiata.

Alle ore 10.25 ha inizio la prova; ai candidati è rammentato che il tempo massimo di svolgimento della prova è di tre ore e che pertanto la prova si chiuderà irrevocabilmente alle ore 13.25.

La Commissione inoltre informa i candidati che alla conclusione dello svolgimento dell'elaborato possono abbandonare la sede di esame consegnando le buste come da istruzioni fornite.

I candidati rimangono sotto la continua sorveglianza di almeno due membri della Commissione.

- La OMISSIS termina la prova alle ore 11.20, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- Il OMISSIS termina la prova alle ore 11.55, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sOMISSIS termina la prova alle ore 12.15, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La OMISSIS termina la prova alle ore 12.25, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sOMISSIS termina la prova alle ore 12.43, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La OMISSIS termina la prova alle ore 12.50, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sOMISSIS termina la prova alle ore 12.58, consegna il plico e lascia la sede di esame.



- La sig.ra OMISSIS termina la prova alle ore 13.00, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sig.ra COMISSIS termina la prova alle ore 13.06, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sig.ra OMISSIS termina la prova alle ore 13.08, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sig.ra OMISSIS termina la prova alle ore 13.12, consegna il plico e lascia la sede di esame.
- La sig.ra OMISSIS termina la prova alle ore 13.14, consegna il plico e aspetta il termine della prova per l'accertamento, assieme alla Commissione e all'ultima candidata, l'integrità dei plichi.

Nessun rilievo viene fatto relativamente al comportamento dei concorrenti e alle ore 13.25 si procede al ritiro delle buste contenenti gli elaborati consegnati dai candidati.

Dopo la consegna dell'ultimo elaborato la Commissione accerta, alla presenza dei candidati OMISSIS l'integrità delle tredici buste contenenti gli elaborati dei candidati che vengono inseriti in un plico unico sigillato e siglato dalla Commissione.

Il predetto plico viene preso in consegna dal segretario che viene incaricato della custodia dello stesso in luogo e contenitore idoneo. La seduta viene sciolta alle ore 13.30.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente della Commissione

I Commissari

Il Segretario

F.to.Dott.ssa Flavia Masseti

F.to Dott.ssa Alessia Assunta Glielmi

F.to Dott.ssa Elena Cotrupi

F.to Prof. Francesco Paolo Russo



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it