

VERBALE N. 34 DEL 25/11/2016
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Alle ore 14.00 del 25 novembre 2016, nella sede di Via Guido d'Arezzo n.23, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Valentino Villa e i rappresentanti della Consulta degli studenti Michele Ragno e Marco Fasciana. Sono assenti giustificati i MM° Francesco Manetti e Giovanni Greco.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- approvazione verbale sedute precedenti
- 2- comunicazione del Direttore
- 3- approvazione del regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di secondo livello di regia, ordinamento del corso di diploma accademico di secondo livello di recitazione
- 4- idoneità all'insegnamento della disciplina canto per attori
- 5- varie ed eventuali

Si procede all'approvazione del verbale del 17/11/2016.

Non essendoci alcuna comunicazione da parte del Direttore, si passa al III punto all'O.d.G.

Il Direttore, correggendo l'O.d.G. che riporta erroneamente *“approvazione del regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di secondo livello di regia, ordinamento del corso di diploma accademico di secondo livello di recitazione”* in



“*approvazione del regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di secondo livello di recitazione e regia, ordinamento del corso di diploma accademico di secondo livello di recitazione e regia*” illustra al Consiglio il Regolamento Didattico e l’Ordinamento dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo livello.

Dopo ampia discussione e dopo aver apportato le modifiche proposte e votate all’unanimità, il Consiglio delibera:

DELIBERA N. 669

Il Consiglio Accademico delibera il Regolamento e l’Ordinamento del Corso di Diploma Accademico di secondo livello di Recitazione e il Regolamento e l’Ordinamento del Corso di Diploma Accademico di secondo livello di Regia, come da documentazione allegata (All 1-2-3)

Si passa al punto IV all’ O.d.G.

Il Consiglio acquisisce le integrazioni alla documentazione prodotta relativamente alla didattica dei candidati Estebanell Milian e Martin.

Il Consiglio acquisisce, altresì, i pareri espressi dai Docenti Bevilacqua, Fabrizi e Arbusti, componenti della Commissione appositamente istituita con delibera n.648 del 4 novembre 2016 e delibera:

DELIBERA N. 670

Il Consiglio Accademico delibera l’idoneità alla docenza di “Impostazione della voce cantata” (con il I Anno di Recitazione) della candidata Joana Estebanell Milian.

Il Consiglio Accademico delibera l’idoneità alla docenza di “Canto Corale” (con il I Anno di Recitazione) della candidata Elena Polic.

Il Consiglio Accademico delibera l’idoneità alla docenza di “Canti folclorici ed etnici” (con il I Anno di Recitazione) della candidata Monica De Muro.

Il Consiglio Accademico delibera l’idoneità alla docenza di “Interpretazione vocale” (con il II Anno di Recitazione) della candidata Raffaella Misti.



Il Consiglio Accademico delibera l' idoneità alla docenza di "Musical" (con il II Anno di Recitazione) del candidato Gabriele Foschi.

Il Consiglio rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza relativamente alla attivazione dei suddetti moduli di didattica

Il Direttore chiede che vengano inserite in O.d.G. le richieste di permesso di lavoro avanzate dagli Allievi.

Il Direttore comunica al Consiglio di aver accolto la richiesta di autorizzazione degli Allievi Eugenio Mastrandrea (III Anno), Riccardo Ricobello (III Anno) e Francesco Vittorio Pellegrino (II Anno) per la partecipazione al Premio "Giovani Realtà del Teatro", che si è svolto il 20 novembre presso l'Accademia Nico Pepe di Udine:

DELIBERA N. 671

Il Consiglio ratifica il permesso concesso dal Direttore agli Allievi Eugenio Mastrandrea (III Anno), Riccardo Ricobello (III Anno) e Francesco Vittorio Pellegrino (II Anno) per la partecipazione al Premio "Giovani Realtà del Teatro", che si è svolto il 20 novembre presso l'Accademia Nico Pepe di Udine.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta presentata dall'Allievo del Primo Anno Gianfilippo Azzoni di poter far parte della Nazionale Attori, impegno che prevedrebbe l'assenza dalle lezioni del sabato pomeriggio per 4 - 5 giornate.

Il Consiglio delibera:

DELIBERA N. 672

Il Consiglio delibera di richiedere all'Allievo Gianfilippo Azzoni un calendario preciso delle partite previste, in modo da poter richiedere l'autorizzazione ai Docenti programmati in corrispondente orario.

Si passa al punto V all'O.d.G.

- Il Consiglio accoglie le richieste presentate dagli Allievi del Primo Anno Vincenzo Abbate e Raffaele De Vincenzi di poter assistere, in qualità di uditori, alle lezioni di



Drammaturgia (Raffaele De Vincenzi) e di Drammaturgia, Organizzazione e Legislazione Teatrale e di ogni altra lezione del corso di Regia (Vincenzo Abbate), qualora non coincidente con le lezioni previste per il corso di Recitazione.

- Il Consiglio ratifica l'autorizzazione accordata dal Direttore all'ex Allievo Regista Giacomo Bisordi, per il prestito di alcuni elementi di costume in dotazione alla sartoria dell'Accademia, per la realizzazione dello spettacolo "Nella Repubblica della Felicità" di Martin Crimp, all'interno della rassegna "Trend – Nuove frontiere della drammaturgia britannica" presso il Teatro Belli.

- Il Consiglio approva i bandi stilati in collaborazione con il Festival di Spoleto (All.4) e con il Comune di Roma (All.5) e li rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00.

Roma, 25 novembre 2016

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

M° Andrea Giuliano

