

VERBALE N. 138
CONSIGLIO ACCADEMICO
15/04/2025

Alle ore 18.00 del 15/04/2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, e le rappresentanti della Consulta degli studenti Caterina Ruggia e Cecilia Smilla Ciarambino, si collegano da remoto Mauro Arbusti, Laura Monna, Giles Smith. Risulta assente Arturo Cirillo.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Definizione Commissione concorso pubblico TI 1 - posto per il profilo di docente per il settore codice ADRPL/015 - DIZIONE;
4. Elezioni del Direttore
5. Bando esami di ammissione A.A. 2025/2026 Triennio, Biennio e Master
6. Approvazione piano di programmazione dei Master dell'Istituzione A.A. 2025/2026
7. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
8. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.137 della seduta del 20 marzo 2025.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore chiede che si aggiunga un ulteriore punto all'odg, il **VII bis**, per una valutazione di due richieste di equipollenza di titoli di studio esteri.

Il Consiglio approva all'unanimità.



Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. –

Definizione Commissione concorso pubblico TI 1 - posto per il profilo di docente per il settore codice ADRPL/015 – DIZIONE.

Il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, prende la parola e comunica che:

Con sentenza n. 22191/2024 (All.1) il TAR del Lazio ha annullato il provvedimento di nomina della commissione esaminatrice della procedura in oggetto ed ha ordinato *la rinnovazione del concorso (...) da parte di una Commissione esaminatrice in diversa composizione, da nominarsi nel rispetto del D.M. 180/2023 e del bando di concorso entro trenta giorni dalla comunicazione della sentenza. (All.2)*

Questa Accademia ha interposto appello con istanza cautelare e il Consiglio di Stato con l'ordinanza n. 411/2025 ha disposto la sospensione della sentenza TAR limitatamente all'annullamento del provvedimento di nomina del candidato vincitore, riaffermando la necessità di procedere alla rinnovazione del concorso (All.3)

Ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera j), del D.M. 180/2023, la Commissione è composta, oltre che dal Presidente, *“da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine”* e che tali docenti esterni sono *“sorteggiati nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico”*.

La Circolare MUR n. 7140 del 2023 ha chiarito che *“in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la Commissione (o la lista di sei nominativi entro cui sorteggiare) con i criteri definiti dal DM 180 – ad esempio per assenza di docenti del settore o di settori affini (...) sarà necessario individuare, con congrue e ampie motivazioni, il commissario interno o i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a Docenti Universitari o a soggetti di comprovata esperienza. (All.4)*



Il MUR, con nota prot. n. 12756/ 2023, ha inoltre specificato che *“le Commissioni possono essere composte da soli docenti interni all’Accademia previa adeguata motivazione circa l’unicità dell’insegnamento, l’oggettiva impossibilità di nominare docenti di altre Istituzioni AFAM e l’eventuale impossibilità di nominare esperti esterni”.*
(All.5)

Infine, sempre secondo il parere del Ministero (MUR) prot. n. 12756/ 2023 in assenza di docenti di Istituzioni AFAM statali si possono individuare docenti di DIZIONE – ADRPL/015 in Istituzioni private, legalmente riconosciute.

Vista l’oggettiva impossibilità di individuare docenti di Dizione in servizio presso altre Istituzioni AFAM statali, considerato che il settore ADRPL/015 - Dizione è previsto esclusivamente per l’Accademia nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” (come da D.M. 160 del 30/9/2009 concernente i settori artistico-disciplinari), sono stati contattati cinque docenti di DIZIONE – ADRPL/015 delle Scuole di teatro private di alta formazione artistica (AFAM) autorizzate dal MUR a rilasciare Diplomi di Corsi di I Livello in recitazione.

Patrizia La Fonte – Docente presso l’*Accademia Internazionale di Teatro di Roma*

Michele Cosentini - Docente presso la *Bernstein School of Musical Theater di Bologna*

Maurizio Cardillo – Docente presso la *Bernstein School of Musical Theater di Bologna*

Adele Pellegatta - Docente presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano*

Lorena Crepaldi - Docente presso la *Scuola del Teatro Musicale di Novara,*

Considerata, inoltre, l’impossibilità di nominare docenti Universitari in quanto la disciplina ADRPL/015 – DIZIONE è attinente esclusivamente alla formazione di attori professionisti e tale formazione non è prevista in nessun ordinamento didattico universitario e considerata la rinuncia all’incarico della prof.ssa Adele Pellegatta si è reso necessario contattare esperti del settore.

Si sono contattati, per formare la sestina, i seguenti esperti:

- Massimo Popolizio, *attore e regista*



- Margherita Buy, *attrice*
- Luca Marinelli, *attore e regista*
- Paolo Briguglia, *attore*
- Silvia d'Amico, *attrice*

Considerato che hanno rinunciato all'incarico la prof.ssa Adele Pellegatta e gli esperti Massimo Popolizio, Margherita Buy e Luca Marinelli, la sestina risulta così composta:

Patrizia La Fonte – Docente presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma
Michele Cosentini - Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna
Maurizio Cardillo – Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna
Lorena Crepaldi - Docente presso la Scuola del Teatro Musicale di Novara,
Paolo Briguglia - esperto
Silvia d'Amico – esperta

Delibera n. 1477

Il Consiglio Accademico all'unanimità, preso atto di quanto rappresentato dal Direttore,

APPROVA

I sottoelencati nominativi da cui sorteggiare i due membri che dovranno fare parte della Commissione della procedura concorsuale di cui al bando prot. 4092 del 19/10/2023.

Patrizia La Fonte – Docente presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma

Michele Cosentini - Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna

Maurizio Cardillo – Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna

Lorena Crepaldi - Docente presso la Scuola del Teatro Musicale di Novara,

Paolo Briguglia - esperto

Silvia d'Amico – esperta

Per l'estrazione dei due nominativi che, oltre al Presidente, comporranno al Commissione è chiamata ad estrarre Maria Vittoria Perillo, allieva diplomata del corso di Recitazione. esterna al Consiglio Accademico.

I nominativi estratti sono:

Maurizio Cardillo e Silvia d'Amico.



Considerato che l'art. 4, comma 1, lettera j) del D.M. 180/2023 dispone che il Presidente delle commissioni giudicatrici deve essere *“individuato dal direttore, in servizio presso l'Istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine”* e accertata l'oggettiva impossibilità di individuare un docente appartenente al SAD (Settore Artistico Disciplinare) ADRPL/015 – DIZIONE, poiché l'unica cattedra presente nella pianta organica dell'Accademia risulta vacante;

Il Consiglio Accademico

PRENDE ATTO

Della decisione del Direttore di nominare quale Presidente della Commissione il prof. Alessandro Fabrizi, docente di ruolo per la cattedra di TRAINING VOCALE, disciplina affine a DIZIONE.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – Elezioni del Direttore

Il Direttore, vista la scadenza del mandato di direzione nel mese di giugno 2026, in previsione di nuove elezioni nei mesi antecedenti, evidenziando un periodo particolarmente intenso per la vita istituzionale e didattica dell'Accademia coincidente con la conclusione della didattica ordinamentale, con la sessione estiva degli esami e con le presentazioni dei progetti performativi e di spettacolo alla Biennale Teatro (prima quindicina di giugno) e al Festival di Spoleto (fine giugno), propone di anticipare l'avvio delle procedure al mese di gennaio 2026.

Il Consiglio, all'unanimità, esprime parere favorevole.

Delibera n. 1478

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, esprime parere favorevole per anticipare l'avvio delle procedure di elezione del Direttore al mese di gennaio 2026.



Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. – Bando esami di ammissione A.A.

2025/2026 Triennio, Biennio e Master

Il Direttore passa ad illustrare al Consiglio i bandi di ammissione per i corsi di I e di II livello di recitazione e regia.

Il Consiglio li approva all'unanimità (allegati n.1,2,3,4)

Il Consiglio estrae la lettera D e sceglie il tema della prova di movimento: *“In equilibrio”*.

Delibera n. 1479

Il Consiglio esamina i bandi di ammissione per i corsi di I e di II livello di recitazione e regia. Li approva all'unanimità (allegati n.1,2,3,4) e viene estratta la Lettera D e scelto il tema della prova di movimento per l'ammissione al corso di I livello in recitazione: *“In equilibrio”*.

Il Direttore passa poi ad illustrare i bandi di ammissione per i master di I livello in drammaturgia e sceneggiatura e in critica giornalistica. Il Consiglio li approva all'unanimità (allegati n. 5,6).

Delibera n. 1480

Il Consiglio Accademico Il Consiglio approva all'unanimità i bandi di ammissione per i master di I livello in drammaturgia e sceneggiatura, e in critica giornalistica, in allegato e facenti parte della presente delibera

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. - Approvazione piano di programmazione dei Master dell'Istituzione A.A. 2025/2026

Il Direttore illustra la programmazione dei Master dell'Istituzione come approvata dai consigli di corso (*delibere del verbale del consiglio di corso del 25 marzo 2025*). Il Consiglio approva all'unanimità.



Delibera n. 1481

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la programmazione dei Master dell'Istituzione per l'Anno Accademico 2025-2026, in allegato e facenti parte della presente delibera

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G. - Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore sottopone le richieste di didattica alternativa ricevute:

Gianluca Scaccia, allievo del terzo anno di recitazione, richiede che gli sia riconosciuta come didattica alternativa la sua partecipazione alla ripresa di 'Re Lear' con la regia di Gabriele Lavia per un periodo che va da ottobre a dicembre 2025.

Delibera n. 1482

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta dell'allievo del terzo anno di recitazione Gianluca Scaccia affinché la sua partecipazione alla ripresa di 'Re Lear' con la regia di Gabriele Lavia per il periodo ottobre-dicembre 2025 gli sia riconosciuta come didattica alternativa

Il Direttore sottopone le seguenti richieste di permesso di lavoro:

- Riccardo Rampazzo, allievo del II anno del Biennio di recitazione, venerdì 16 e sabato 17 maggio per il debutto dello spettacolo C19H28O2 (o Come Avere le Palle) al MittelYoung 2025.

Il Consiglio esprime parere positivo.



- Francesca Iasi, allieva del I anno del Biennio di recitazione Buongiorno, un permesso di lavoro per due pose per la nuova serie Netflix "Chiaro scuro" ad inizio maggio.

Il Consiglio chiede di verificare con il docente Fabio Condemi se questo permesso sia compatibile con la partecipazione dell'allieva al progetto a sua cura.

Il C. A. passa a esaminare il VII bis punto all' O.d.G. – Equipollenze titoli di studio esteri

Il Consiglio esamina le richieste di:

- Julia Augscheller. Il Consiglio verificata la documentazione prodotta, al fine della valutazione e dell'eventuale riconoscimento dell'equipollenza del titolo presentato, stabilisce che sia necessaria la *dichiarazione di valore in loco*, da richiedere al consolato italiano presso la nazione di riferimento.
- Armando Pinheiro: Il Consiglio riconosce l'equipollenza del titolo di studio presentato al Diploma Accademico di I livello in Recitazione rilasciato dall'Accademia.

Delibera n. 1483

Il Consiglio Accademico riconosce l'equipollenza del titolo di studio presentato da Armando Pinheiro al Diploma Accademico di I livello in Recitazione rilasciato dall'Accademia.

Il C. A. passa a esaminare il VIII punto all' O.d.G. - Varie ed eventuali

Il Direttore, non essendoci altri argomenti dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30.

F.to Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

F.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

