



LETTERA CONTRATTO

Tra

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586, nella persona del Presidente, Dott. Gianni Letta, di seguito denominata "ACCADEMIA"

e

Fondazione Teatro Piemonte Europa, con sede legale a Torino, Via Rosolino Pilo 6, partita IVA 09585670012, nella persona del legale rappresentante Maddalena Bumma (di seguito per brevità chiamata "FONDAZIONE")

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

PREMESSO CHE

L'Accademia e la Fondazione hanno congiuntamente siglato un protocollo d'intesa di durata triennale in data 10/01/2023 – prot. N. 0000199, 11.01.2024, relativo alla collaborazione *'per la realizzazione e progetti firmati e/o realizzati da attori, attrici, autori e autrici, registi e registe diplomati e diplomate dell'Accademia'*;

La Fondazione Teatro Piemonte Europa intende sostenere con un contributo all'allestimento la produzione dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia:

- **"Mine-Haha ovvero dell'educazione fisica delle fanciulle"**, regia di Marco Corsucci, che avrà luogo secondo il calendario precisato nell'art. 1;

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

1) OGGETTO

La Fondazione Teatro Piemonte Europa si impegna a sostenere con un contributo all'allestimento, sulla base delle condizioni e secondo le modalità stabilite dall'articolo 2, la realizzazione dei seguenti obiettivi:

- a. Realizzazione dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia **"Mine-Haha ovvero**



dell'educazione fisica delle fanciulle", regia di Marco Corsucci, che debutterà al Romaeuropa Festival il 31/10/2024.

2) OBBLIGO DELLA FONDAZIONE

LA FONDAZIONE si impegna a sostenere la produzione con un contributo all'allestimento fino ad un massimo di euro 4.000,00 più IVA, come evidenziato nel preventivo allegato alla presente lettera contratto (allegato 1) a fronte di presentazione di fattura da parte dell'Accademia e senza nulla a pretendere.

3) OBBLIGHI DELL'ACCADEMIA

L'Accademia quale produttore è delegato alla diretta gestione organizzativa e amministrativa dell'intera attività oggetto del presente accordo.

L'Accademia nello specifico provvederà in proprio a quanto segue e nulla sarà richiesto o dovuto alla Fondazione:

- a) stipulare i contratti di lavoro e sostenere direttamente i relativi costi dei collaboratori, degli attori e dei tecnici impiegati per la produzione e le rappresentazioni dello *spettacolo*, anche a ratifica. È pertanto a carico dell'Accademia il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti a tutte le persone impiegate nello *spettacolo*;
- b) acquistare e/o noleggiare tutte le forniture di beni, le attrezzature tecniche e le prestazioni di servizi necessarie per la realizzazione dell'allestimento e delle rappresentazioni dello *spettacolo*;
- c) ottemperare a ogni incombenza di natura organizzativa e amministrativa necessaria per la gestione dell'attività oggetto del presente accordo;

4) COMUNICAZIONE

Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi alla ripresa degli spettacoli in oggetto e alle attività di spettacolo ad essi connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza al sostegno ricevuto con la seguente modalità: Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – con il sostegno di TPE - Teatro Piemonte Europa e laddove previsto l'inserimento dei loghi.



5) DURATA DELL'ACCORDO

Le Parti individuano quale termine del presente Accordo il 31/12/2024 salvo rinnovo.

Qualsiasi modifica al presente accordo dovrà essere approvata dalle Parti in forma scritta. Le clausole di cui alla presente scrittura sono valide ed efficaci tra le Parti se non derogate o modificate da leggi speciali, in quanto applicabili. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile o comunque alle norme vigenti ed agli usi locali. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese

6) CONTESTAZIONI

Eventuali controversie che dovessero insorgere in attuazione della presente convenzione saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia.

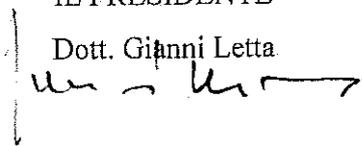
Roma, il 4/9/2025

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

"Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE

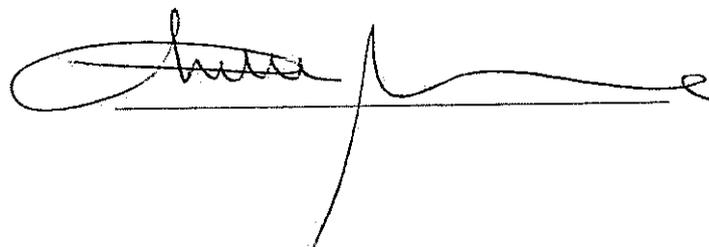
Dott. Gianni Letta



Per la Fondazione Teatro Piemonte Europa

IL PRESIDENTE

Maddalena Bumma



Premio "Silvio d'Amico alla Regia" e "REF
Spettacolo "MINE HAHA"

		Marco Corsucci			
regia					
ingresso in teatrino			09/09/2024		
prove			09/09 - 21/09 18/10 - 21/10		
allestimento in Pelanda			29/10/2024		
debutto			31/10/2024		
repliche			01/11 - 03/11		
smontaggio			a seguire		
Interpreti	Giornate	Nominativo	Lordo/Imponibile	Oneri/IVA	
Attore 1	26	Matilde Bernardi	€ 2.911,20	€	786,02
Attore per residenza a pesaro 29/07 - 03/08	7	Matilde Bernardi	€ 764,19	€	206,33
Diaria Attore per residenza a Pesaro 29/07 - 03/08	6	Matilde Bernardi	€ 642,00	€	98,04
Personale Artistico	giornate				oneri agibilità
regia	24	Marco Corsucci	€ 4.464,00	€	723,17
regia per residenza a pesaro 29/07 - 03/08	7	Marco Corsucci	€ 1.302,00	€	210,92
Diaria regia per residenza a Pesaro 29/07 - 03/08	6	Marco Corsucci	€ 642,00	€	98,04
Scenografo / light designer	10	Flavio Pezzotti	€ 2.000,00	€	324,00
Video Designer			€ -	€	-
sound designer	10	Federico Mezzana	€ 2.072,78	€	324,00
totale cachet artistico			€ 14.798,17	€	2.770,53
Personale tecnico:	giornate	numero allivi	lordo scritturato	oneri a carico ANAD	
Direttore di Scena	28	Camilla Piccioni	€ 4.078,30	€	1.101,14
fonico	1	Laurence Mazzoni	€ 204,78	€	55,29
macchinista	2		€ 321,10	€	86,70
Elettricisti	1		€ 125,00	€	33,75
VideTecnico	2	Igor Renzetti	€ 264,00	€	71,28
totale cachet tecnico			€ 4.993,18	€	1.348,16
Acquisti:					
Scenografia			€ 4.800,00	€	1.056,00
Attrezzeria				€	-
costumi			€ 200,00	€	44,00
totale acquisti/Noleggi scenografia -costumi			€ 5.000,00	€	1.100,00
Materiale Tecnico			€ 1.000,00	€	220,00
fonica				€	-
totale acquisto/Noleggio tecnico			€ 1.000,00	€	220,00
Spese varie:					
Trasporti			€ 1.700,00	€	374,00
SIAE			€ 200,00	€	44,00
Apertura Teatrino	0		€ -	€	-
Ufficio Stampa				€	-
Foto di scena	1	Manuela Giusto	€ 400,00		
Affitto Carrozzerie N.O.T per indisponibilità Teatrino			€ 640,00	€	140,80
Varie ed eventuali			€ 51,96		
totale spese varie			€ 2.991,96	€	558,80
TOTALI			€ 28.783,31	€	5.997,49

Contributo TPE

€ 34.780,80

€ 4.000,00

€ 34.000,00

varie ed eventuali

+ Iva 22%

780,80

