



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI  
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER  
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

**Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena**

Il giorno 23/10/2024, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, Presidente, dal Prof. Giacomo Bisordi, Membro, dal Prof. Alessandro Fabrizi, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

**Tipologia: Direttore di Scena**

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

**La data del colloquio** è fissata per il giorno mercoledì 23/10/2024 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 10.00.

**Specificità dei Progetti:**

**I° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci esercitazione con il III anno recitazione con il M° Fabio Condemi dal 02/12/2024 al 23/12/2024 (debutto 19/12/2024 ultima replica 22/12/2024 smontaggio 23/12/2024) per 22 giorni di lavoro più un mancato riposo il 22/12/2024 presso il Teatro-Studio "E. Duse";

**II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il Saggio Finale degli allievi del III anno recitazione con il M° Massimo Popolizio dal 08/01/2025 al 15/02/2025 (debutto 07/02/2025; ultima replica 14/02/2025 smontaggio 15/02/2025) per 37 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 09/02/2025 e un riposo pagato il 16/02/2025 presso il Teatro-studio "E.Duse";

**III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati, dal 10/02/2025 al 23/02/2025 (debutto 21/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 23/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



**IV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Lorenzo Collalti, dal 20/01/2025 al 03/02/2025 (debutto 31/01/2025 ultima replica 02/02/2025 smontaggio 03/02/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 02/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**V° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Thomas Luz, dal 27/01/2025 al 09/02/2025 (debutto 07/02/2025 ultima replica 09/02/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 09/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**VI° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Regia con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti, dal 11/02/2025 al 02/03/2025 (debutto 27/02/2025 ultima replica 02/03/2025 smontaggio a seguire), per 20 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 02/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**VII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno recitazione con il M° Valentino Villa, dal 15/02/2025 al 24/02/2025 (debutto 20/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio il 24/02/2025), per 10 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 23/02/2025 presso il Teatro Studio "E. Duse";

**VIII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Sebastian Nubling, dal 03/03/2025 al 16/03/2025 (debutto 14/03/2025 ultima replica 16/03/2025 smontaggio a seguire), per 14 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 16/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**IX° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva, dal 17/03/2025 al 31/03/2025 (debutto 27/03/2025 ultima replica 30/03/2025 smontaggio 31/03/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 30/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**X° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Giacomo Bisordi, dal 24/03/2025 al 07/04/2025 (debutto 03/04/2025 ultima replica 06/04/2025 smontaggio 07/04/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato risposo il giorno 06/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



**XI° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Nathalie Beasse, dal 07/04/2025 al 19/04/2025 (debutto 17/04/2025 ultima replica 19/04/2025 smontaggio a seguire), per 13 giorni di lavoro più un riposo pagato il 20/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**XII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Alessio Maria Romano, dal 22/04/2025 al 11/05/2025 (debutto 10/05/2025 ultima replica 11/05/2025 smontaggio a seguire), per 20 giorni di lavoro più un mancato riposo il gg 11/05/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**XIII° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 11/11/2024 al 16/11/2024, per 16 giorni di lavoro presso il Teatro studio "E. Duse";

**XIV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 19/05/2025 al 09/06/2025 (debutto 05/06/2025 ultima replica 08/06/2025 smontaggio 09/06/2025) per 22 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 08/06/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";

**Compenso proposto:**

I	Progetto	3.289,00 €
II	Progetto	5.577,00 €
III	Progetto	2.145,00 €
IV	Progetto	2.288,00 €
V	Progetto	2.145,00 €
VI	Progetto	3.003,00 €
VII	Progetto	1.573,00 €
VIII	Progetto	2.145,00 €
IX	Progetto	2.288,00 €
X	Progetto	2.288,00 €
XI	Progetto	2.002,00 €
XII	Progetto	3.003,00 €
XIII	Progetto	2.288,00 €
XIV	Progetto	3.289,00 €

**Il lordo si intende dello scritturato.**



**Tipologia: Sarta di Scena**

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI

**La data del colloquio** è fissata per il giorno mercoledì 23/10/2024 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.

**I° Progetto** – Sarta di Scena per esercitazione con il III anno recitazione con il M° Fabio Condemi dal 16/12/2024 al 23/12/2024 (debutto 19/12 ultima replica 22/12/2024 smontaggio e riconsegne 23/12/2024) per 8 giorni di lavoro più un mancato riposo il 22/12/2024 presso il Teatro-Studio “E. Duse”;

**II° Progetto** – Sarta di Scena per il Saggio Finale degli allievi del III anno recitazione con il M° Massimo Popolizio dal 20/01/2025 al 15/02/2025 (debutto 07/02/2025; ultima replica 14/02/2025 smontaggio e riconsegne 15/02/2025) per 18 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 09/02/2025 e un riposo pagato il 16/02/2025 presso il Teatro-studio “E. Duse”;

**III° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Lorenzo Collalti, dal 27/01/2025 al 03/02/2025 (debutto 30/01/2025 ultima replica 02/02/2025 smontaggio e riconsegne 03/02/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**IV° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Thomas Lutz, dal 03/02/2025 al 10/02/2025 (debutto 07/02/2025 ultima replica 09/02/2025 smontaggio a seguire riconsegne 10/02/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 09/02/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**V° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del II anno Regia con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti, dal 17/02/2025 al 03/03/2025 (debutto 27/02/2025 ultima replica 02/03/2025 smontaggio a seguire, riconsegne 03/03/2025), per 15 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 02/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**VI° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno recitazione con il M° Valentino Villa, dal 19/02/2025 al 24/02/2025 (debutto 21/02/2025 ultima replica 23/02/2025 smontaggio e riconsegne 24/02/2025), per 7 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 23/02/2025 presso il Teatro Studio “E. Duse”;

**VII° Progetto** – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Sebastian Nubling, dal 10/03/2025 al 17/03/2025 (debutto



14/03/2025 ultima replica 16/03/2025 smontaggio a seguire, riconsegne 17/03/2025), per 08 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 16/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**VIII° Progetto** – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva, dal 24/03/2025 al 31/03/2025 (debutto 27/03/2025 ultima replica 30/03/2025 smontaggio e riconsegne 31/03/2025), per 8 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 30/03/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**IX° Progetto** – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del I anno Biennio recitazione con il M° Giacomo Bisordi, dal 27/03/2025 al 07/04/2025 (debutto 04/04/2025 ultima replica 06/04/2025 smontaggio e riconsegne 07/04/2025), per 10 giorni di lavoro più mancato riposo il giorno 06/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**X° Progetto** – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Natalie Beasse, dal 11/04/2025 al 22/04/2025 (debutto 17/04/2025 ultima replica 19/04/2025 smontaggio a seguire e riconsegne 22/04/2025), per 10 giorni di lavoro più un riposo pagato il 20/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**XI° Progetto** – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Alessio Maria Romano, dal 05/05/2025 al 12/05/2025 (debutto 10/05/2025 ultima replica 11/05/2025 smontaggio a seguire e riconsegne 12/05/2025), per 8 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 11/05/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

**XII° Progetto** – Sarta di Scene per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Antonio Latella, dal 30/05/2025 al 09/06/2025 (debutto 05/06/2025 ultima replica 08/06/2025 smontaggio e riconsegne 09/06/2025) per 11 giorni di lavoro più un mancato riposo il giorno 08/06/2025 presso il Teatro studio "E. Duse";

**Compenso proposto:**

I	Progetto	1.055,88 €
II	Progetto	2.346,40 €
III	Progetto	1.055,88 €
IV	Progetto	1.055,88 €
V	Progetto	1.877,12 €
VI	Progetto	938,56 €
VII	Progetto	1.055,88 €



VIII	Progetto	1.055,88 €
IX	Progetto	1.290,52 €
X	Progetto	1.290,52 €
XI	Progetto	1.055,88 €
XII	Progetto	1.407,84 €

**Il lordo si intende dello scritturato.**

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

