



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 126, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica;

VISTO il decreto ministeriale del 3 febbraio 2010, n. 22, con il quale sono stati disciplinati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di primo livello dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica;

VISTO il decreto n. 3066 del 23 dicembre 2013, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell'Accademia di Nazionale di Arte Drammatica e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto ministeriale n.98 del 6 giugno 2019 recante Regolamento in materia di istituzione della scuola di "Cinema, fotografia, audiovisivo" ai sensi dell'art.5, comma 1, del D.P.R. 8.7.2005, n. 212;

VISTO il decreto ministeriale n.287 del 6 luglio 2020 di definizione dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DAPL 11 "Cinema, fotografia, audiovisivo";

VISTA la circolare ministeriale n. 38011 del 1 dicembre 2021 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 5231 del 23/02/2022 con la quale è stato prorogato al 10 marzo 2022 il termine di presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali

VISTO il Decreto del Direttore Generale n.3066 del 23/12/2013 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituzione ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA e successive modificazioni ed integrazioni;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA di modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'Istituzione ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

VISTO il parere espresso dal CNAM con le delibere n. 350 del 11/08/2022 e n. 351 del 11/08/2022;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2022/2023 sono approvate le modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico dell'Istituzione ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA relativamente ai piani di studio dei seguenti corsi di diploma accademico ordinamentale di primo livello.

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <u>SCUOLA DI RECITAZIONE</u> | <u>DADPL02 - RECITAZIONE</u> |
| <u>SCUOLA DI REGIA</u>       | <u>DADPL03 - REGIA</u>       |

Art.2

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R.8 luglio 2005, n. 212.

Art.3

Le Istituzioni garantiscono agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate le modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art.5

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

IL DIRETTORE GENERALE  
*dott. Gianluca Cerracchio*

*Il Responsabile del procedimento: il Dirigente dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci*