



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.6 /2021

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 17 DICEMBRE 2021

Il giorno 17 Dicembre 2021 alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 in Roma in modalità mista:

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof. FRANCESCO MANETTI	DIRETTORE
DOTT. VITTORIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC DA REMOTO
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
FEDERICO NARDONE	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Il prof. Salvatore Bitonti, esperto MUR, è assente giustificato perché impegnato come rappresentante AFAM nella missione MUR a Dubai.

Su invito del Presidente sono presenti i Direttori Amministrativi - Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone e Dott.ssa Paola Assumma (*da remoto*), il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria - *titolare* - Dott.ssa Michela Mainolfi (*da remoto*) e il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria supplente Dott.ssa Maria Gubaidullina.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Bilancio Preventivo;
- 5 Approvazione definitiva impegni di spesa per ampliamento organico;
- 6 Approvazione preventivi Master e utilizzo avanzi di gestione precedente;
- 7 Impegni, spese e ratifiche
- 8 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 5 del 12 Ottobre 2021 il Consiglio lo approva.

Delibera N.133

Il Consiglio approva il Verbale n. 5 della seduta del 12 Ottobre 2021.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente saluta i consiglieri presenti e quelli collegati da remoto.

Dà il benvenuto al neo-Direttore Prof. Francesco Manetti augurando un proficuo lavoro comune, si congratula con la vice Direttrice dell'Accademia, Daniela Bortignoni, direttore uscente, che con il suo assiduo impegno ha consentito il proseguimento delle attività didattiche e artistiche dell'Istituzione nel difficile momento caratterizzato dalla pandemia da Covid 19.

Il Presidente, inoltre, fa presente al Consiglio di aver sensibilizzato il nuovo Direttore Generale del Demanio, dott. Alessandra Dal Verne, con cui il Direttore e la Vice Direttrice hanno avuto a seguire un incontro, sulla necessità di una sede più ampia per le attività produttive e artistiche dell'Accademia. La dott.ssa Dal Verne ha dato avvio, presso le sedi opportune, alle procedure atte all'attribuzione della proprietà sita in via Cassia già visionata e ritenuto idonea alle necessità dell'Istituzione o, se questa risultasse indisponibile, all'individuazione di una nuova opzione tra gli immobili in disponibilità del Demanio.

Si passa al punto 3) all'Odg.

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ringrazia il Presidente e sottopone all'approvazione del consiglio le seguenti Convenzioni che hanno già ottenuto il parere favorevole del Consiglio Accademico, così come previsto dallo Statuto:

Convenzioni del Triennio/Biennio:

Teatro di Roma: per il Festival liberi esperimenti teatrali "Contaminazioni 2022".

Teatro Parioli: Compagnia dell'Accademia spettacolo "La Mafia" regia di Piero Maccarinelli.

Teatro dell'Elfo: Compagnia dell'Accademia spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack, Jack" regia di Francesco Petruzzelli.

Convenzioni per tirocini dei master

Convenzioni del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Convenzione con STAND BY ME;
- Convenzione con CARNEZZERIA s.r.l.;
- Rinnovo convenzione con FABULA PICTURES.

Convenzioni del Master Critica Giornalistica:

- Rinnovo convenzione con BOOKCIAK;
- Rinnovo convenzione con FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO;
- Rinnovo convenzione con STORYFINDERS.

Delibera N. 134

IL CDA approva le Convenzioni illustrate dal Direttore dell'Accademia, e in dettaglio:

Convenzioni del Triennio/Biennio:

Teatro di Roma: per il Festival liberi esperimenti teatrali "ContaminAzioni 2022".

Teatro Parioli: Compagnia dell'Accademia spettacolo "La Mafia" regia di Piero Maccarinelli.

Teatro dell'Elfo: Compagnia dell'Accademia spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack, Jack" regia di Francesco Petruzzelli.

Convenzioni per tirocini dei master:

Convenzioni del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura:

Convenzione con STAND BY ME;

Convenzione con CARNEZZERIA s.r.l.;

Rinnovo convenzione con FABULA PICTURES.

Convenzioni del Master Critica Giornalistica:

Rinnovo convenzione con BOOKCIAK;

Rinnovo convenzione con FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO;

Rinnovo convenzione con STORYFINDERS.

Si passa al punto N.4 dell'Odg

O.d.G. N. 4

Bilancio di Previsione 2022.

Il Presidente cede la parola al Direttore, affinché illustri la Relazione e il Bilancio di Previsione, stilando seguendo e realizzando le linee guide indicate nel Piano di Programmazione A.A. 2021/2022, già approvato dal Consiglio con delibera n. 112 nella seduta del 12 ottobre 2021.

Il Presidente dà quindi la parola, per quanto riguarda la presentazione del Bilancio di Previsione E. F. 2022 alla, Dott.ssa Mainolfi che, collegata da remoto, illustra dettagliatamente gli indirizzi che hanno sotteso la composizione del Bilancio di Previsione E.F. 2022, composto, come già nel passato, secondo criteri di prudenza e oculatezza di spesa, che hanno garantito il buon andamento amministrativo e finanziario.

dell'Istituzione. Il Consiglio ringrazia la Dott.ssa Mainolfi per il lavoro svolto, anche oltre i termini dovuti. Non avendo ancora ricevuto il Bilancio la necessaria approvazione da parte del Collegio dei Revisori dei Conti, al fine di consentire la presentazione del Bilancio di previsione 2022 entro il termine dell'esercizio finanziario 2021 e di evitare di accedere all'esercizio provvisorio nei primi mesi del 2022, il Consiglio decide di approvare il Bilancio Previsionale 2022, subordinando tale delibera al parere favorevole del Collegio dei Revisori.

Pertanto,

Delibera N.135

Il CDA, dopo ampia discussione, al fine di evitare l'esercizio provvisorio di bilancio, delibera di approvare il Bilancio di Previsione 2022, subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole del Collegio dei Revisori dei Conti.

Si passa al punto 5) dell'OdG.

O.d.G. N. 5

Approvazione definitiva impegni di spesa per ampliamento organico.

Il Consiglio passa ad esaminare il punto N.5 all'OdG.

Il Presidente cede la parola al Direttore che illustra l'ampliamento dell'organico previsto sia per il corpo docente che per il personale amministrativo, secondo il parere approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 dicembre 2021 con delibera n. 1207, relativo allo stanziamento definito per l'Accademia dal Decreto Interministeriale MUR/MEF n. 1226 del 02/11/2021 con il quale vengono ripartite le risorse stanziata dalla legge di bilancio 2020 per l'ampliamento delle dotazione organiche delle istituzioni AFAM. Allo stanziamento assegnato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" pari a € 515.621,98 (come indicato dal riparto fondi ampliamento organici Istituzioni AFAM) è stato sommato il residuo di € 28.433,38 (Fondi precedenti da vecchi risparmi da conversioni) per consentire l'istituzione di tutti i posti in organico ritenuti indispensabili dal Consiglio Accademico per il miglior funzionamento dell'Istituzione.

Il Consiglio approva l'ampliamento dell'organico previsto, e i relativi impegni di spesa.

Delibera N.136

VISTA il Decreto interministeriale MUR/MEF n.1226 del 02/11/2021 con il quale vengono ripartite le risorse stanziata dalla legge di bilancio 2020 per l'ampliamento delle dotazione organiche delle istituzioni AFAM (all.1), che assegna all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" uno stanziamento di € 515.621,98 come indicato dal riparto fondi ampliamento organici Istituzioni AFAM (all.2) cui si somma il residuo di € 28.433,38 (Fondi precedenti da vecchi risparmi da conversioni);

VISTO l'attuale organico che risulta così composto:

Docenti	EP/2 Direttore amministrativo	EP/1 Direttore di Ragioneria	EP/1 Direttore di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
12	2	1	0	1	9	5

AVENDO ricevuto parere positivo dal Consiglio Accademico verbale n.104 del 14 dicembre 2021 delibera n. 1207 che suggerisce le seguenti unità aggiuntive:

- 1 docente di Dizione/ortoepia (Ortoepia della lingua italiana – ADRPL 015)
monte ore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO;
- 1 docente di Tecniche del Training fisico (Tecniche del Training fisico- ADRFV010)
monte ore previsto di didattica frontale 331 ore (156 h TRIENNIO + 175 h BIENNIO)
- 1 docente di Tecniche del Training vocale (Tecniche del training vocale – ADRF012)
monte ore previsto di didattica frontale: 256 ore (156 h TRIENNIO + 100 h BIENNIO)
- 1 docente di Lingua Inglese – (Lingua straniera ADRPL016)
monte ore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO;
- 1 docente di Mimo (Mimo e Maschera) – ADRFV 007)
monte ore previsto di didattica frontale: 536 ore (208 h TRIENNIO + 78 h facoltative + 250 h Biennio);
- 1 docente di Sound Design (Tecniche del suono e sound design – ADRPRS025)
monte ore previsto di didattica frontale: 152 ore (52 h TRIENNIO e 100 h BIENNIO);
- 1 docente di Organizzazione e legislazione teatrale (Organizzazione e legislazione teatrale – ADRES033),
monte ore previsto di didattica frontale: 206 ore (156h TRIENNIO + 50 h BIENNIO);

1 Direttore di Biblioteca (AREA FUNZIONALE EP1);

1 Collaboratore (AREA FUNZIONALE III)

1 Assistente (AREA FUNZIONALE II)

2 Coadiutori (AREA FUNZIONALE I),

Le docenze sopra indicate, qualora non raggiungano il monte ore di didattica frontale prevista per la cattedra (250 ore), saranno implementate con l'attivazione di *discipline a scelta dello studente* o con assegnazione di discipline di area affine.

Il Consiglio propone la seguente ripartizione delle risorse:

FIGURE PROFESSIONALI	QUANTITA	SPESA UNITARIA	SPESA TOTALE
Docenti	7	€ 52.018,00	€ 364.126,00
Direttore di Biblioteca	1	€ 45.577,00	€ 45.577,00
Collaboratore	1	€ 34.409,00	€ 34.409,00
Assistente	1	€ 31.953,00	€ 31.953,00
Coadiutore	2	€ 28.005,00	€ 56.010,00
TOTALE SPESA			€ 532.075,00

Fondi residui 2021/2022 € 11.980,36

Il CDA dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica delibera l'ampliamento organico dell'Accademia come sopra descritto.

Si passa al punto 6) dell'Odg.

O.d.G. N.6

Approvazione preventivi Master e utilizzo avanzi di gestione precedente.

Vengono sottoposti all'approvazione del CDA i preventivi di spesa relativi ai seguenti Master Istituzionali dell'Accademia:

Master di I livello in Critica giornalistica:

Come da regolamento ministeriale, il Master è autofinanziato con le quote di iscrizione degli allievi e l'importo di detta quota ammonta ad € 3.500,00. Al predetto Master sono regolarmente iscritti, per l'a.a. 2021-2022, n. 21 allievi registrandosi, pertanto, un incasso, a titolo di iscrizioni, pari ad € 73.500,00. Il piano finanziario del corso, come da prospetto che si allega, farebbe registrare una spesa complessiva di € 61.924,64 con conseguente risparmio di € 7.900,63 già decurtato della quota del 5% delle entrate, pari ad € 3.675,00, riservata all'Accademia per come previsto dall'art. 11 del regolamento dei corsi di master MUR –AFAM; la vice-Direttrice, prof. Bortignoni, fa presente che tale ulteriore risparmio è stato previsto come accantonamento pari all'aggravio di spesa che si potrebbe avere nel malaugurato caso che non venga accettato l'emendamento proposto, che prevede lo stralcio della norma relativo alla contribuzione EX-ENPALS per la docenza invece che l'attuale contribuzione INPS. Mentre per i corsi ordinamentali, il consiglio potrebbe prevedere un aggravio di spesa tale decisione non sarebbe consentita nel rispetto del suddetto Regolamento Ministeriale. A tutela della correttezza delle operatività amministrativa dell'Istituzione si è dunque cautelativamente trattenuta tale somma. Il vice Direttore fa presente inoltre che, relativamente alle edizioni del master di I livello in critica giornalistica svoltesi rispettivamente negli a.a. 2019-2020 e 2020-2021 si registra un avanzo di gestione e pertanto ne chiede l'autorizzazione all'utilizzo per l'edizione dell'anno accademico in corso.

Master di I livello in Drammaturgia e sceneggiatura:

Anche per il suddetto Master l'ammontare della singola quota d'iscrizione ammonta ad € 3.500,00. Al Master di Drammaturgia, per l'a.a. 2021-2022, sono regolarmente iscritti n. 26 allievi registrandosi, pertanto, un incasso, a titolo di iscrizioni, pari ad € 91.000,00, al quale deve aggiungersi il contributo in favore dell'Accademia da parte della SIAE, pari ad € 5.000,00, per un totale complessivo di € 96.000,00. Il piano finanziario del corso, come da prospetto che si allega, farebbe registrare una spesa complessiva di € 83.356,66 con conseguente risparmio di € 7.843,34 già decurtato, anche in tale caso, della quota del 5% delle entrate, pari ad € 4.800,00, riservata all'Accademia per come previsto dall'art. 11 del regolamento dei corsi di master MUR –AFAM: tale accantonamento segue le stesse ragioni già indicate per il Master di critica. E parimenti, il vice- Direttore prof. Bortignoni, coordinatrice del Master di Drammaturgia, chiede l'utilizzo dei risparmi relativi agli anni precedenti per l'anno accademico in corso.

Pertanto, presa visione dei preventivi di spesa e dei pertinenti piani di studio,

Delibera N.137

Il CDA approva l'allegato preventivo di spesa, pari a € 61.924,64, del Master di I livello in Critica Giornalistica e autorizza per lo stesso l'utilizzo degli avanzi di gestione delle precedenti edizioni.

Delibera N.138

Il CDA approva l'allegato preventivo di spesa, pari a € 83.356,66, del Master di I livello in Drammaturgia e sceneggiatura e autorizza per lo stesso l'utilizzo degli avanzi di gestione delle precedenti edizioni.

Si passa alla trattazione del punto 7 all'o.d.g.

O.d.G. N.7

IMPEGNI, SPESE E RATIFICHE

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti impegni di spesa inerenti la programmazione di saggi ed esercitazioni dei Corsi di Recitazione e Regia, già deliberati nel Piano di Programmazione annuale ma precisati in dettaglio come segue, e come da preventivi allegati:

esercitazione prof. Villa – II anno di Recitazione *"Questo Figlio"*, per un costo complessivo di € 8.000,00;

esercitazione prof. Villa – III anno di Recitazione *"Noi gli eroi"* per un costo complessivo di € 37.000,00;

sostegno al Festival di liberi esponenti teatrali *"ContaminAzioni"* degli allievi dell'Accademia per un impegno di spesa di € 12.000,00;

ripresa in co-produzione con il Teatro dell'ELFO di Milano dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia *"Una bellissima domenica a Creve Coeur"*, regia di Tommaso Capodanno, per un impegno di spesa di € 4.978,00 a carico dell'Accademia, in quanto l'ulteriore costo di € 3.830,00 è a carico del Teatro dell'Elfo;

ripresa in co-produzione con il Teatro dell'ELFO di Milano dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia *"Quel che accadde a Jack, Jack, Jack Jack"* drammaturgia e regia di Francesco Petruzzelli per un impegno di spesa preventivato in € 5.094,40, mentre gli ulteriori oneri relativi alla contrattualizzazione della compagnia saranno a carico del coproduttore;

saggio di Diploma di I Livello del corso di Regia – allieva Antonella Lo Bianco *"Perversioni sessuali a Chicago"* per un impegno di spesa complessivo di € 35.000,00;

saggio di Diploma di I livello corso di Regia - allievo Marco Corsucci *"In Panne"* per un impegno di spesa complessivo di € 35.000,00.

Viene inoltre richiesta la ratifica della spesa relativa alla ripresa del saggio del corso di diploma accademico di II livello in Recitazione *"La Mafia"*, regia di Piero Maccarinelli come spettacolo della Compagnia dell'Accademia in coproduzione con il Teatro della Toscana - Teatro Nazionale, in scena dal 15 al 19 dicembre al Teatro Parioli per un impegno di € 10.000,20.

Viene, altresì proposto di avviare i contatti ed i lavori di organizzazione per la ripresa del saggio di diploma del III anno del corso di Recitazione denominato *"Hotel Goldoni"* diretto dal M^o Antonio Latella come Compagnia dell'Accademia, per un importo complessivo di € 90.000.

Pertanto, dopo ampia discussione,

Delibera N. 139

Il CDA delibera l'approvazione del preventivo di spesa per l'esercitazione del Prof. Villa – II anno di Recitazione "*Questo Figlio*", per un costo complessivo di € 8.000,00.

Delibera N. 140

Il CDA delibera l'approvazione del preventivo di spesa per l'esercitazione del prof. Villa – III anno di Recitazione "*Noi gli eroi*" per un impegno di spesa di € 37.000,00;

Delibera N.141

Il CDA delibera l'approvazione del sostegno al Festival "*ContaminAzioni*" liberi esperimenti teatrali degli allievi dell'Accademia per un impegno di spesa di € 12.000,00.

Delibera N.142

Il CDA delibera l'approvazione della ripresa dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia "*Una bellissima domenica a Creve Coeur*" in co-produzione con il Teatro dell'Elfo di Milano, per un impegno di spesa a carico dell'Accademia di € 5.000,00.

Delibera N.143

Il CDA delibera l'approvazione della ripresa dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia "*Quel che accadde a Jack, Jack, Jack*" in co-produzione con il Teatro dell'Elfo di Milano, per un impegno di spesa a carico dell'Accademia di € 5.094,40.

Delibera N.144

Il CDA delibera l'approvazione del preventivo del Saggio di Diploma di I Livello corso di Regia – allieva Antonella Lo Bianco - "*Perversioni sessuali a Chicago*", per un impegno di spesa complessivo di € 35.000,00.

Delibera N.145

Il CDA delibera l'approvazione del preventivo del Saggio di Diploma di I livello corso di Regia - allievo Marco Corsucci - "*In Panne*" per un impegno di spesa complessivo di € 35.000,00

Delibera N.146

Il CDA ratifica la spesa di € 10.000,20 per la ripresa del saggio del corso di diploma accademico di II livello in Recitazione "*La Mafia*", regia di Piero Maccarinelli come Spettacolo della Compagnia dell'Accademia in

coproduzione con il Teatro della Toscana - Teatro Nazionale, in scena dal 15 al 19 dicembre al Teatro Parioli.

Delibera N.147

Il CDA delibera di avviare i contatti ed i lavori di organizzazione per la ripresa del saggio di diploma del III anno del corso di Recitazione denominato "Hotel Goldoni" diretto dal M^o Antonio Latella come Compagnia dell'Accademia, per un impegno di spesa complessivo di € 90.000.

Inoltre, vengono sottoposti all'approvazione del Consiglio i seguenti impegni di spesa;

- 1) Accordatura dei due pianoforti pin uso nella sede di Via Bellini e nei locali dell'ARCI per un costo preventivato di € 420,00 + IVA per un totale di € 512,40;
- 2) Lavori di ignifugazione del palcoscenico e della platea del Teatro Studio "E. Duse" così da adeguarli alle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente, per un costo preventivato di € 12.800,00 + IVA, per un totale di € 15.616,00;
- 3) Smontaggio e rimontaggio della gradinata del Teatro Studio "E. Duse" per un costo preventivato di € 1400,00+IVA, per un totale di € 1.708,00;
- 4) Rivestimento di due pareti con pannelli fonoassorbenti delle Aula A e Aula C per un costo preventivato di € 11.926,32 +IVA, per un totale di € 14.550,11;
- 5) Riordino del magazzino dell'Accademia sito in località Morlupo – RM - per un costo preventivato di € 1.880,90 di cui:
 - € 570,00 onnicomprensivo degli oneri a carico dell'Accademia per Direttore di scena;
 - €390,00 onnicomprensivo degli oneri a carico dell'Accademia per Sarta di scena;
 - €345,00 +IVA per un costo complessivo pari a € 420,90 per servizio di facchinaggio;
 - €500,00 varie ed eventuali.

Delibera N.148

Il CDA delibera di approvare l'impegno di spesa per l'accordatura di due pianoforti per un costo preventivato di € 420,00 + IVA per un totale di € 512,40.

Delibera N.149

Il CDA delibera di approvare l'impegno di spesa per lavori di ignifugazione del palcoscenico e della platea del Teatro Studio "E. Duse" per un costo preventivato di € 12.800,00+IVA, per un totale di Euro 15.616,00.

Delibera N.150

Il CDA delibera di approvare l'impegno di spesa per il rivestimento di due pareti, con pannelli fonoassorbenti, dell'aula A e dell'aula C per un costo preventivato di € 11.926,32 +IVA, per un totale di Euro 14.550,11.

Delibera N.151

Il CDA delibera di approvare l'impegno di spesa per il riordino del magazzino dell'Accademia sito in località Morlupo -RM- per un costo complessivo di € 1.880,90 di cui:

- € 570,00 onnicomprensivo degli oneri a carico dell'Accademia per Direttore di scena;
- €390,00 onnicomprensivo degli oneri a carico dell'Accademia per Sartà di scena;
- €345,00 +IVA per un costo complessivo pari a € 420,90 per servizio di facchinaggio;
- €500,00 varie ed eventuali.

Infine, il Consiglio ratifica all'unanimità le seguenti spese già effettuate per ragioni di urgenza e di buona conduzione dell'Istituzione:

RATIFICHE SPESE

Delibera N.152

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura e installazione di hard disk aggiuntivo su 2 pc fissi per l'importo di € 310,00+ IVA 22% per un totale di € 378,20 IVA inclusa.

Delibera N.153

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura di timbri per il nuovo Direttore per l'importo di € 60,00+ IVA 22% per un totale di € 73,20 IVA inclusa.

Delibera N.154

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura di una penna digitale (Aruba Key) per il nuovo Direttore per l'importo di € 131,15+ IVA 22% per un totale di € 160,00 IVA inclusa.

Delibera N.155

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura lampade sedi Accademia e mensole per telecamere per l'importo di € 568,25+ IVA 22% per un totale di € 693,27 IVA inclusa.

Delibera N.156

Il CDA ratifica la spesa per il trasporto da Acilia al magazzino dell'Accademia in loc. Morlupo del materiale donato all'Accademia dallo scenografo Bruno Buonincontri, per di € 600,00+ IVA 22% per un totale di € 732,00 IVA inclusa.

Delibera N.157

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura di scatole per sistemazione faldoni di € 648,00+ IVA 22% per un totale di € 790,56 IVA inclusa.

Delibera N.158

Il CDA ratifica la spesa per la fornitura di materiali per impianti idrici dell'Accademia per l'importo di € 700,00+ IVA 22% per un totale di € 854,00 IVA inclusa.

Delibera N.159

Il CDA ratifica la spesa per il rinnovo annuale degli impianti di riscaldamento per le sedi dell'Accademia per l'importo di € 3.420,00+ IVA 22% per un totale di € 4.172,40 IVA inclusa.

Delibera N.160

Il CDA ratifica la spesa per le pulizie straordinarie effettuate presso il Teatro "E. Duse" per un importo di € 514,60+ IVA 22% per un totale di € 627,81 IVA inclusa.

Delibera N.161

Il CDA ratifica la spesa relativa alla fornitura di accessori informatici per un importo di € 152,90+ IVA 22% per un totale di € 186,54 IVA inclusa.

Delibera N.162

Il CDA ratifica la spesa relativa alla fornitura di materiali di pulizia per un importo di € 172,50+ IVA 22% per un totale di € 210,45 IVA inclusa.

Delibera N.163

Il CDA ratifica la spesa relativa alla fornitura di materiali igienizzanti per un importo di € 57,60+ IVA 22% per un totale di € 60,48 IVA inclusa.

Delibera N.164

Il CDA ratifica la spesa relativa al trasporto di materiali dal Teatro Studio "Eleonora Duse" e dalla sede di Via Bellini al magazzino di Morlupo per un importo di € 550,00 + IVA 22% per un totale di € 671,00 IVA inclusa.

Delibera N.165

Il CDA ratifica la spesa relativa al rinnovo dei servizi di conservazione digitale a norma per 2022-2023, per un importo di € 360,00+ IVA 22% per un totale di € 439,20 IVA inclusa.

Delibera N.166

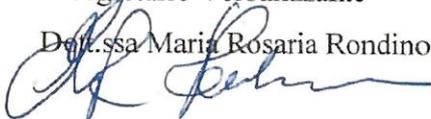
Il CDA ratifica la spesa relativa all'assistenza per Mac book pro per un importo di € 320,00+ IVA 22% per un totale di € 390,40 IVA inclusa.

O.d.G. N.8 : VARIE ED EVENTUALI

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 16,00.

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone



Il Presidente

GIANNI LETTA

