



## **VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI** **PROFESSIONALI**

### **Tipologia: Direttore di Scena**

*Verbale del 04/08/2021*

Il giorno 4 agosto 2021 alle ore 11.00 si riunisce sulla piattaforma Teams la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 2456/A del 26/07/2021 e composta dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 2450/B del 23/07/2021) e dal Prof. Valentino Villa (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 2451/A del 23/07/2021).

#### **TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA**

Al colloquio con la Commissione, convocato su Teams con prot. n° 2448/B del 23/07/2021, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità al I, II e III progetto;

CAMILLA PICCIONI, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al III progetto;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II e III progetto;

ALESSIO PASCALE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al III progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

#### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti.



Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

**ALBERTO ROSSI I° Progetto** - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia dal 11/11/2021 al 21/11/2021 per 11 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E. Duse".

**JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esame di diploma dell'allieva regista Antonietta Lo Bianco dal 22/11/2021 al 24/12/2021 (debutto il 16/12, ultima replica 23/12) per 33 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E.Duse".

**ALESSIO PASCALE III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esame di diploma dell'allievo regista Marco Corsucci dal 07/01/2022 al 08/02/2022 (debutto il 01/02, ultima replica 08/02) per 33 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E.Duse".

Non avendo alcuno dato la propria disponibilità al IV° progetto l'Amministrazione si riserva di attribuirlo in un secondo momento.

L'Amministrazione informa tutti i candidati dell'inaspettato presentarsi di due ulteriori progetti, comunicati durante il colloquio ai candidati presenti alla riunione Teams e comunicati via mail a tutti gli altri: il **V°** che viene attribuito a **CAMILLA PICCIONI** – che ne aveva dato disponibilità via mail, così come l'avevano data Alberto Rossi e Javier Delle Monache - dal 24/01/2022 al 07/02/2022 per 15 gg. di lavoro + 1 mancato riposo in teatro da definire per l'esercitazione degli allievi del III anno di recitazione guidati dal Prof. Villa ed il **VI°** che viene attribuito a **CAMILLA PICCIONI** dal 13/12/2021 al 23/12/2021 per 11 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E. Duse" per l'esercitazione degli allievi del II anno di recitazione guidati dal Prof. Villa.

•

### **TIPOLOGIA SARTA DI SCENA**

Al colloquio con la Commissione, convocato su Teams con prot. n° 2448/B del 23/07/2021, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al II, III e IV progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, presente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al I, II, III e IV progetto.

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;



ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;  
MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;  
MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;  
AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;  
SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;  
ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;  
VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;  
VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

### DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti.

Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

**MARIA GIOVANNA SPEDICATI I° Progetto** – Sarta di scena per il progetto **Citizens** dal 15/09/2021 al 27/09/2021 (riposi: 19 e 26) per 12 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E.Duse";

**VALERIA FORCONI II° Progetto** – Sarta di scena per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia dal 11/11/2021 al 22/11/2021 per 12 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E.Duse";

**VALERIA FORCONI III° Progetto** – Sarta di scena per l'esame di diploma dell'allieva regista Antonietta Lo Bianco dal 22/11/2021 al 23/12/2021 (debutto il 16/12, ultima replica il 23/12) per 14 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E. Duse";

**MARIA GIOVANNA SPEDICATI IV° Progetto** – Sarta di scena per l'esame di diploma dell'allievo regista Marco Corsucci dal 07/01/2022 al 08/02/2022 (debutto il 01/02, ultima replica 08/02) per 14 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E. Duse";

Non avendo alcuno dato la propria disponibilità al V° progetto l'Amministrazione si riserva di attribuirlo in un secondo momento.



L'Amministrazione informa tutte le candidate dell'inaspettato presentarsi di un ulteriore progetto, il **VI°** che viene attribuito a **VALERIA FORCONI** dal 24/01/2022 al 07/02/2022 per 13 gg. di lavoro in teatro da definire, per l'esercitazione degli allievi del III anno di recitazione guidati dal Prof. Villa.

Presidente Commissione  
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione  
f.to Prof. Giovanni Greco

Membro Commissione  
f.to Prof. Valentino Villa

