



INTERPELLO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

L'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica

VISTI

- La Legge 21.12.1999 n. 508, recante norme per la “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 recante disposizioni in materia di autonomia delle Istituzioni AFAM;
- Il D.lgs. 81 Legge 2008;
- Lo Statuto dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”;
- Il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico”
- Il Decreto legislativo D.lgs. 36/2023, recante il “Nuovo Codice degli appalti”;
- La delibera del CDA del 28/11/2023 di approvazione del Bilancio di Previsione dell’ANAD E.F. 2024;
- Sentito il Direttore amministrativo;

RENDE NOTO

La volontà di indire una manifestazione di interesse per l’individuazione di un **professionista/ditta per il servizio di consulenza ed amministrazione del personale ENPALS nella gestione delle buste paga/contributi/dichiarativi e per la gestione relativa al finanziamento MIC (Fondo Unico per lo Spettacolo)** nel rispetto delle normative richiamate in premessa per quanto concerne l’attività della Compagnia dell’Accademia. Le prestazioni professionali dovranno essere svolte in qualità di “Consulente dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico”.

Il presente Avviso persegue fini di economicità, efficacia, tempestività, pubblicità, imparzialità, trasparenza delle fasi di affidamento del servizio e buon andamento della pubblica amministrazione, nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. 36/2023. Il presente Avviso, pubblicato sul sito istituzionale dell’Amministrazione, non presuppone la formazione di una graduatoria di merito, né l’attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito e non è impegnativo per l’Amministrazione la quale si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la presente indagine conoscitiva, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione alla presente indagine di mercato. La presentazione di manifestazioni di interesse ha il solo scopo di comunicare all’Amministrazione la disponibilità ad essere selezionati, al fine di individuare una rosa di operatori economici dalla quale individuare i soggetti per eventuali richieste di offerta. Pertanto, si chiede a tutti gli operatori economici di settore interessati di inviare all’Amministrazione la propria manifestazione di interesse, secondo le modalità di seguito specificate.

Per la partecipazione, gli interessati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI

- Insussistenza di cause di esclusione Art. 94, 95, 98 DLGS 36/2023
- Capacità economico/finanziaria



Accademia nazionale d’arte drammatica Silvio d’Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

- Iscrizione al portale MEPA – Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – CPV “Servizi professionali consulenza del lavoro”

REQUISITI TECNICO PROFESSIONALI DI PARTECIPAZIONE

- Iscrizione all'Albo dei Commercialisti / Consulenti del Lavoro
- Almeno 10 anni di esperienza maturata nella gestione del finanziamento MIC-FUS (Finanziamento Unico per lo Spettacolo) sia per l'aspetto amministrativo/contabile che nell'elaborazione dei preventivi/consuntivi del programma presentato annualmente dall'Accademia;
- Almeno 10 anni di esperienza nella gestione fiscale e previdenziale di collaboratori dello spettacolo iscritti a Enpals
- Almeno 5 anni di esperienza di consulenza fiscale e previdenziale a teatri nazionali
- Almeno 5 anni di esperienza nella gestione di festival nazionali o internazionali (ad. Festival 2 Mondi di Spoleto);

ATTIVITA'

l'incarico si intende comprensivo, in via indicativa ma non esaustiva, delle seguenti attività e prestazioni:

- Preparazione e Presentazione Domanda di Finanziamento del Programma annuale e quanto ad essa relativo/ Sostegno a fondazioni e accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii Art. 46 comma – FUS Finanziamento unico per lo spettacolo;
- preparazione e Presentazione del Consuntivo del programma FUS annuale /Sostegno a fondazioni accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021 Art. 46 comma1) e quanto ad essa relativo da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio e 31 marzo di ciascun anno;
- partecipazioni a riunioni mensili, al fine di coordinare le attività del FUS in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”;
- consulenza specialistica in materia di consulenza del lavoro;
- cura delle attività relative alla gestione dei lavoratori dello spettacolo, strettamente connessi a produzioni, coproduzioni e ospitalità;
- assistenza in materia di Comunicazione obbligatorie per assunzioni – cessazioni – trasformazioni
- invio denunce fiscali e previdenziali mensili obbligatorie;
- elaborazione cedolini proforma per professionisti autonomi entro il 10 giorno del mese successivo alla prestazione;
- predisposizione delle denunce periodiche INPS Ex ENPALS – INAIL -INPG – INPDAP – assistenza nella gestione degli adempimenti previsti dalle normative vigenti (CCNL personale artistico e tecnico) quali elaborazione dei cedolini paghe per il personale scritturato sulle produzioni, redazione di prospetti contabili e statistici per il rilevamento del costo del personale per singoli centri di costo, certificati di agibilità INPS Ex ENPALS, elaborazione dei modelli annuali CU;
- predisposizione ed invio delle denunce annuali previste dalle disposizioni di legge in materia di lavoro (modello 770 – dipendenti e autonomi)
- autoliquidazione INAIL
- conoscenza approfondita del Software di gestione “Team System” in uso presso l'Accademia a partire dal 01/01/2024, per la contabilità e dichiarativi contributivi e fiscali mensili ed annuali”;
- controllo e comparazione delle fatture presenti nel sistema Team System con i proforma già prodotti e con le agibilità lavorate nel 2023; predisposizione delle CU



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

2024 redditi 2023 e preparare i dichiarativi di IRAP e 770 entro novembre 2024 secondo i termini definiti dall'Agenzia delle Entrate.

- Disponibilità a svolgere l'attività prevalentemente nella sede istituzionale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e ad effettuare stages di formazione per il personale amministrativo dell'Accademia.

TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I Soggetti interessati In possesso dei requisiti richiesti dovranno far pervenire entro e non oltre **il 28 marzo 2024** la propria manifestazione di interesse esclusivamente tramite PEC : accademiasilviiodamico@pec.it

L'oggetto della PEC a pena di esclusione dovrà recare la seguente dicitura:

"Manifestazione di interesse per consulenza del lavoro/contributiva/fiscale relativa alla "Compagnia dell'Accademia" - nome e cognome/nome ditta"

Le manifestazioni di interesse che dovessero pervenire oltre detto termine non saranno prese in considerazione e saranno trattate come non pervenute.

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda secondo lo schema allegato ed allegare:

- Per le ditte: Visura camerale
- Curriculum Vitae
- Elenco progetti FUS in gestione ad oggi
- Numero di clienti attivi

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Alessandra Sergi

Roma 04 marzo 2024

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE
Dott. Gianni Letta



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it