



L'Accad

Vincenz

di seguit

GOLDE

Partita I

seguito p

Congiun

le parti

Siracus

Stante

1) C

Le Parti

pubblico

spettacol

Le Parti

collabora

Allestime

2) CO

ARTICO

-

pe

all

- a. di mettere a disposizione gli spazi prova e allestimento, sia nella sede centrale che nel Teatro-Studio "E. Duse", con relative utenze, guardiania e pulizia;
- b. mettere a disposizione la dotazione tecniche del Teatro-Studio "E. Duse" per le prove e allestimento, così come da scheda tecnica allegata (allegato b);
- c. mettere a disposizione il materiale scenografico, di attrezzatura e costumi di proprietà dell'Accademia eventualmente necessario all'allestimento,
- d. fornire il supporto organizzativo e amministrativo necessario, nonché garantire la comunicazione sul proprio sito e sui canali social;
- e. gestire le eventuali attività di allestimento e rappresentazione per quanto di sua competenza presso le sedi dell'Accademia, tranne quanto previsto dal successivo articolo 2.2;
- f. stipulare i contratti di lavoro sostenendo direttamente i relativi costi del Direttore di Scena, dello Scenografo/Costumista, e del Lighting Designer per l'allestimento e le prove dello spettacolo;
- g. fornire al COPRODUTTORE tutti i dati e le notizie necessarie alla presentazione della modulistica FUS (Programma preventivo annuale e Consuntivo annuale), nonché una copia di tutta la documentazione amministrativa relativa (contratti di scrittura, F24 e quant'altro fosse richiesto ai COPRODUTTORI dal MiC);
- h. presentare il rendiconto, corredato della relativa documentazione delle attività realizzate in coproduzione con il presente accordo, entro e non oltre il 31/12/2024.

ARTICOLO 2.2 – OBBLIGO DI GOLDENART

GOLDENART si impegna a produrre lo spettacolo in oggetto. La produzione dello spettacolo verrà curata, organizzata e realizzata da GOLDENART in coproduzione con l'ACCADEMIA per un totale di € 38.581,32 per l'allestimento (al netto del contributo dell'Accademia) e per un totale di € 64.515,75 per la gestione dello spettacolo per il debutto in estiva ad Alberobello e per 12 giorni di repliche al Teatro Cometa Off dal 01/10/2024 al 13/10/2024.



In particolare, GOLDENART si impegna a:

- rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D.lgs.81/2008);
- sostenere i costi relativi alla agibilità del personale per tutto il periodo dell'allestimento, esclusi i collaboratori artistici e tecnici di competenza dell'Accademia (art. 2.1 comma e) nonché i costi relativi alla agibilità del personale per tutto il periodo del tour;
- garantire la cointestazione dei C1 tra GOLDENART e L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO";
- fornire al COPRODUTTORE tutti i dati e le notizie necessarie alla presentazione della modulistica FUS (Programma preventivo annuale e Consuntivo annuale), nonché una copia di tutta la documentazione amministrativa relativa (C1, contratti di scrittura, F24 e quant'altro fosse richiesto al COPRODUTTORE dal MiC);
- presentare il rendiconto dello spettacolo corredato della relativa documentazione dell'attività realizzata in coproduzione con il presente Accordo, entro e non oltre il 31/12/2024;
- assolvere ad ogni incombenza di natura organizzativa e amministrativa necessaria per la gestione dell'attività, inclusa l'acquisizione dei diritti d'autore relativi alle opere utilizzate nello Spettacolo;

3) APPORTI ECONOMICI DEI COPRODUTTORI

1. Le Parti si impegnano a partecipare alla spesa per l'attività oggetto del presente Accordo con i seguenti apporti economici:

a. L'ACCADEMIA con un apporto economico pari ai costi quantificati nel preventivo allegato fino ad un massimo di euro 10.000,00;

b. GOLDENART con un apporto economico pari ai costi quantificati nel preventivo € 38.581,32 e per la Tournee pari a € 64.515,75 per un totale complessivo di € 103.097,07.

3.2 I ricavi derivanti dall'attività saranno ripartiti sulla base delle seguenti percentuali:

a. all'ACCADEMIA spetterà il 10% delle spettanze dello spettacolo. In particolare il 10% del contributo che sarà riconosciuto dal Comune di Alberobello e il 10% degli incassi



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

al netto di IVA e diritti d'autore e spettanze teatro derivanti dalle recite al Teatro Cometa OFF di Roma;

b. a GOLDENART spetterà il 90% degli introiti derivanti dalle recite;

3.3 Le parti sono titolari dei diritti di sfruttamento dello spettacolo secondo le percentuali definite nel precedente comma fino al 31 dicembre 2024. Per ogni eventuale ulteriore ripresa, le modalità e le quote di coproduzione saranno definite in successivo apposito accordo.

3.4 Gli oneri previdenziali e le giornate lavorative e recitative derivanti dall'attività regolamentata nel presente contratto saranno ripartiti secondo le quote di coproduzione.

3.5 Le Parti si riservano la facoltà di acquisire ulteriori collaborazioni, sponsorizzazioni e contributi per la copertura dei propri costi, concordando le modalità di pubblicizzazione, in modo da evitare conflitti con eventuali sponsorizzazioni o contributi di ciascun soggetto.

4) ATTRIBUZIONE DELL'ATTIVITÀ DI COPRODUZIONE (con riferimento alla normativa vigente per l'assegnazione del contributo ministeriale)

4.1 Le Parti si impegnano a operare nell'ambito delle norme emanate dal MIC rispettando rigorosamente quanto stabilito in materia di coproduzione.

4.2 Le Parti si impegnano a fornire con la massima celerità i documenti necessari per la presentazione del rendiconto consuntivo annuale alla Direzione Generale Spettacolo al fine di agevolare i termini di liquidazione delle sovvenzioni assegnate.

4.3 La ripartizione dell'attività realizzata in coproduzione nell'anno 2024, versamento degli oneri sociali, relative giornate lavorative e giornate recitative - è determinata in misura proporzionale, secondo le quote di coproduzione.

5) COMUNICAZIONE

Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi agli spettacoli in oggetto e alle attività di spettacolo ad essi connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza alla coproduzione con le seguenti diciture: GOLDENART Production s.r.l - Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

6) DURATA DELL'ACCORDO





ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

Il presente Accordo impegna le Parti per l'allestimento degli spettacoli in oggetto, le Parti individuano quale termine del presente Accordo il 31/12/2024 salvo rinnovo. L'eventuale rinnovo relativo a ogni utilizzazione dello spettacolo in oggetto dovrà essere concordato dalle parti e definito in un nuovo accordo. Qualsiasi modifica al presente accordo dovrà essere approvata dalle Parti in forma scritta. Le clausole di cui alla presente scrittura sono valide ed efficaci tra le Parti se non derogate o modificate da leggi speciali, in quanto applicabili. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile o comunque alle norme vigenti ed agli usi locali. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

7) CONTESTAZIONI

Eventuali controversie che dovessero insorgere in attuazione della presente convenzione saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia.

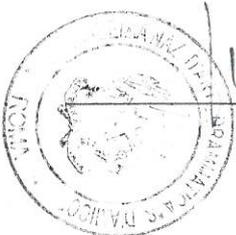
Roma, il 19/02/2024

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

"Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE

Dott. Gianni Letta



Per GOLDENART Production s.r.l.

PRODUCER & COMPOSER

Dott.ssa Federica Vincenti



Accademia nazionale d'arte drammatica **Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it