

VERBALE N. 69  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
7/06/2019

Alle ore 13:00 del 7 giugno 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Andrea Giuliano, Giovanni Greco e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assenti giustificati Francesco Manetti, Valentino Villa e Mauro Arbusti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione didattica a.a. 2019/2020 e reclutamento corpo docente
- 4- Relazione commissione assenze a.a. 2019/2020
- 5- Permessi lavoro, patrocini
- 6- Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio approva i verbali n. 67 e 68.

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

- Il Direttore sottopone al Consiglio la lettera, (all. n.1) inviata alla attenzione del Direttore e del Consiglio Accademico dalla classe di II anno del Corso di Recitazione. Il Consiglio, dopo averne discusso, dà mandato al Direttore di rispondere come in allegato (all. n.2).

- Il Direttore illustra al Consiglio il cast definitivo per il saggio dell'allieva del Corso di Regia Caterina Dazzi (all. n.3), assieme all'elenco dei collaboratori artistici e alle note di regia. Il Consiglio, tenuto conto che le decisioni prese e comunicate dall'allieva regista sono antecedenti alla delibera n. 973, autorizza la partecipazione degli allievi Eburnea e Penna e la relativa assegnazione dei premi di studio.



- Il Direttore illustra al Consiglio la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2019/2020 (all. n.4). Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2019/2020 come da allegato.

2

**DELIBERA N. 979**

Il Consiglio, dopo averne discusso, approva la composizione delle Commissioni per gli Esami di Ammissione all'A.A. 2019/2020 come da allegato.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.**

- Il Direttore espone al Consiglio il progetto presentato da Andrea Baracco dal titolo "Scrittori che riscrivono scrittori" (all. n.5). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di attivare il progetto presentato al III anno del Corso di Recitazione e prevede che venga indetto un bando per la assegnazione di uno/due premi di produzione.

**DELIBERA N. 980**

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di attivare il progetto presentato al III anno del Corso di Recitazione e prevede che venga indetto un bando per la assegnazione di uno/due premi di produzione.

- Il Direttore espone al Consiglio la proposta invita da Alessandro Marinuzzi (all. n.6) afferente a una residenza di tre settimane a Villa Manin, nell'autunno 2020. Il Consiglio, dopo averne ampiamente discusso, poiché anche nel 2020 il periodo suddetto sarà impegnato in un'intensa attività didattica legata agli esami di passaggio degli allievi registi e a Contaminazioni, delibera di rivolgere il progetto ad ex allievi, selezionati per bando, previa sottoscrizione di un protocollo di intesa con il CSS Teatro Stabile innovazione del Friuli Venezia Giulia.

**DELIBERA N. 981**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, poiché anche nel 2020 il periodo suddetto sarà impegnato in un'intensa attività didattica legata agli esami di passaggio degli allievi registi e a Contaminazioni, delibera di rivolgere il progetto presentato dal Alessandro Marinuzzi e afferente a una residenza di tre settimane, nell'autunno 2020, a Villa Manin ad ex allievi, selezionati per bando, previa sottoscrizione di un protocollo di intesa con il CSS Teatro



Stabile innovazione del Friuli Venezia Giulia.

3

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Triennio di Recitazione e Regia per l'A.A. 2019/2020 (all. n.7). Il Consiglio approva la programmazione didattica presentata dal Direttore afferente al Secondo e Terzo Anno dei Corsi di Recitazione e Regia

**DELIBERA N. 982**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva la programmazione didattica presentata dal Direttore afferente al Secondo e Terzo Anno dei Corsi di Recitazione e Regia del Triennio ordinamentale.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la lettera di invito alla seconda edizione del FISAD di Torino, che ospiterebbe l'Accademia nelle giornate del 15 o 16 ottobre p.v. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di inviare alla seconda edizione del FISAD di Torino l'esercitazione degli allievi di II anno del corso di regia, a cura dei Docenti Francesco Manetti e Monica Vannucchi, soltanto se il Festival potrà garantire il rimborso di vitto e alloggio; nel caso in cui non sia previsto il rimborso di vitto e alloggio, l'Accademia presenterà al Festival i corti girati dagli allievi del II e del III anno del Corso di Regia con la guida di Francesca Archibugi.

**DELIBERA N. 983**

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di inviare alla seconda edizione del FISAD di Torino l'esercitazione degli allievi di II anno del corso di regia, a cura dei Docenti Francesco Manetti e Monica Vannucchi, soltanto se il Festival potrà garantire il rimborso di vitto e alloggio; nel caso in cui non sia previsto il rimborso di vitto e alloggio, l'Accademia presenterà al Festival i corti girati dagli allievi del II e del III anno del Corso di Regia con la guida di Francesca Archibugi.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.**

- Con riferimento alle assenze dell'allievo **Ciro Borrelli**, allievo di II anno del Corso di Recitazione, il Consiglio acquisisce i certificati medici presentati dall'allievo che sanano la situazione di criticità.

**Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.**



- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Adele Cammarata, allieva di II anno del Corso di Recitazione (all. n.8);
- Anna Bisciari, allieva di II anno del Corso di Recitazione (all. n.9);
- Luca Nencetti, allievo di III anno del Corso di Recitazione (all. n.10);
- Marco Fanizzi, Eros Pascale e Ciro Borrelli, allievi di II anno del Corso di Recitazione (all. n.11);
- Flavio D'Antoni, allievo di I anno del Corso di Recitazione (all. n.12);

4

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso inviata dall' allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Annalisa Maniscalco (all. n.13);

Il Consiglio, esaminata la richiesta, delibera di accordare ad Annalisa Maniscalco, allieva del master in Drammaturgia e Sceneggiatura, il permesso di tenere un laboratorio di scrittura di 30 ore in una scuola secondaria di primo grado.

**DELIBERA N. 984**

Il Consiglio, delibera di accordare ad Annalisa Maniscalco, allieva del master in Drammaturgia e Sceneggiatura, il permesso di tenere un laboratorio di scrittura di 30 ore in una scuola secondaria di primo grado.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di attivazione di due tirocini curriculari, per gli allievi dei Master, ricevuta da "Maria Francesca Gagliardi Scouting editoriale" (all. n.14).

Il Consiglio esprime parere positivo alla attivazione di un protocollo di intesa per l'attivazione di tirocini curriculari con la "Maria Francesca Gagliardi Scouting editoriale".

**DELIBERA N. 985**

Il Consiglio esprime parere positivo alla attivazione di un protocollo di intesa per l'attivazione di tirocini curriculari con la "Maria Francesca Gagliardi Scouting editoriale".

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30.

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*Andrea Giuliano*

