

VERBALE N.108
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 25 marzo 2022

Alle ore 18:00 del 25 marzo 2022 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti da remoto: il Direttore, Francesco Manetti, che lo presiede, Michele Monetta, Giovanni Greco, Alessandro Magini, Laura Monna e le rappresentanti della Consulta degli studenti Giulia Sessich e Consuelo Bartolucci. È assente giustificato Massimiliano Farau. Su richiesta del Direttore è presente la Vicedirettrice Daniela Bortignoni.

Constatata la presenza del numero legale, il Prof. Francesco Manetti dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

- Approvazione verbale seduta precedente
- Comunicazioni del Direttore
- Approvazione Consuntivo FUS
- Modifica Regolamento Master
- Permessi di lavoro e patrocini
- Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

- Il Consiglio approva il verbale n.107 del 22 febbraio 2022 (*all.1*)

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di equipollenza del titolo di studio estero, ricevuta dal MUR (*all.2*) per la Sig.ra Birte Marquardt. Il Consiglio, valutata la documentazione ricevuta, riconosce l'equipollenza del titolo di studio estero conseguito dalla Sig.ra Birte Marquardt presso l'Accademia di Musica e Arte Drammatica – “Hochschule für Musik und darstellende kunst” di Francoforte (Germania), con i corrispondenti titoli accademici rilasciati in Italia.



DELIBERA N. 1228

Il Consiglio, valutata la documentazione ricevuta, riconosce l'equipollenza del titolo di studio estero conseguito dalla Sig.ra Birte Marquardt presso l'Accademia di Musica e Arte Drammatica – "Hochschule für Musik und darstellende kunst" di Francoforte (Germania), con i corrispondenti titoli accademici rilasciati in Italia.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (a.a. 2020-2021), Elisa Sofia Fioretti (all.3), di convalida delle ore lavorative svolte presso Showtime "Ripley" come ore di stage curriculare. Il Consiglio, valutata la documentazione prodotta, accoglie la richiesta dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (a.a. 2020-2021), Elisa Sofia Fioretti, di convalidare le ore lavorative svolte presso Showtime "Ripley" quale Cast Assistant come ore di stage curriculare.

DELIBERA N. 1229

Il Consiglio accoglie la richiesta dell'allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (a.a. 2020-2021), Elisa Sofia Fioretti, di convalidare le ore lavorative svolte presso Showtime "Ripley" quale Cast Assistant come ore di stage curriculare.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la Convenzione con HF4 - HAVE FUN FOR - Agenzia marketing e Ufficio Stampa (all.4) per il Master in Critica Giornalistica. Il Consiglio esprime parere positivo alla sottoscrizione della Convenzione con HF4 - HAVE FUN FOR - Agenzia marketing e Ufficio Stampa per il Master in Critica Giornalistica, e rinvia al C.d.A. per le delibere di competenza.

- Il Direttore sottopone al Consiglio un progetto di ricerca PRIN (all.5), presentato da Guido Di Palma. Il Consiglio Accademico, riconosciuta l'importanza del progetto, ritiene di avere necessità di ricevere maggiori informazioni in particolare per quanto concerne l'impegno/coinvolgimento richiesti all'Accademia, in considerazione anche dell'imminente trasloco dell'archivio storico dell'Istituzione dal Centro Studi Casa Macchia ad altra sede da individuare.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di partecipazione al progetto del Festival NEUNOW (all. 6) volto a connettere tutte le Istituzioni AFAM presenti a Roma, per costruire una progettualità condivisa che da un lato vada a beneficio degli studenti, dall'altro promuova



la rete internazionale tanto delle singole Istituzioni che dell'intero settore. Il Consiglio ritiene di avere necessità di ricevere maggiori informazioni in termini di impegno/coinvolgimento richiesti all'Accademia per capire meglio il progetto per Roma nel 2026.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio il Consuntivo annuale 2021 (all. 7) per la domanda FUS. Il Consiglio esprime parere positivo sulla documentazione presentata e approva il Consuntivo.

DELIBERA N. 1230

Il Consiglio approva il Consuntivo annuale 2021 per la domanda FUS.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le modifiche al Regolamento dei Master dell'Istituzione (all.8) che accoglie, nella parte I, le linee guida fornite dal Regolamento Master predisposto dal MUR, stilato sulla base delle indicazioni formulate dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, mentre nella parte II sono indicate le specifiche modalità didattiche e amministrative dei Master dell'Istituzione.

Il Consiglio Accademico approva il nuovo Regolamento così composto

DELIBERA N. 1231

Il Consiglio approva il nuovo Regolamento dei Master dell'Istituzione.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell'allievo del I anno del corso di II livello in Regia, Andrea Lucchetta (all. 9), per un progetto formativo/stage presso il Teatro di Napoli in qualità di assistente alla regia per "Villino Bifamiliare" regia di Arturo Cirillo. Il Consiglio accoglie favorevolmente la richiesta dell'allievo di I anno del corso di II livello in Regia, Andrea Lucchetta, per un progetto formativo/stage presso il Teatro di Napoli in qualità di assistente alla regia per "Villino Bifamiliare" regia di Arturo Cirillo approvando una borsa di studio per coprire le spese fuori sede di € 800,00.



DELIBERA N. 1232

Il Consiglio accoglie favorevolmente la richiesta dell'allievo di I anno del corso di II livello in Regia, Andrea Lucchetta, per un progetto formativo/stage presso il Teatro di Napoli in qualità di assistente alla regia per "Villino Bifamiliare" regia di Arturo Cirillo approvando una borsa di studio per le spese fuori sede di € 800,00.

- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di permesso di Bernazza Eleonora (I anno Corso di Recitazione), per partecipare come co-protagonista a un cortometraggio da realizzare in Sicilia rinviato dallo scorso anno per cause legate all'emergenza pandemica nel periodo 31 marzo - 5 aprile 2022. Il Consiglio ritiene di poter concedere il permesso solo dopo avere avutone formale autorizzazione dai docenti che vedrebbero l'allieva assente durante le loro lezioni e rinvia dunque la decisione al prossimo consiglio. Delibera altresì che tale prassi sia seguita per tutte le richieste di permesso lavorativo.

DELIBERA N. 1233

Il Consiglio rinvia l'esame della richiesta di permesso di lavoro fatta dall'allieva di I anno Elenora Bernazza per partecipare come co-protagonista a un cortometraggio da realizzare in Sicilia rinviato dallo scorso anno per cause legate all'emergenza pandemica nel periodo 31 marzo - 5 aprile 2022 al prossimo consiglio per poter acquisire le autorizzazioni dai docenti che vedrebbero l'allieva assente durante le loro lezioni. Delibera che tale prassi sia seguita per tutte le richieste di permesso lavorativo.

- Il Direttore porta a ratifica del Consiglio Accademico il permesso di lavoro accordato a Giannini Pietro (III anno Corso di Recitazione), per partecipare al seminario condotto da Eraldo Affinati nell'ambito del progetto "Casa del pensiero" l'11,12 e 13 marzo.

Alle ore 19.30 esauriti gli argomenti all'O.d.G. e non essendoci "varie ed eventuali", il Direttore dichiara conclusa la seduta.

F.TO Il Direttore

Prof. Francesco Manetti

F.TO Il Segretario Verbalizzante

Prof. Giovanni Greco



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico