

VERBALE N. 42
CONSIGLIO ACCADEMICO
19/06/2017

Alle ore 15:00 del 19 giugno 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Valentino Villa, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. È assente giustificato il rappresentante della Consulta degli studenti Michele Ragno.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Calendario didattico autunno 2017 – Linee programmatiche A.A. 2017/2018
- 4- Parere sul Regolamento conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali
- 5- Parere sul regolamento Erasmus
- 6- Parere sul Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo
- 7- Problematiche assenza Allievi Triennio
- 8- Permessi di lavoro
- 9- Patrocini
- 10- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la lettera ricevuta dall'Avvocato Emiliano Fasulo (All. 7), legale rappresentante della proprietà dell'immobile sito in Via Guido



d'Arezzo n. 23, "Centro Studi CasaMacchia", con la quale richiede la restituzione dell'immobile e la risoluzione del contratto di locazione per "inosservanza delle condizioni stabilite". Il Consiglio prende atto della lettera ricevuta.

- Il Direttore comunica al Consiglio che per problemi di salute i MM^o Tony Harrison e Sian Rebecca Thomas non potranno tenere il corso previsto al Campus dal 17 al 23 luglio e propone di sostituirlo con un altro laboratorio di Drammaturgia diretto da Letizia Russo. Il Consiglio approva e dà mandato al Direttore di verificare la disponibilità della drammaturga Letizia Russo.

- Il Direttore illustra al Consiglio le difficoltà incontrate per l'acquisto del materiale fonico utile per le attività dell'Accademia che, nelle more di consegna, ha comportato il necessario noleggiato di quanto necessario in vista dell'imminente impegno al Festival Internazionale dei 2Mondi di Spoleto. Il Consiglio ne prende atto.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta pervenuta dal Teatro Vascello in cui, forse per una scarsa chiarezza nella comunicazione, si proponeva non una collaborazione relativamente alla disponibilità degli spazi del Teatro per le Esercitazioni e i Saggi dell'Accademia ma un progetto diretto da Daniele Salvo. Il Consiglio, pur apprezzandone il valore, non ritiene il progetto adatto alla attività della Accademia.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di collaborazione pervenuta dalla Compagnia di Veronica Cruciani, attuale titolare del Teatro Biblioteca Quarticciolo, che si propone per l'ospitalità di Saggi ed Esercitazioni di Regia nonché per la creazione di progetti speciali per il Triennio e per i Master. Il Consiglio Accademico approva e dà mandato al Direttore di verificare le concrete possibilità di collaborazione.

Il C.A. passa ad esaminare il III^o punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio il Calendario Didattico dei Corsi di Recitazione e Regia del prossimo autunno 2017 e le linee programmatiche per l'intero A.A. 2017/2018, che avrà inizio, per il Triennio, lunedì 6 novembre (All.1).

Il Consiglio approva le linee programmatiche per l'A.A. 2017/2018 e i calendari, come da allegati, illustrati dal Direttore.

DELIBERA N. 742

Il Consiglio approva le linee programmatiche per l'A.A. 2017/2018 e i calendari, come da allegati, illustrati dal Direttore.

Il C.A. passa ad esaminare il IV^o punto all' O.d.G.



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Il Direttore sottopone al Consiglio il “Regolamento conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali” (All. 2). Il Consiglio, esaminato il Regolamento conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali e dopo attenta analisi, esprime parere positivo e rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza.

DELIBERA N. 743

Il Consiglio, esaminato il Regolamento conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali e dopo attenta analisi, esprime parere positivo e rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza.

Il C.A. passa ad esaminare il V° punto all' O.d.G.

Il Direttore sottopone al Consiglio il “Regolamento Erasmus” (All. 3). Il Consiglio, esaminato il Regolamento Erasmus e dopo attenta analisi, esprime parere positivo e rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza.

DELIBERA N. 744

Il Consiglio, esaminato il Regolamento Erasmus e dopo attenta analisi, esprime parere positivo e rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza.

Il C.A. passa ad esaminare il VI° punto all' O.d.G.

Il Direttore sottopone al Consiglio il “Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo” (All. 4). Il Consiglio Accademico, prima di procedere all'esame del Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo, esprime un dubbio riguardo alla necessità di modificare una prassi vigente da anni, per cui nella storia dell'Accademia, anche dopo l'approvazione della legge 508 del 1999, la competenza per la firma dei contratti è stata sempre appannaggio del Presidente. Tuttavia il Consiglio prende atto del parere espresso dall'Avvocatura dello Stato con nota prot. 2017/269173 del 25/05/2017 dal quale sembra emergere con chiarezza quali siano le competenze del Presidente, quali quelle del Direttore, quali quelle del Direttore Amministrativo e gli atti da esse derivanti, che a sua volta



discendono dal combinato disposto di norme (Statuto dell'Accademia, Dpr. 132/2003, Dlgs 165/2001). Visto tale parere, Il Consiglio riterrebbe superfluo definire ulteriormente, con un apposito Regolamento Interno, quanto già chiarito dal parere dell'Avvocatura, Regolamento per altro non presente, a quanto risulta, in altre Istituzioni AFAM.

Se viceversa il Consiglio di Amministrazione dovesse valutare non sufficiente il chiarimento dell'Avvocatura, e non così indiscutibile la distinzione delle competenze da rendere necessaria l'adozione di un regolamento interno, il Consiglio Accademico ritiene di avere necessità di un tempo per l'approfondimento della questione. Ritiene altresì che nel caso si opti per la stesura del regolamento, tale atto debba rientrare nel Regolamento Generale, così come correttamente scritto dal Presidente, Dott. Salvatore Nastasi, nella lettera all'Avvocatura Generale dello Stato prot. n° 2236/A del 22/05/2017 in cui si richiede “assistenza al fine di supportare in via giuridica la scrivente Istituzione ai fini dell'adozione di un Regolamento Generale che disciplini, nel rispetto dello Statuto e della vigente normativa, l'assetto binario degli organi di vertice, caratteristico delle Istituzioni di alta formazione artistica”.

Rinvia dunque l'esame del regolamento alla prossima seduta.

DELIBERA N. 745

Il Consiglio Accademico, prima di procedere all'esame del *Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo*, esprime un dubbio riguardo alla necessità di modificare una prassi vigente da anni, per cui nella storia dell'Accademia, anche dopo l'approvazione della legge 508 del 1999, la competenza per la firma dei contratti è stata sempre appannaggio del Presidente. Tuttavia il Consiglio prende atto del parere espresso dall'Avvocatura dello Stato con nota prot. 2017/269173 del 25/05/2017 dal quale sembra emergere con chiarezza quali siano le competenze del Presidente, quali quelle del Direttore, quali quelle del Direttore Amministrativo e gli atti da esse derivanti, che a sua volta discendono dal combinato disposto di norme (Statuto dell'Accademia, Dpr. 132/2003, Dlgs 165/2001). Visto tale parere, Il Consiglio riterrebbe superfluo definire ulteriormente, con un apposito Regolamento Interno, quanto già chiarito dal parere dell'Avvocatura, Regolamento per altro non presente, a quanto risulta, in altre Istituzioni AFAM.

Se viceversa il Consiglio di Amministrazione dovesse valutare non sufficiente il



chiarimento dell'Avvocatura, e non così indiscutibile la distinzione delle competenze da rendere necessaria l'adozione di un regolamento interno, il Consiglio Accademico ritiene di avere necessità di un tempo per l'approfondimento della questione. Ritiene altresì che nel caso si opti per la stesura del regolamento, tale atto debba rientrare nel Regolamento Generale, così come correttamente scritto dal Presidente, Dott. Salvatore Nastasi, nella lettera all'Avvocatura Generale dello Stato prot. n° 2236/A del 22/05/2017 in cui si richiede "assistenza al fine di supportare in via giuridica la scrivente Istituzione ai fini dell'adozione di un Regolamento Generale che disciplini, nel rispetto dello Statuto e della vigente normativa, l'assetto binario degli organi di vertice, caratteristico delle Istituzioni di alta formazione artistica".

Rinvia dunque l'esame del regolamento alla prossima seduta.

5

Il C.A. passa ad esaminare il VII° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la risposta pervenuta dalla Docente Denice McNee (All. 5) con riferimento alla richiesta di segnalazione di "criticità legate alle assenze", inviata dalla Segreteria Didattica a tutti i Docenti. La Prof.ssa McNee indica solo l'allieva del Secondo Anno del Corso di Recitazione Francesca Melluso, la quale ha fatto 6 assenze su 19 lezioni. A tal proposito il Consiglio incarica la Segreteria Didattica di verificare se l'allieva abbia inviato certificato medico a giustificazione delle assenze fatte, prima di deliberare in merito all'eventuale recupero del "debito formativo".

Il C.A. passa ad esaminare il VIII° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la comunicazione inviata dall'Allievo del Primo Anno di Recitazione, Luigi Fedele (All. 6) con la quale rettifica la precedente richiesta di permesso di lavoro per partecipare al lungometraggio cinematografico dal titolo "Palato Assoluto" (regia di Francesco Falaschi, sceneggiatura di Ugo Chiti e Filippo Bologna, prodotto da Notorius Pictures S.p.A. e Verdeoro S.r.l.) nel ruolo di attore coprotagonista al fianco di Vinicio Marchioni, con inizio delle riprese fissato per il 20 giugno p.v., per una durata complessiva della lavorazione di sette settimane, che non gli avrebbe permesso di acquisire i crediti necessari per la materia di Mimo, a cura del M° Monetta, corso che si svolgerà durante il Festival Internazionale dei Due Mondi a Spoleto nel medesimo periodo. Il Consiglio, che con delibera n. 725 del 4 maggio u.s. aveva deliberato "*che l'Allievo recupererà i crediti*



in settembre, con la frequenza in qualità di uditore, alle lezioni con il Terzo Anno di Corso dal 4 al 15 settembre presso il Teatro Studio "E. Duse" annulla la delibera precedente, dal momento che l'Allievo Luigi Fedele potrà prendere parte alle lezioni di Mimo del M° Monetta, che si terranno a Spoleto durante il Festival Internazionale dei 2Mondi con la messinscena di Mask4, con debutto il 7 luglio p.v.

DELIBERA N. 746

Il Consiglio, che con delibera n. 725 del 4 maggio u.s. aveva deliberato *"che l'Allievo recupererà i crediti in settembre, con la frequenza in qualità di uditore, alle lezioni con il Terzo Anno di Corso dal 4 al 15 settembre presso il Teatro Studio "E. Duse"*, annulla la delibera precedente, dal momento che l'Allievo del Primo Anno Luigi Fedele potrà prendere parte alle lezioni di Mimo del M° Monetta, che si terranno a Spoleto durante il Festival Internazionale dei 2Mondi con la messinscena di Mask4, con debutto il 7 luglio p.v., essendo stato rinviato l'inizio della produzione del Lungometraggio "Palato Assoluto" al 17 luglio p.v.

6

Non essendoci richieste di patrocinio, si passa al X° punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di disponibilità di un'aula, fatta dall'ex allievo Loris Fabiani, per le prove del suo spettacolo "Lunanzio E Lusilla – La Trilogia" dal 22 al 28 giugno 2017. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00.

Roma, 19 giugno 2017

f.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

f.to Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it