

Prot. N.7021 del 11/11/2025

BANDO COMPARATIVO, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO ADDETTO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di "Riforma delle Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti pareggiati;
- **Vista** la Legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.";
- **Visto** l'art. 40 della Legge n. 449/1997 e successive modifiche ed integrazioni, che consente la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività;
- Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- Visto l'art. 17 comma 30 del D. L. 01/07/2009 n. 78, convertito con modificazioni nella legge 03/08/2009 n. 102, contenente disciplina in materia di controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti sugli atti della Pubblica Amministrazione;
- **Visto** l'art. 6 del D.L. 31/05/2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla legge n. 122 del 30/07/2010;
- **Visto** il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Preso atto della pronuncia della sezione centrale di controllo di legittimità su atti del Governo e del le Amministrazioni dello Stato emessa nella seduta del 10.12.2009, legge 102 del 03.08.2009;
- **Preso atto** che tra gli scopi istituzionali dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" vi è l'attività di produzione artistica e che tale attività per la sua natura pubblica -





ha necessità di essere comunicata e pubblicizzata attraverso i media e gli organi di informazione;

- Ravvisata la necessità di dover affidare il contratto di addetto all'ufficio stampa e comunicazione a personale di particolare e comprovata specializzazione, l'Accademia non potendovi far fronte con personale interno, come risulta dalla richiesta di disponibilità prot.n. 6547 del 27/10/2025, alla quale non ha risposto nessun dipendente, stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come esperto in comunicazione e ufficio stampa;
- **Vista** la delibera del C.d.A. nella seduta del 31.10.2025 con cui si autorizza la pubblicazione del bando per il conferimento dell'incarico di cui all'art. 1;
- Vista la legge 240/2010 in materia di organizzazione delle Università e delle istituzioni AFAM, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario;
- **Considerata** quindi la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo all'incarico di collaborazione nel settore di intervento prima specificato;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

DISPONE

Art. 1 Oggetto

È indetta una procedura comparativa, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto ufficio stampa e comunicazione" e al conferimento di un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del c.c. e seguenti per la durata di un anno.

Art. 2 Modalità di svolgimento

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate dal professionista individuato senza vincolo di subordinazione.

Oggetto dell'incarico sarà la cura dell'informazione istituzionale dell'Istituto e del suo vertice istituzionale, da assicurare attraverso le attività di:

- redazione e diffusione, con la necessaria tempestività, di comunicati stampa sull'attività dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";
- predisposizione di testi e interventi pubblici attraverso i quali gli organi direzionali dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" siano chiamati a comunicare;





- organizzazione di conferenze stampa e incontri con i media, comunque denominati, gestione delle interviste dei vertici istituzionali con i media e, più in generale, gestione dei rapporti con gli organi di informazione e con i professionisti dell'informazione;
- supporto stampa alle manifestazioni pubbliche o agli eventi promozionali realizzati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";
- realizzazione di interviste video e più in generale di prodotti editoriali multimediali, progettati e prodotti per la diffusione anche tramite i canali istituzionali di social networking;
- collaborazione alle attività di gestione dei canali istituzionali di social networking e alla rassegna stampa.

Art. 3 – Luogo, durata e corrispettivo

- 1. Il contratto avrà una durata di 12 mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione/esito del controllo preventivo della Corte dei Conti per un importo forfettario omnicomprensivo pari a € 15.000,00 (Euro Quindicimila/00 comprensivo di IVA e oneri previsti per legge).
- 2. L'efficacia del presente contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 3 c. 1 della legge 20/94 come modificato dall'art. 17 c. 30 del DL n. 78/09 convertito con Legge n. 102/09 senza che il prestatore nulla abbia a pretendere in caso di esito negativo. Tale clausola viene fatta approvare specificatamente mediante doppia sottoscrizione ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile.
- 3. Per lo svolgimento della propria attività l'incaricato avrà un vincolo di presenza mensile presso la sede dell'Accademia e, oltre alla presenza mensile dovrà venire in sede ogni qualvolta saranno organizzate riunioni dedicate all'organizzazione e alla promozione degli eventi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Al fine dell'espletamento della prestazione oggetto del presente bando il professionista potrà utilizzare all'occorrenza i locali e le strumentazioni messe a disposizione dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Le prestazioni, comunque, verranno svolte prevalentemente in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione.

L'incaricato è tenuto a rispettare l'obbligo di fedeltà di cui all'art. 2105 del c.c.

Il pagamento del compenso sarà subordinato alla dichiarazione di regolare esecuzione attestata dal referente del contratto. Il collaboratore è obbligato al conseguimento dei risultati oggetto del rapporto e risponderà inoltre di eventuali errori e negligenze rispetto al risultato della sua attività.





L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare il contratto in ragione di esigenze organizzative interne.

Art. 4 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno Stato della UE. I candidati cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono avere adeguata conoscenza della lingua italiana ed essere domiciliati in Italia. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane
- godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione;
- non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;

Sono richiesti i seguenti requisiti:

- Laurea Triennale o Magistrale o Laurea di vecchio ordinamento.
- Comprovata esperienza professionale, non inferiore a 24 mesi, nel settore della comunicazione, media, stampa presso aziende private, Pubbliche Amministrazioni o Enti ad essa equiparati, enti culturali, Centri di produzione per lo spettacolo.

Saranno inoltre titoli valutati:

- Master in comunicazione dello spettacolo;
- Ottima conoscenza della lingua inglese;
- Ottima conoscenza dei sistemi Windows e del pacchetto Office, nello specifico Word e Power Point

I requisiti di accesso devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso. Il mancato possesso dei requisiti di ammissione o la mancata dichiarazione degli stessi comporta l'esclusione del candidato dalla procedura di selezione. Il candidato, all'atto dell'iscrizione,



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SIIVIO d'Amico

dichiara altresì l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D. Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii).

Art. 5 Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere inoltrata esclusivamente a mezzo posta certificata all'indirizzo accademiasilviodamico@pec.it entro e non oltre le ore 12:00 del ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso, con il seguente oggetto: "BANDO COMPARATICO ADDETTO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE".

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata, in un unico file in formato PDF, la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.

Nella domanda di ammissione la/il candidata/o dovrà dichiarare, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e sotto propria responsabilità:

- il proprio cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea.
 - Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono partecipare alla selezione, inoltre, i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- codice fiscale (i cittadini stranieri, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre, prima della stipula del contratto, il codice fiscale italiano);
- di essere titolare di Partiva Iva (indicare il numero);
- residenza con l'indicazione della via, del numero civico e del codice di avviamento postale;



CCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA Silvio d'Amico

- recapito telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica, domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera che siano trasmesse le comunicazioni

relative alla presente procedura selettiva;

il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti ovvero i motivi della mancata iscrizione

o della cancellazione dalle liste medesime;

di non avere riportato condanne penali (in caso contrario indicare le eventuali condanne

penali riportate, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono

giudiziale) e di non avere procedimenti penali pendenti dei quali, eventualmente, deve

essere specificata la natura;

di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 4 del presente bando di selezione

pubblica;

- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica

amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un

impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle

disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto

del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957.

I/le candidati/e cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea ovvero i/le cittadini/e di paesi

terzi, dovranno dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di

appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, e di avere un'adeguata

conoscenza della lingua italiana.

I/le candidati/e si impegnano a segnalare tempestivamente le variazioni del domicilio che

dovessero intervenire successivamente.

I/le Candidati/e dovranno altresì dichiarare:

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;

- di essere/non essere iscritto/a una cassa di previdenza obbligatoria;

- che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo

esercitata abitualmente.

Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/le qualora vincitori/trici della

selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima della

stipula del contratto.



La domanda (*Allegato A*) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione:

Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo e ai sensi degli artt.
 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto;

N.B. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione: Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD);

- 2. copia di un documento di identità in corso di validità;
- 3. dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante: i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Allegato B).

Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.

Art. 6 Procedura comparativa

La selezione avverrà sulla base della valutazione dei titoli e da un colloquio. La selezione sarà svolta da apposita Commissione, nominata dal Direttore. L'idoneità del candidato sarà stabilita dalla commissione previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione previsti all'art. 4 dedotti dal curriculum e dalla documentazione presentata dai candidati.

La Commissione avrà a disposizione un totale di 50 punti da assegnare come segue:

Titoli, esperienza professionale e lavorativa:
 Esperienza acquisita in uffici stampa, centri di produzione, esperienza giornalistica presso





quotidiani, periodici, emittenti televisive, testate giornalistiche online in rapporto all'esperienza e alla qualifica (massimo 20 punti);

2) Colloquio: i candidati devono presentare un progetto sulle modalità di organizzazione dell'attività prevista dall'incarico (massimo 30 punti).

All'esito della procedura comparativa, il Direttore dell'ANAD provvederà a pubblicare l'elenco dei candidati in ordine di individuazione.

Art. 7 Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione del contratto.

Sulla base di quanto previsto dal GDPR UE 2016/679 e dal D. Lgs. n. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018, il trattamento dei dati personali raccolti ai fini dell'ammissione del candidato alla presente procedura sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutela della riservatezza, rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto.

Art. 8 Responsabile del procedimento

- 1. Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
- 2. Il Responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del bando alla stipula del contratto, assicurandosi che siano rispettati i termini e le modalità previsti.
- 3. Eventuali richieste di informazioni o chiarimenti sul bando potranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo <u>bandi@accademiasilviodamico.it</u>, indirizzate al Responsabile del procedimento.
- 4. Il Responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente bando.





5. Ogni comunicazione ufficiale relativa alla selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA" e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 9 Norme di salvaguardia

- 1. Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.
- 2. In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il candidato sarà escluso dalla selezione e, se già incaricato, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla legge.
- 3. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni normative vigenti in materia di selezione pubblica per incarichi professionali autonomi nella Pubblica Amministrazione. Gli aspetti specifici dell'incarico saranno disciplinati nel contratto da stipulare con il candidato selezionato.
- 4. L'Accademia si riserva la facoltà di non procedere alla nomina del candidato prescelto ovvero alla stipula del contratto per sopraggiunte e impreviste esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi.
- 5. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando, il quale costituisce *lex specialis* della procedura.
- 6. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", nella sezione "Amministrazione Trasparente", sul portale Portale del Reclutamento InPA al link: https://www.inpa.gov.it/. Tale pubblicazione rappresenta l'unica forma di pubblicità legale della selezione.

Art. 10 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura comparativa, l'esclusione dalla stessa e l'elenco definitivo dei candidati in ordine di individuazione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

Il Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni





Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(redatta ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni)

Al Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" pec: accademiasilviodamico@pec.it

l sotto	scritt	Cod. Fiscale	, nat a
		(prov) il	e
		(prov.) via	
C.A.P			
	EC		
telefono_		cellulare	
		CHIEDE	
		alla selezione pubblica, per titoli e curric ı di	
modificazi o uso di at	oni, consapevole delle	sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. conseguenze penali in caso di dichiarazio dello stesso D.P.R., di essere in possesso d	ni mendaci e di formazione
1.	di essere cittadino	italiano (o di avere la cittadinanza del	seguente Stato);
paesi terz siano titol civili e po	ttadino italiano); per i c i che siano titolari del p ari dello status di rifugia olitici anche nello Stato	elle liste elettorali del comune di cittadini degli Stati membri dell'Unione E permesso di soggiorno CE per soggiorna ato, ovvero dello status di protezione susso o di partenenza o di provenienza, ovv pnoscenza della lingua italiana;	uropea, ovvero cittadini di nti di lungo periodo, o che sidiaria: di godere dei diritti
3.	di non aver riportato	o condanne penali e di non avere procedi	menti penali in corso;
	o presso itolo di studio sia stato conse	so del seguente titolo di studio:in datacon la votazione di guito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso d'autorità competente che ha attestato tale equipo	; è stato già riconosciuto
5. di selezior	di essere in possesso ne pubblica;	o degli altri requisiti d'accesso previsti all'	art. 4 del presente bando
6. Gli aspirar		e dipendente di un'Amministrazione publ trazioni pubbliche, qualora vincitori della	





produrre il nullaosta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto;

7. di essere,	di essere/non essere iscritto a una cassa di previdenza obbligatoria;			
8. di essere	di essere titolare di Partiva Iva numero;			
pubblica amministraz dichiarato decaduto d	ssere stato destituito/a desti ione per persistente insuffic la altro impiego statale ai ser uto degli impiegati civili dello S o 1957, n. 3;	ciente rendimento nsi dell'art. 127, let	ovvero di non ess tera d), del testo u	sere stato inico delle
indirizzoe di impe che l'amministrazione dipendente da inesatt comunicazione del ca	ggere domicilio agli gnarsi a comunicare le evento e non assume alcuna respo e indicazioni del recapito da p imbiamento dell'indirizzo ind omunque imputabili a fatto di	onsabilità per la d parte del candidato dicato nella domano	ispersione di com oppure da mancata da, né per eventua	unicazioni a o tardiva ali disguidi
l sottoscritt ALLEGA	A alla presente domanda:			
D.P.R. n. 445/2000; □ fotocopia di un	to e firmato, redatto nel form documento di identità in cors estitutiva di atto notorio (alleg	o di validità;	ensi degli artt. 46 e	47 del
_ l_ sottoscritt DICHIA	RA inoltre:			
•	di accettare tutte le prescrizio a riportate nel Bando.	ni e tutte le modalita	à e condizioni di am	missione
anche con strumenti ir	me il proprio consenso affinci nformatici nel rispetto della no to UE 2016/679, RGPD), per g entuale contratto.	ormativa vigente in i	materia di protezio	ne dei dati
Luogo e data				
				Firma





Allegato B

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sulla base delle disposizioni contenute nel Decreto Legislativo 33/2013 e ss.mm. e ii. è tenuto a pubblicare e aggiornare le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi di vertice e incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza. In particolare, con riguardo alle indicazioni contenute nell'art. 15 co. 1 lett. C)				
Il sottoscritto	_nato a	il		
dichiara barrando l'apposita casella (consapevole delle sanzioni penali qualora rilasci dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art.76 delD.P.R. 28.12.2000 n.445)				
SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE				
 di non svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione; di svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione. In tal caso specificare nell'apposita tabella di seguito riportata: 				

Cariche/incarichi	Ente	Data inizio	Data fine	Eventuale compenso

SEZIONE II – ATTIVITÀ PROFESSIONALE

	di non svolgere attività professionale
	di svolgere attività professionale. In tal caso specificare nell'apposita tabella di seguito
rip	portata:





Attività professionale	Ente/Società/Studio
SEZIONE III – ALTRE ATTIVITÀ PRESSO L'ISTITUTO □ di non svolgere altre attività □ di svolgere altre attività (titolare di assegno di ricricerca, altro)	erca, titolare di borsa di dottorato di
Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, l'in potenziali, di conflitto di interessi.	sussistenza di situazioni, anche
	Firma
Luogo e data	

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101

