



## **VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI** **PROFESSIONALI**

### **Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena**

*Verbale del 28/03/2022*

Il giorno 28 marzo 2022 alle ore 14.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 1287/A del 16/03/2022 e composta dal Prof. Francesco Manetti (Presidente), dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 1278/B del 16/03/2022) e dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 1279/A del 16/03/2022).

#### **TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA**

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1311/B del 17/03/2022, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti;

CAMILLA PICCIONI, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al VI progetto;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II, III, IV, V, VI e VII progetto;

ALESSIO PASCALE, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al IV e V progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

#### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore



sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

**ALBERTO ROSSI I° Progetto** - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo regista Federico Orsetti dal 14/04/2022 al 06/05/2022 per 23 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E. Duse".

**ALBERTO ROSSI e ALESSIO PASCALE II° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione del prof. Civica con gli allievi del III anno dei corsi di recitazione e regia Alberto Rossi dal 12/05/2022 al 14/05/2022 per 3 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E.Duse" ed Alessio Pascale dal 30/05/2022 al 06/06/2022 per 8 gg. di lavoro + 1 mancato riposo + 1 festivo al Teatro Parioli.

**ALBERTO ROSSI e ALESSIO PASCALE III° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per la ripresa dello spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack, Jack" al Teatro-Studio "E.Duse" Alessio Pascale il 28 e 29 maggio e Alberto Rossi il 30 e 31 maggio 2022.

**JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE IV° Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma del biennio di regia dell'allievo Danilo Capezzani dal 16/05/2022 al 09/06/2022 per 25 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio "E.Duse".

**JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE V° Progetto COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per la ripresa del saggio di diploma del biennio di regia dell'allievo Danilo Capezzani dal 17/06/2022 al 22/06/2022 per 6 gg. di lavoro + 1 riposo al teatro INDIA fatta salva la stipula dell'accordo con il Teatro di Roma;

**CAMILLA PICCIONI VI° Progetto COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per la ripresa del saggio di diploma del biennio di regia dell'allievo Tommaso Capodanno dal 12/06/2022 al 17/06/2022 per 6 gg. di lavoro + 1 riposo al teatro INDIA fatta salva la stipula dell'accordo con il Teatro di Roma;

**ALBERTO ROSSI VII° Progetto COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA** – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per lo spettacolo "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella con prove dal 09/06/2022 al 13/06/2022 al teatro-studio "E. Duse" e dal 14/06/2022 al 23/06/2022 al teatro INDIA per complessivi 15 gg. di lavoro + 1 mancato riposo fatta salva la stipula dell'accordo con il Teatro di Roma.



## TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1311/B del 17/03/2022, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al I progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al II progetto.

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;

ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;

AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;

SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;

ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;

VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;

VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

### **DELIBERA**

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

**VALERIA FORCONI I° Progetto** – Sarta di scena per il saggio di diploma dell'allievo regista Federico Orsetti dal 26/04/2022 al 02/05/2022 per 6 gg. di lavoro + 1 riposo al Teatro-Studio "E.Duse".



**MARIA GIOVANNA SPEDICATI II° Progetto** – Sarta di Scena per lo spettacolo “Hotel Goldoni” regia di Antonio Latella con prove dal 09/06/2022 al 13/06/2022 al teatro-studio “E. Duse” e dal 14/06/2022 al 23/06/2022 al teatro INDIA per complessivi 15 gg. di lavoro + 1 mancato riposo *fatta salva la stipula dell’accordo con il Teatro di Roma.*

La Commissione decide di affidare un III progetto, improvvisamente aggiuntosi, a **VALERIA FORCONI** per il saggio di diploma del biennio di regia dell’allievo Danilo Capezzani dal 30/05/2022 al 09/06/2022 per 8 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E.Duse”.

Presidente Commissione  
F.to Prof. Francesco Manetti

Membro Commissione  
F.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione  
F.to Prof. Giovanni Greco

