

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2022

VERBALE N.1/2022

In data 4 febbraio 2022 si sono riuniti da remoto i Revisori dei conti nelle persone di:

Dott.ssa Ilaria Benini	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze	Presente
Rag. Alessandro Coriddi	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.	Presente

ESAME DEL BILANCIO

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2022			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	1.800.000,00	USCITE CORRENTI	2.333.629,06
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.431.807,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	1.801.500,00	TOTALE	4.766.936,57
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	2.965.436,57		
TOTALE GENERALE	4.766.936,57	TOTALE GENERALE	4.766.936,57

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di **€1.800.000,00** così composte:

- contributo MIUR per **€650.000,00**, quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2020, ai sensi del DM 862/2020
- contributo MiC **€750.000,00**; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi ricevuti nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- contributi iscritti Master per **€80.000,00**; tale previsione è stata effettuata sulla base dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2020/2021, con riferimento al saldo della seconda rata dell'anno accademico 2020/2021 e della prima rata dell'anno accademico 2021/2022;
- trasferimenti da altri Enti pubblici per **€140.000,00** stimati sulla base dei contributi ricevuti dall'Accademia nell'ultimo triennio ai sensi dell'art. 13, comma 2 "Imprese Under 35" del DM 27 luglio 2017.
- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2022/2023 per **€80.000,00**.
- contributi scolastici degli allievi per **€100.000,00**, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2020/2021 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2021/2022.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente per **€2.333.629,06**. Nel dettaglio:

Funzionamento:

- *Uscite per gli Organi dell'ente:*
oneri previsti **€35.000,00** di cui €20.000,00 per l'indennità del Direttore, €10.000,00 per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti ed €5.000 per compensi ai revisori;
- *Oneri per il personale in attività di servizio:*
la previsione complessiva di **€713.435,94** riguarda i compensi del personale a tempo determinato per €75.423,63 prelevati dall'avanzo quale somma vincolata, per €460.000,00 i contratti di collaborazione per l'attività didattica istituzionale; €4.000 relativi alla formazione del personale; €161.012,31 per Master e attività didattica integrativa di cui €80.000,00 derivanti da apposito contributo degli allievi iscritti ed €81.012,31 derivanti dal prelevamento dell'avanzo di amministrazione vincolato; ed €13.000,00 per contratti con professionisti e collaborazioni specialistiche in particolar modo per gli adempimenti previsti in materia di sicurezza sul lavoro.
- *Uscite per l'acquisto di beni e servizi*
Lo stanziamento complessivo della presente UPB è pari ad **€464.716,74**.
Si segnalano le spese più significative che sono afferenti: ai servizi informatici dell'Accademia, al fitto locali, alla manutenzione ordinaria, alla pulizia locali e al pagamento dell'iva (split payment).

I revisori dei conti rappresentano inoltre che l'Istituto, in adempimento di quanto previsto dall'art.1 comma 591 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, ha quantificato in €514.463,11 la media del triennio 2016-2018 quale limite di spesa per l'acquisto di beni e servizi, che nella previsione del corrente esercizio finanziario si è attestata ad €512.716,74.

Interventi diversi:

- oneri previsti complessivamente per **€1.120.476,38**, di cui €1.076.362,42 per uscite per prestazioni istituzionali, €5.500,00 quali spese per il servizio di cassa, €15.000,00 per

oneri tributari, €6.000,00 per restituzioni e rimborsi diversi, ed €17.613,96 per le uscite non altrimenti classificabili, di cui € 5.613,96 derivanti dall'applicazione dall'art.1 comma 594 della Legge 160/2019, sono state previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504.

- **Spese in conto capitale:**

Investimenti

- sono previste spese per investimenti per complessivi **€2.431.807,51** allocati nell'art. 851, di cui €2.000.000 sono relativi al finanziamento Miur vincolato per lavori di restauro del fabbricato "Ex Miralanza", ed € 431.807,51 relativi ad apposito accantonamento dell'Accademia per eventuali necessità future. La somma complessiva risulta interamente prelevata dall'avanzo di amministrazione vincolato

Le Partite di giro pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2021 riporta un avanzo di amministrazione pari ad **€5.571.108,12**.

Il totale del prelevamento dell'avanzo di amministrazione è pari ad €2.965.436,57 di cui € 2.635.822,61 a carattere vincolato ed €329.613,96 senza vincolo di destinazione.

L'avanzo di cui non si prevede l'utilizzo ammonta ad euro 2.605.671,55.

In merito ai residui, attivi e passivi, si rinvia a quanto già segnalato nei verbali precedenti (importante numero, con segnata anzianità -dal 1995 in poi- ed aventi generiche indicazioni circa il nome del creditore/debitore e la causale del credito/debito).

Nella relazione del Presidente al conto consuntivo 2020, veniva rappresentato che la ricognizione, iniziata nel 2020, era stata interrotta per via delle difficoltà legate all'emergenza epidemiologica e sarebbe stata conclusa appena superato il periodo emergenziale. Richiamando nuovamente l'osservanza dell'articolo 35 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, i Revisori dei conti ribadiscono l'urgenza della ricognizione e raccomandano vivamente all'Accademia di provvedere nel più breve tempo possibile e, in specifico per i residui passivi, tornano a rappresentare che il ritardato o omesso versamento di ritenute erariali e previdenziali comporta ricadute in termini di responsabilità e sanzioni.

I Revisori dei conti, con quanto sopra esposto, ritengono che il bilancio preventivo 2022 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Alessandro Coriddi



Ilaria Benini


