



Prot. n. 2900 del 27/05/2026

INTERPELLO INTERNO

Ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 per l'individuazione di n. 01 figura professionale per l'esercitazione del II anno del Corso di Recitazione di I livello A.A. 2025/2026 "Tutto nel mondo è burla" dall' "Henry IV" parte I e parte II – di William Shakespeare al 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Il Direttore

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

Vista la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" ed in particolare l'art. 7 commi 6 e seguenti;

Visto il D. Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196 e s.m.i., "Codice in materia di protezione dei dati personali", nonché il Regolamento UE n. 679/2016, "Regolamento generale sulla protezione dei dati".

Dovendo L'Accademia, nell'ambito delle attività didattiche e di produzione artistica connesse al II anno del Corso di Recitazione di Primo Livello, procedere all'individuazione di professionalità interne cui affidare specifici incarichi relativi alla realizzazione dell'esercitazione del II anno con debutto al 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto,

Emana

Il presente avviso finalizzato a verificare la disponibilità di personale interno per lo svolgimento dei seguenti incarichi:

Art. 1 – Oggetto dell'interpello

È indetta una procedura di interpello interno finalizzata all'individuazione della seguente figura professionale:



1. n. 1 Regista, cui affidare la regia dell'esercitazione del II anno del Corso di Recitazione di Primo Livello "Tutto nel mondo è burla" dall' "Henry IV" parte I e parte II – di William Shakespeare;

Art. 2 – Attività richieste

La figura individuata dovrà curare:

- Ideazione, conduzione e cura della regia dell'esercitazione;
- progettazione, adattamento drammaturgico, direzione delle prove, coordinamento artistico degli interpreti e raccordo con le figure artistiche, tecniche, organizzative e didattiche coinvolte.;
- collaborare con la Direzione e con i docenti del corso;
- supervisione gli aspetti scenici e interpretativi dell'allestimento finale.
- L'incarico comprende inoltre la supervisione dell'allestimento e della messa in scena, nel rispetto degli obiettivi formativi del Corso di Recitazione di I livello al 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Art. 3 -Durata dell'incarico

L'incarico avrà durata correlata al periodo di preparazione e realizzazione dell'esercitazione, e comunque dal 01/07 al 05/07 presso il Teatro-Studio "E. Duse" in via Vittoria 6 – 00187 Roma e dal 06/07 al 12/07 presso il Teatrino delle 6 "L. Ronconi" in p.zza della Signoria – 06049 Spoleto, per complessivi n. 12 giorni, fatte salve eventuali esigenze organizzative e di calendario come definito dalla Direzione.

Art. 4 – Requisiti richiesti

Possono presentare candidatura i dipendenti dell'Istituzione in possesso di:

Diploma Accademico di I o II livello in recitazione e/o regia;

Comprovata esperienza nella regia teatrale e/o nella conduzione di percorsi laboratoriali in ambito teatrale;

Esperienza nell'ambito della produzione teatrale contemporanea;

Conoscenza delle dinamiche didattiche e produttive connesse alla realizzazione di un saggio di diploma o di un progetto formativo teatrale;

Capacità di direzione del lavoro attorale e di coordinamento del gruppo di prova;

Attitudine alla ricerca scenica e al lavoro corale;

Capacità ed esperienza nell'ideazione e realizzazione di costume per il Teatro;

Disponibilità continuativa durante il periodo di prove, allestimento e messa in scena.



Art. 5 – Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno presentare:

- domanda di partecipazione sottoscritta;
- curriculum vitae aggiornato;
- eventuale portfolio artistico e professionale.

La candidatura dovrà pervenire entro e non oltre il giorno le ore 12.00 del 03 Giugno 2026 mediante invio all'indirizzo PEC dell'istituzione.

Nell'oggetto della domanda dovrà essere riportata la dicitura:

- “Candidatura Regia – Esercitazione II anno del Corso di recitazione di I Livello 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto -Tutto nel mondo è burla dall'Henry IV parte I e parte II – di William Shakespeare;”

Art. 6 – Valutazione delle candidature

Le candidature saranno valutate dalla Direzione sulla base della Comparazione dei curricula tenuto conto:

della coerenza del curriculum con l'incarico richiesto;
dell'esperienza artistica e professionale maturata;
delle competenze specifiche relative alla produzione teatrale
assegnando il seguente punteggio:

Titoli di studio e specializzazioni – max 10 punti

Valutazione del curriculum – max 80 punti

Pubblicazioni – max 5 punti:

Premi Nazionali e Internazionali max 5 punti

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ed esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Art. 8 – Pubblicazione

Il presente interpello è pubblicato all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia.

IL DIRETTORE

Prof. Daniela Bortignoni

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.

