

VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI **PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 07/03/2018

Il giorno 07 marzo 2018 alle ore 11.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per le tipologie di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Salvatore Nastasi con prot. n. 897/A del 14/02/2018 e composta dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal M° Massimiliano Farau (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 898/B del 14/02/2018) e dal M° Andrea Giuliano (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 899/A del 14/02/2018).

La Sig.ra Flavia Bonuglia assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1131/B del 28/02/2018, sono presenti i seguenti candidati:

ROSSI ALBERTO che aveva dichiarato la propria disponibilità per tutti i progetti in esame;

PICCIONI CAMILLA è assente ed aveva dichiarato la propria disponibilità al III° e IV° progetto in esame;

MAURO DE SANTIS è assente e aveva dichiarato la sua indisponibilità ai progetti in esame.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali:

ALBERTO ROSSI I° Progetto – Direttore di Scena per il riordino e l'inventario del materiale scenografico e dell'attrezzatura presso il magazzino di Morlupo nel periodo dal 13/03/2018 al 14/04/2018 per totali 15 gg. di lavoro;

ALBERTO ROSSI II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'intensiva cinema progetto Morante dal 23/04/2018 al 28/04/2018 (escluso il 25/04/2018) per totali 5 gg. di lavoro;



ALBERTO ROSSI III° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti "Esistenziale Cabaret" dal 30/04/2018 al 25/06/2018 (escluse domeniche e festivi) per totali 47 gg. di lavoro;

CAMILLA PICCIONI IV° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto "Pinter's Party" di Baracco, Farau e allievo regista diplomato dal 07/05/2018 al 16/06/2018 (escluse domeniche) per totali 33 gg. di lavoro;

ALBERTO ROSSI V° Progetto - N.2 Direttori di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto Spoleto 2018 dal 25/06/2018 al 17/07/2018 per totali 23 gg. di lavoro ciascuno.

Non avendo altri dati la propria disponibilità ed essendo il progetto per n.2 Direttori di Scena, la Commissione ha conferito l'incarico ad **Alessio Pascale**.

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 1131/B del 28/02/2018, sono presenti i seguenti candidati:

MANUELA STUCCHI è assente ed aveva dichiarato la propria disponibilità per il III°, IV° e V° progetto in esame;

RUGGIERI MICHELA che aveva dichiarato la propria disponibilità per il IV° e V° progetto in esame;

DE IORIO ANTONELLA è assente e aveva dichiarato la sua indisponibilità ai progetti in esame;

PERI PROTO LUNA è assente ed aveva dichiarato la propria disponibilità per il III° progetto in esame.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

Vista la comunicata indisponibilità delle sarte convocate, la commissione decide di affidare il I° progetto a **VALENTINA MURA** – Sarta di Scena per il riordino e l'inventario del materiale scenografico e dell'attrezzatura presso il magazzino di Morlupo nel periodo dal 03/04/2018 al 30/04/2018 per totali 10 gg. di lavoro;

Vista la comunicata indisponibilità delle sarte convocate, la commissione decide di affidare il II° progetto a **VALENTINA MURA** – Sarta di Scena per l'intensiva cinema progetto Morante dal 23/04/2018 al 28/04/2018 (escluso il 25/04/2018) per totali 5 gg. di lavoro;



MANUELA STUCCHI III° Progetto – Sarta di Scena per il saggio degli allievi del III° anno del corso di recitazione guidati dal M° Giorgio Barberio Corsetti “Esistenziale Cabaret” dal 28/05/2018 al 25/06/2018 (escluse domeniche e festivi) per totali 15 gg. di lavoro;

MICHELA RUGGIERI e VALENTINA MURA IV° Progetto – N.2 Sarte di Scena per il progetto “Pinter’s Party” di Baracco, Farau e allievo regista diplomato dal 07/05/2018 al 16/06/2018 (escluse domeniche) per totali 15 gg. di lavoro;

MICHELA RUGGIERI e MANUELA STUCCHI V° Progetto – N.2 Sarte di Scena per il progetto Spoleto 2018: una sarta dal 26/06/2018 al 17/07/2018 per totali 21 gg. di lavoro ed una sarta dal 28/06/2018 al 17/07/2018 per totali 19 gg. di lavoro.

Presidente Commissione
Prof.ssa Daniela Bortignoni



Membro Commissione
M° Massimiliano Farau

Membro Commissione
M° Andrea Giuliano

