

VERBALE N. 68  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
27/05/2019

1

Alle ore 13:00 del 27 maggio 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Andrea Giuliano, Giovanni Greco, Mauro Arbusti, e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assenti giustificati Francesco Manetti e Valentino Villa. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Proposte, modifiche congelamento cattedre in organico a.a. 2019/2010 e bandi graduatorie d'Istituto
- 4- Programmazione didattica a.a. 2019/2020 e reclutamento corpo docente
- 5- Permessi lavoro, patrocini
- 6- Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G**

Il Consiglio decide di posticipare l'approvazione del verbale della seduta precedente alla prossima riunione del Consiglio Accademico.

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

- Il Direttore, sentita la relazione della Commissione assenze, propone al Consiglio di stabilire come prassi che i certificati medici debbano pervenire alla Segreteria Didattica, in originale, al rientro dell'allievo dalla malattia o anticipati via e-mail; la Segreteria didattica dovrà rilasciare ricevuta di consegna. Il Consiglio approva e delibera.

**DELIBERA N. 971**



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)

Il Consiglio delibera che i certificati medici debbano pervenire alla Segreteria Didattica, in originale, al rientro dell'allievo dalla malattia o anticipati via e-mail; la Segreteria didattica dovrà rilasciare ricevuta di consegna

2

- il Direttore propone che, a fronte di una piccola eccedenza nel superamento della percentuale ammissibile di assenze non giustificate in non più di 2 discipline, con monte orario inferiore alle 24 ore, per le quali una sola assenza diverrebbe dirimente, l'allievo possa recuperare il credito nello stesso anno accademico con la frequenza di una lezione della stessa disciplina o disciplina affine, anche in altro anno di corso, in orario libero dalla didattica curricolare o in sostituzione di materia facoltativa. Il Consiglio approva e delibera che siano sanabili, con la procedura sopra indicata, le posizioni di quegli allievi che abbiano effettuato un massimo di: 1 assenza in massimo 2 discipline con monte ore inferiore alle 24 ore; 1 assenza in una sola materia con monte ore superiore alle 24 ore.

#### **DELIBERA N. 972**

Il Consiglio delibera che siano sanabili le posizioni di quegli allievi che abbiano superato la percentuale ammissibile di assenze effettuando un massimo di: 1 assenza in massimo 2 discipline con monte ore inferiore alle 24 ore; ovvero 1 assenza in una sola materia con monte ore superiore alle 24 ore; a tal fine l'allievo potrà recuperare il credito nello stesso anno accademico con la frequenza di una lezione della stessa disciplina o disciplina affine, anche in altro anno di corso, in orario libero dalla didattica curricolare o in sostituzione di materia facoltativa.

- Con riferimento ai dati relativi alle assenze, il Direttore propone che a partire dall'a.a. 2019-2020 i dati vengano trasmessi con cadenza trimestrale in modo tale da prevedere, per gli allievi che abbiano debiti, il divieto di partecipare a premi, bandi, esercitazioni e saggi facoltativi degli allievi registi. Il Consiglio approva e delibera, dunque, che a partire dall'a.a. 2019-2020 i dati relativi al rilevamento delle assenze vengano trasmessi con cadenza trimestrale; delibera, inoltre, che sia prevista come sanzione, per gli allievi non in possesso dei crediti previsti, nell'annualità in corso, l'impossibilità a partecipare a premi, bandi, esercitazioni e saggi facoltativi degli allievi registi.

#### **DELIBERA N. 973**



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)

Il Consiglio delibera che a partire dall'a.a. 2019-2020 i dati relativi al rilevamento delle assenze, vengano trasmessi con cadenza trimestrale. Delibera, inoltre, che sia prevista come sanzione, per gli allievi non in possesso dei crediti previsti, nell'annualità in corso, l'impossibilità a partecipare a premi, bandi, esercitazioni e saggi facoltativi degli allievi registi.

3

- Il Direttore propone che la Commissione assenze, su indicazione della Segreteria Didattica, convochi preventivamente quegli allievi che presentino criticità nel numero delle assenze e invii comunicazione a quegli allievi che abbiano superato il numero di assenze possibili.

Il Consiglio approva.

- In relazione alle assenze eccedenti dei singoli allievi, il Consiglio prende atto che:

- l'allievo regista di III anno Federico Orsetti, dovrà predisporre il recupero dei crediti nella disciplina Progetto Luci, con la frequenza al corso di Progetto Luci a partire da novembre 2019 (78 ore) con iscrizione al I anno fuori corso.

- l'allieva di II anno Orsini Baroni non presenta una situazione sanabile con la frequenza di lezioni ulteriori, poiché ha assenze in eccesso in più di una materia;

- gli allievi con situazioni non sanabili potranno partecipare al Saggio con il M° Popolizio ma acquisiranno il diploma solo dopo aver ottenuto i crediti mancanti, con l'iscrizione al IV anno fuori corso, così come già deliberato.

- la situazione dell'allievo Brullo Francesco, non risulta sanabile vista l'assenza pari a 13 ore nella disciplina di Recitazione su Partitura Musicale; dovrà recuperare, dunque, i crediti con la frequenza all'intero corso.

In relazione al superamento del tetto di assenze, in ottemperanza a quanto testé deliberato (ex delibera n. 972) il Consiglio delibera di sanare le seguenti posizioni:

- l'allieva di I anno Arcangeli Alessandra (4 ore di assenza su 13 ore di lezione, nella disciplina di Recitazione su Partitura Musicale) e l'allievo Quaglione Guido (5 ore di assenza su 13 ore di lezione, nella disciplina di Recitazione su Partitura Musicale, potranno recuperare la lezione persa a fronte della frequenza ad 1 lezione della stessa disciplina o di disciplina affine (Canto o Tecniche del Training vocale, purché tale frequenza avvenga in orario diverso dalla didattica calendarizzata, nel corrente A.A.



- l'allieva di I anno Ghiurghi Emma, vista l'assenza pari a 4 ore di lezione su 13 ore per la disciplina di Solfeggio e lettura dello spartito, potrà recuperare con la frequenza di 1 lezione di materia affine: Canto o Esercitazioni Tecniche di Lettura nell' A.A. in corso;
- gli allievi di II anno Rosselli Evelina, Parlanti Diego, Panizza Davide, Gamba Carlotta, potranno recuperare l'assenza nella disciplina Lingua Inglese, con la frequenza a una lezione della stessa disciplina, anche nel relativo corso di I anno: Recitazione in Lingua Inglese;
- l'allievo di II anno Fanizzi Marco potrà recuperare le assenze in Lingua Inglese (6 ore) e Solfeggio e Lettura dello Spartito (4 ore) con la frequenza a una lezione della stessa disciplina o di disciplina affine;
- l'allievo di II anno Fiocchetti Federico potrà recuperare la sua assenza con la frequenza a 1 lezione in Storia dello Spettacolo o di disciplina affine;
- l'allievo di II anno Inserra Enrico Elia e l'allieva Rossi Caterina potranno recuperare la loro assenza in Trucco per il Teatro con la frequenza a 1 lezione di tale disciplina;
- l'allievo di III anno Exacoustos Adriano potrà recuperare la sua assenza in Recitazione su partitura musicale con la frequenza a una lezione della stessa disciplina nei Corsi di I o II anno;
- gli allievi di III anno D'Aloia Giulia, De Meo Domenico, De Vincenzi Raffaele potranno recuperare la loro assenza in Storia del Cinema e della Televisione con la frequenza a una lezione anche nei Corsi di I anno;
- l'allieva di III anno Mancusi Elisabetta dovrà frequentare, a recupero, 1 lezione di Danza;

#### **DELIBERA N. 974**

In relazione al superamento del tetto di assenze, in ottemperanza a quanto testé deliberato (ex delibera n. 972), il Consiglio delibera di sanare le seguenti posizioni:

- l'allieva di I anno Arcangeli Alessandra (4 ore di assenza su 13 ore di lezione, nella disciplina di Recitazione su Partitura Musicale) e l'allievo Quaglione Guido (5 ore di assenza su 13 ore di lezione, nella disciplina di Recitazione su Partitura Musicale, potranno recuperare la lezione persa a fronte della frequenza ad 1 lezione della stessa disciplina o di disciplina



affine (Canto o Tecniche del Training vocale, purché tale frequenza avvenga in orario diverso dalla didattica calendarizzata, nel corrente A.A.

- l'allieva di I anno Ghiurghi Emma, vista l'assenza pari a 4 ore di lezione su 13 ore per la disciplina di Solfeggio e lettura dello spartito, potrà recuperare con la frequenza di 1 lezione di materia affine: Canto o Esercitazioni Tecniche di Lettura nell' A.A. in corso;

- gli allievi di II anno Rosselli Evelina, Parlanti Diego, Panizza Davide, Gamba Carlotta, potranno recuperare l'assenza nella disciplina Lingua Inglese, con la frequenza a una lezione della stessa disciplina, anche nel relativo corso di I anno: Recitazione in Lingua Inglese;

- l'allievo di II anno Fanizzi Marco potrà recuperare le assenze in Lingua Inglese (6 ore) e Solfeggio e Lettura dello Spartito (4 ore) con la frequenza a una lezione della stessa disciplina o di disciplina affine;

- l'allievo di II anno Fiocchetti Federico potrà recuperare la sua assenza con la frequenza a 1 lezione in Storia dello Spettacolo o di disciplina affine;

- l'allievo di II anno Inserra Enrico Elia e l'allieva Rossi Caterina potranno recuperare la loro assenza in Trucco per il Teatro con la frequenza a 1 lezione di tale disciplina;

- l'allievo di III anno Exacoustos Adriano potrà recuperare la sua assenza in Recitazione su partitura musicale con la frequenza a una lezione della stessa disciplina nei Corsi di I o II anno;

- gli allievi di III anno D'Aloia Giulia, De Meo Domenico, De Vincenzi Raffaele potranno recuperare la loro assenza in Storia del Cinema e della Televisione con la frequenza a una lezione anche nei Corsi di I anno;

- l'allieva di III anno Mancusi Elisabetta dovrà frequentare, a recupero, 1 lezione di Danza;

### **Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.**

- Il Direttore propone di confermare, per il prossimo a.a., il congelamento della cattedra di Teatologia (ADRSMC038), già deliberato per gli anni passati e per il corrente Anno Accademico, in quanto l'insegnamento che consta di sole 8 ore può essere somministrato dal Direttore stesso.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva e ne delibera il congelamento e rimanda al Consiglio di Amministrazione per quanto di sua competenza.



**DELIBERA N. 975**

Il Consiglio delibera il congelamento della cattedra di Teatologia (ADRSMC038) per l'Anno Accademico 2019-2020 e rimanda al Consiglio di Amministrazione per quanto di sua competenza.

6

- Il Direttore propone al Consiglio di creare graduatorie di Istituto per tutte le cattedre di ruolo - compresa la cattedra di CANTO (ADRM017), di cui non si riconferma il congelamento - attraverso apposito bando, graduatorie valevoli a partire dall'Anno Accademico 2019-2020, visto l'esaurimento delle Graduatorie Nazionali per tutte le materie. Il Consiglio approva e ne delibera l'Istituzione.

**DELIBERA N. 976**

Il Consiglio delibera l'istituzione di graduatorie di Istituto per tutte le cattedre di ruolo - compresa la cattedra di CANTO (ADRM017) - di cui non si riconferma il congelamento, attraverso apposito bando, graduatorie valevoli a partire dall'Anno Accademico 2019-2020, visto l'esaurimento delle Graduatorie Nazionali per tutte le materie.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.**

- Il Consiglio decide di posticipare l'analisi della programmazione didattica del prossimo a.a. 2019/2020, alla prossima riunione del Consiglio Accademico.

**Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dalle allieve dei corsi triennali di Recitazione e Regia, Anna Bisciari (all. n.1) e Adele Cammarata (all. n.2) per prendere parte in orario di didattica, il 7 e l'8 giugno, alla Rassegna di spettacoli teatrali del Liceo Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II. Il Consiglio delibera di accordare alle allieve del II anno del Corso di Recitazione, Anna Bisciari e Adele Cammarata il permesso di assentarsi dalle lezioni della mattina del 7 e 8 giugno, per prendere parte alla Rassegna di spettacoli teatrali del Liceo Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II.

**DELIBERA N 977**



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

Il Consiglio delibera di accordare alle allieve del II anno del Corso di Recitazione, Anna Bisciari e Adele Cammarata il permesso di assentarsi dalle lezioni della mattina del 7 e 8 giugno, per prendere parte alla Rassegna di spettacoli teatrali del Liceo Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II.

7

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso dell'allieva di I anno del Corso di Recitazione, Francesca Somma, per il giorno 14 giugno (all. n.8). Il Consiglio accorda il permesso richiesto.

**DELIBERA N. 978**

Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta di permesso dell'allieva di I anno del Corso di Recitazione, Francesca Somma, per il giorno 14 giugno.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di recupero ore, presentata dagli allievi di II anno del Corso di Recitazione, Orsini Baroni Elena e Marco Fanizzi, per "Solfeggio e lettura dello spartito" in data 24 maggio mattina (all.9). Verificata la programmazione e la concomitante attività didattica, non è stato possibile accordare il permesso richiesto. Il Consiglio ratifica quanto disposto dalla Direzione.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di patrocinio per la Cerimonia del IV anno del Premio internazionale Le Ragunanze (all. n.10) tenutasi il 19 maggio u.s. Il Consiglio ratifica il patrocinio accordato dalla Direzione.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Anastasia Doaga, allieva di II anno del Corso di Recitazione (all. n.11);
- Cecilia Bertozzi, allieva di II anno del Corso di Recitazione (all. n.12);
- Michele Enrico Monteano, allievo di III anno del Corso di Recitazione (all. n.13);
- Sara Mafodda, Dora Macripò e Mersila Sokoli, allieve di III anno del Corso di Recitazione (all. n.14);
- Emma Ghiurghi, allieva di I anno del Corso di Recitazione (all. n.15);
- Michele Nisi, allievo di I anno del Corso di Recitazione (all. n.16);



- Valentina Martone, allieva di I anno del Corso di Recitazione (all. n.17);
- Francesca Somma, allieva di I anno del Corso di Recitazione (all. n.18);

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

8

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Castagnino Nathalia Echauri (all. n.19);
- Gianluca Tria (all. n.20);
- Ginevra Bruscinò (all. n.21);
- Andrea Milano (all. n.22);
- Marco Petrarulo (all. n.23);
- Federico Ferrari (all. n.24);
- Gabriele Claretti (all. n.25);
- Luca Buongiorno (all. n.26);
- Tito Baldi (all. n.27);
- Daniela Montella (all. n.28)

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, Alice Lutrario, Virginia Evi, Mattia Santilli e Dario Postiglione (all. n.29) di posticipare ad altra data la discussione della tesi fissata per il 20 maggio. Il Consiglio ratifica quanto disposto dalla Direzione.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste degli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura - a.a. 2017/2018, Giovanni D'Amato (all. n.30) e Gabriele Ghiani (all. n.31), di discutere la tesi in sessione straordinaria autunnale. Il Consiglio ratifica quanto disposto dalla Direzione.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 17:00.

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*Andrea Giuliano*

