

**VERBALE N. 149  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
20/04/2026**

Alle ore 18:00 del 20 aprile 2026, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Giovanni Greco e Marco Angelilli, e i rappresentanti della consulta degli studenti Giulio Aymonino e Samantha Scrivere; si collegano da remoto Mauro Arbusti. Assenti Massimiliano Civica. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Bandi ammissioni Triennio/Biennio/Master A.A. 2026/2027;
4. Permessi di lavoro;
5. Convenzioni;
6. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.g. - Approvazione verbale precedente**

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.148 della seduta del 9 marzo 2026.

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.g. - Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica al Consiglio che le scuole E:UTSA hanno declinato la proposta dell'Accademia di svolgere l'Assemblea Generale a Spoleto, ospiti dell'Accademia, nel periodo del Festival.

Il Direttore chiede di aggiungere un punto all'ordine del giorno: *2 bis – Modifiche al Regolamento didattico.*

Il Consiglio approva all'unanimità e passa ad esaminare il punto *2 bis Modifiche al Regolamento didattico.*

Nell'art. 6 dell'attuale regolamento didattico, infatti, al comma 2 e 4 si fa riferimento al *D.P.R. 212/2005* relativamente alla frequenza obbligatoria che era 80%, ma l'ultimo aggiornamento prevede:



*ARTICOLO 10, comma 3, lettera i*

*[...]*

- i. le disposizioni sugli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore al 50 per cento per ciascuna attività formativa, con esclusione dello studio individuale, con facoltà di incrementare tale percentuale.*

Il consiglio all'unanimità delibera quindi la seguente modifica dei due commi dell'art.6:

Art.6

2) l'ammissione ai singoli esami è concessa a tutti gli studenti, i quali abbiano frequentato secondo quanto stabilito nel D.P.R. 212/2005, incrementata la percentuale ad almeno l'80%, delle singole materie;

*[...]*

4) lo studente che risulti con frequenza inferiore a quanto stabilito dal D.P.R. 212/2005, incrementata la percentuale ad almeno l'80% della totalità delle attività formative e che non sia oggetto di deroga, non è ammesso alla frequenza dell'anno successivo.

**Delibera n. 1546**

Il consiglio all'unanimità delibera la seguente modifica dei due commi dell'art.6:

Art.6

*2) l'ammissione ai singoli esami è concessa a tutti gli studenti, i quali abbiano frequentato quanto stabilito nel D.P.R. 212/2005, incrementata la percentuale ad almeno l'80%, delle singole materie;*

*[...]*

*4) lo studente che risulti con frequenza inferiore a quanto stabilito dal D.P.R. 212/2005, incrementata la percentuale ad almeno l'80% della totalità delle attività formative, e che non sia oggetto di deroga non è ammesso alla frequenza dell'anno successivo.*

E invita il Cda alle delibere di competenza.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G - Bandi ammissioni Triennio/Biennio/Master A.A. 2026/2027**



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)

Il Direttore presenta al Consiglio i bandi di ammissione 2026-2027 predisposti per la pubblicazione dei due Master e dei corsi di Regia e Recitazione di I livello.

Il consiglio dopo ampia discussione all'unanimità approva.

**Delibera n. 1547**

Il Consiglio approva all'unanimità i bandi di ammissione 2026-2027 di:

- Regia I livello;
  - Recitazione I livello;
  - Master di I livello in Sceneggiatura e Drammaturgia;
  - Master di II livello in Critica giornalistica,
- in allegato facenti parte della presente delibera

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G - *Permessi di lavoro***

Il Direttore sottopone al parere del Consiglio la partecipazione al progetto in Polonia di Giovanni Greco degli allievi del III anno di Recitazione che ne hanno fatto richiesta. Il Consiglio approva all'unanimità la partecipazione al progetto dei seguenti allievi: Angelica Barelli, Alessandro Buono, Chiara Casarin, Melissa Cahigan, Laura Cestaro, Flavio D'Andrea, Edoardo De Padova, Anna Demichelis, Luca Duarte di Gangi, Vittorio Mearelli, Giorgio Perrotta, Gabriele Pizzurro, Caterina Ruggia, Chiara Tognarini, Nicola Tagliatori, Nicola Vantaggi, e rinvia l'approvazione definitiva del progetto all'individuazione di un idoneo periodo.

Inoltre sottopone alla valutazione del Consiglio le seguenti richieste di allievi/e:

- Dario Latini, allievo del II anno di recitazione, dal 4 al 9 maggio, e il 17 maggio, per la partecipazione ad una replica dello spettacolo "Calameonte" già autorizzato in passato.

Il Consiglio approva all'unanimità;

- Piero Sparvoli, allievo del II anno di recitazione, chiede il congelamento dell'anno accademico ma con la possibilità di recupero per essere ammesso al III anno 2026/2027. Il consiglio concede il congelamento dell'anno accademico, a decorrere dal 9 aprile 2026, ma non la possibilità di essere ammesso al III anno.



- Giuseppe Pallone, allievo del I anno di recitazione, chiede il congelamento dell'anno accademico 2025/2026. Il consiglio concede il congelamento dell'anno accademico 2025/2026.
- Sara Norelli, tutor del corso del master di Critica giornalistica, chiede il riconoscimento di tre mesi dell'attività di tutor come tirocinio al fine di ottenere i crediti necessari per completare il suo percorso. Il Consiglio approva all'unanimità.
- Chiara De Gaetano, allieva del Master di Critica Giornalistica chiede di congelare il suo corso per problemi di salute.

**Delibera n. 1548**

Il Consiglio all'unanimità, delibera:

- il permesso di lavoro a Dario Latini, allievo del II anno di recitazione, dal 4 al 9 maggio, e il 17 maggio per la partecipazione ad una replica dello spettacolo "Calameonte" già autorizzato in passato;
- il congelamento dell'anno accademico per Piero Sparvoli, allievo del II anno di recitazione, a decorrere dal 9 aprile 2026, ma non la possibilità di recupero di essere ammesso al III anno 2026/2027;
- il congelamento dell'anno accademico per Giuseppe Pallone, allievo del I anno di recitazione, dell'anno accademico 2025/2026;
- il riconoscimento di tre mesi dell'attività di tutor come tirocinio al fine di ottenere i crediti necessari per completare il suo percorso, a Sara Norelli, tutor del corso del master di Critica giornalistica.
- Il Consiglio dà parere positivo alla richiesta di Chiara De Gaetano, allieva del Master di Critica Giornalistica che chiede di congelare il suo corso per problemi di salute, previa presentazione di certificato medico e approvazione del coordinatore

Il Direttore chiede la ratifica dei seguenti permessi già concessi:

- Agostino Calabresi, allievo del I anno del triennio di Recitazione, permesso per un provino il 09/03/2026;



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

- Emma Cavarzese, allieva del I anno del triennio di Recitazione, permesso per un provino il 1° e 13 aprile 2026;
- Anita Li Calzi, allieva del I anno del triennio di Recitazione, permesso per un self-tape;
- Emma Fasano, allieva del I anno del triennio di Recitazione, permesso per un self-tape;
- Vincenzo Ficarra, allievo; del I anno del triennio di Recitazione, permesso per un self-tape;
- Maddalena Corbini, allieva del Master di Sceneggiatura e Drammaturgia, permesso per prorogare il periodo di tirocinio in essere con la Rai.

Il Consiglio ratifica i permessi concessi dal Direttore

#### **Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G Convenzioni**

Il Direttore sottopone al Consiglio il Progetto *"Della Luce, del Corpo e dello Spazio"*, nell'ambito del Kilowatt Festival che si terrà dal 23 al 25 luglio a Sansepolcro, con un *dialogo intergenerazionale* in cui light design si trovano a discutere con le nuove generazione. Il Consiglio approva all'unanimità la possibilità di inviare due o tre allievi/e registi/e del III anno del Triennio e del I o II anno del Biennio, siglando un accordo con il Festival e rimanda al CdA per le delibere di competenza.

Il Consiglio Accademico passa all'esame delle Convezioni per Tirocinio dei corsi di Master:

Briciola Tv e Be Water Film che sono nuove convenzioni, e i rinnovi di Quartaparete, Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Asilo Teatrale degli Appennini – Banquo Magazine, Casa del Contemporaneo. Il Consiglio all'unanimità approva

#### **Delibera n. 1549**

Il Consiglio delibera all'unanimità la possibilità di inviare 2 o 3 tre allievi/e registi/e del III anno del Triennio e del I o II anno del Biennio, siglando un accordo con il Festiva Kilowatt per il progetto *"Della Luce, del Corpo e dello Spazio"*, nell'ambito Festival che si terrà dal 23 al 25 luglio a Sansepolcro.

Dà parere positivo alle nuove convenzioni Briciola Tv e Be Water Film, e i rinnovi di Quartaparete, Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Asilo Teatrale degli



Appennini – Banquo Magazine, Casa del Contemporaneo. E domanda al Cda per le delibere di competenza.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)