



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"  
00198 ROMA - VIA VINCENZO BELLINI, 16 - TEL. 06/854.36.80- FAX 06/854.25.05  
COD. FISC.: 80218690586

## **Relazione tecnica al Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2025**

Redatta ai sensi dell'articolo 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato, ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132, dal C.D.A nella seduta del 24/11/2004 - approvato con Decreto Dirigenziale n. 494 del 29/11/2005 MIUR AFAM).

### **PREMESSA**

Le somme assegnate ed introitate in via generale dallo Stato, derivano da finanziamenti M.U.R e M.I.C. questi ultimi, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e - dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

E', infatti, pregevole e costante ormai nel tempo la vocazione produttiva dell'Ente: la consueta partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi produttivamente; la partecipazione a La Biennale di Venezia; la partecipazione alle stagioni dei principali teatri nazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione; i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Con il finanziamento MUR si fa fronte alla docenza, al pagamento delle spese di funzionamento, delle utenze, agli adempimenti sulla normativa relativa alla sicurezza, ai canoni di locazione per gli spazi per la didattica, la biblioteca, per il magazzino ecc.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume d'incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'Accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi.

Dal punto di vista strettamente amministrativo l'Accademia ha accolto le proposte di partecipazione ai progetti previsti da varie misure PNRR:

PNRR - CUP111I23000340006 - PROGETTO CODICE INTAFAM-000 30 - INAR

PNRR - CUPB26E24000320006 – MTNT

PNRR - CUP I53C24003770001 - progetto PROBEN 1

PNRR - CUP B53C24004240001 progetto PROBEN 2

Analisi ed esposizione generale della situazione dell'Istituzione.

La dotazione organica dell'Accademia, come da DD n. 1844 del 27/11/2024, è così composta:

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Tecnico laboratorio (Area III)	3
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	7
Assistente (Area II)	10
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	2
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	4
Docente	19

Per permettere la completezza dei percorsi didattici, si utilizza anche personale docente esterno a contratto di prestazione professionale interamente a carico del bilancio dell'Accademia.

Il Rendiconto Generale (Conto Consuntivo), che mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2025, è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità ed in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni normative/ministeriali vigenti in materia.

Esso include:

- Il rendiconto finanziario, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartitamente per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento (scaturenti dalla somma algebrica delle previsioni iniziali e delle variazioni apportate). Il modello rappresentativo dei dati consente, altresì, l'evidenziazione delle somme riscosse e di quelle pagate nonché di quelle confluite nei residui attivi e passivi.
- La situazione amministrativa, che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e passivi totali finali, a seguito di accertamento degli stessi a chiusura esercizio.

● La situazione patrimoniale, che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio e le consistenze finali il cui risultato algebrico esprime il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Accanto alla consueta attività didattica, L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha realizzato, inoltre, come da Statuto e da programmazione, attività di produzione: spettacoli, saggi, esercitazioni, eventi e manifestazioni volti a promuovere e diffondere la cultura del Teatro nel nostro Paese e all'estero.

### RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE ENTRATE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2025 le entrate, inizialmente previste in bilancio per €. 7.045.391,37 sono state interessate da una variazione in aumento pari a € 353.115,61 che ha interessato l'UPB 911 cap 1210, prelevamento quota parte disponibile FAA: pareggio di bilancio; variazione deliberata dal C.d.A. del 17/7/2025 approvata con verbale revisori n. 2, assestandosi così definitivamente ad € 7.398.506,98, comprensivo dell'Avanzo.

Titolo	ENTRATE				
	Previsione Definitiva	ACCERTATE			Totale
		Riscosse	Da riscuotere		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	2.883.885,00	3.091.408,22	473.522,90	3.564.931,12
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	0,00	0,00	0,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	4.514.621,98	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>7.398.506,98</b>	<b>3.091.408,22</b>	<b>473.522,90</b>	<b>3.564.931,12</b>
				Disavanzo di competenza	0,00
				Totale a pareggio	3.564.931,12

Il totale delle somme accertate, al netto dell'avanzo di amministrazione, si quantifica in 3.564.931,12

TITOLI	PREVISIONI DEFINITIVE	ACCERTAMENTI	DIFFERENZA
Titolo 1 - Entrate correnti	2.883.885,00	3.564.931,12	681.046,12
Titolo 2 — Entrate in conto capitale	0,00	0,00	0,00

Titolo 3 — Entrate per partite di giro	0,00	0,00	0,00
Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione	2.883.885,00	3.564.931,12	681.046,12

Le risorse disponibili, quali fonti di entrata, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	FONTI ACCERTATE
Avanzo di amministrazione utilizzato	4.514.621,98
Titolo 1 — Entrate correnti ripartito in:	3.564.931,12
1-1 — Entrate contributive	303.993,67
1-2 — Entrate derivanti da trasferimenti correnti	3.070.717,33
1-3 — Altre entrate	190.220,12
Titolo 2 — Entrate in conto capitale	0,00
Totale entrate incluso avanzo di amministrazione	8.079.553,10

#### **ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI ENTRATA**

**Titolo I - ENTRATE CORRENTI** € 2.883.885,00

#### **1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE**

##### **U.P.B. 1.1.1 -CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI**

**Art. 1 Contributi Scolastici Allievi (Funzionamento)** € 155.243,67

Tale capitolo raccoglie fundamentalmente il gettito delle tasse e dei contributi versati dagli studenti sulla base degli importi relativi alle iscrizioni e immatricolazioni per gli A.A. 2024/2025.

A fronte di una previsione iniziale pari ad € 100.000,00 sono stati riscossi importi per € 155.243,67.

Si rappresenta, a margine, che la previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento della seconda rata dell'anno accademico in corso sia il versamento della prima rata dei contributi relativi all'anno accademico successivo.

**Art.2 Contributi iscritti Master** € 148.750,00

Tale capito raccoglie il gettito delle quote di iscrizione al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e al Master in Critica giornalistica sulla base degli importi relativi alla seconda rata per l'A.A. 2024/2025 e al versamento della prima rata per l'A.A. 2025/2026.

La somma inizialmente prevista, pari ad € 140.000,00, si è assestata definitivamente sull'importo di € 148.750,00

## **1.2.ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

### **U.P.B. 1.2.1 -TRASFERIMENTI DALLO STATO**

**Art. 101 — Funzionamento — Contributo Indistinto** € 1.340.701,00

Per tale articolo, a fronte di una previsione d'entrata iniziale pari ad €. 900.000,00; le somme incassate sono pari di € 1.340.701,00, con una la differenza di € 440.701,00. Le somme incassate afferiscono a erogazioni MUR per funzionamento (acconto e saldo 2025, saldo 2024), liquidazione saldo no tax area A.A. 2024/25.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.2 -TRASFERIMENTI DALLE REGIONI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.3 -TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.4 -TRASFERIMENTI DAI COMUNI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI**

**Art. 302 – Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi** € 10.140,33

A fronte di una previsione iniziale pari a 0,00 sono stati accertati e riscossi €. 10.140,33\_per cofinanziamento nazionale per la mobilità internazionale ERASMUS+ 2024 come da Decreto 350/2024 e Decreto 13599 del 13/10/2025.

**Art.304 — Finanziamento MIC** € 1.173.881,43

Previsione iniziale e definitiva € 1.000.000,00; somme riscosse € 808.232,96, tale somma include: il saldo del fondo FUS Anno 2024 nonché l'anticipo per l'anno 2025; l'importo accertato e riscosso rappresenta il finanziamento assegnato dal Ministero della Cultura ex art. 46 comma 1 "Sostegno a Fondazioni e Accademie" del D.M. del 27 luglio 2017, art. 50 comma 1 D.M. 23/12/2024, Decreto di assegnazione n. 1291 del 08/08/2025, per la realizzazione del progetto artistico anno 2025, il cui piano finanziario è stato preventivamente approvato dal Consiglio di Amministrazione.

**Art. 305 – PNRR TORINO Accademia Albertina** € 17.000,00

Previsione definitiva relativa al secondo acconto del finanziamento PNRR - PNRR - CUP111I23000340006 - PROGETTO CODICE INTAFAM-000 30 - TITOLO INAR nell'ambito della

missione che vede quale Istituto capofila l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Somme non ancora percepite e che verranno erogate all'atto della rendicontazione.

**Art. 306 – PNRR Castelfranco Veneto** €. 75.328,00

Previsione iniziale € 85.000,00 per il finanziamento PNRR - CUPB26E24000320006 per il quale l'Accademia ha stipulato un accordo di partenariato con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA CASTELFRANCO VENETO, Istituto capofila. Somme effettivamente riscosse pari ad € 75.328,00, quale secondo acconto del finanziamento PNRR.

**Art. 307-PDND M1C11.3.1.1.4.1. PIATTAFORMA DIGITALE/PAGOPA** €. 71.885,45

Previsione iniziale di € 86.885,00 per finanziamento nell'ambito del PNRR dell'avviso pubblico misura 1.3.1 "Piattaforma digitale nazionale dati – Università e Afam pubblici".

**Art. 309 – DOTTORATI DI RICERCA** €. 243.581,12

La previsione iniziale non ha tenuto correttamente conto di tutti i finanziamenti erogabili; pertanto, a seguito di corretto accertamento, si è provveduto ad incassare la somma pari ad € 243.581,12.

**Art. 310 – PRO-BEN 2 Consulente Psicologo** €52.000,00

Previsione iniziale € 0,00; previsione definitiva e incasso di € 52.000,00 a seguito del finanziamento PNRR CUP B53C24004240001 progetto PROBEN 2 in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza" in Roma, Istituto capofila, volto a promuovere e favorire un'ampia diffusione del benessere psicofisico e una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca, anche attraverso la prevenzione ed il contrasto alla diffusione delle dipendenze dall'uso di sostanze stupefacenti, delle tossicodipendenze, delle alcol dipendenze nonché delle altre forme di dipendenza patologica, quali ludopatia e internet addiction disorder.

**U.P.B. 1.2.6. - TRASFERIMENTI DA PRIVATI**

**Art. 351 – Funzionamento didattico** €.103.200,00

Previsione iniziale €. 90.000,00 anche a fronte dei dati dell'anno precedente, somme riscosse €. 103.200,00; l'importo rappresenta quanto incassato in bilancio a fronte dei contributi versati dagli aspiranti allievi per l'esame di ammissione a.a. 2025/2026.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

**1.3 ALTRE ENTRATE**

**U.P.B. 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

**Art. 402 – Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi** €. 57.542,97

Previsione iniziale € 0,00, somme accertate e riscosse € 57.542,97. L'importo è riferito ad attività di cooperazione con Fondazione Teatro Piemonte; Fondazione Festival dei due Mondi di Spoleto; Fondazione Roma Europa Arte e C.; La Biennale di Venezia, Festival Opera prima E.T.S. etc.

**U.P.B. 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

**Art. 451 — Interessi attivi su mutui depositi e conti correnti** € 99.857,54

Previsione iniziale € 180.000,00, somme accertate € 132.397,06 che comprendono gli interessi creditori sul conto corrente bancario maturati negli anni 2024/25; rimosse € 99.857,54.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB. in quanto non interessati da alcun finanziamento.

**U.P.B. 1.3.3- POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI**

**Art.501- Recupero e rimborsi diversi** € 280,09

La previsione iniziale € 0,00, somma accertata e riscossa € 280,09.

Tali introiti riguardano la restituzione e recuperi di somme a seguito di rettifiche importi.

**U.P.B. 1.3.4- ENTRATE NON CLASSIFICABILI NELLE ALTRE VOCI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB. in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

**2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

**U.P.B. 2.1.1- ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB. in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**U.P.B. 2.1.2 - ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**U.P.B. 2.1.3 - REALIZZAZIONE DI VALORI MOBILIARI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE**

**U.P.B. 2.2.1 -TRASFERIMENTI DALLO STATO**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**Titolo III - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO**

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'uscita. Come noto le partite di giro consistono in poste contabili strumentali, che costituiscono allo stesso tempo un credito e un debito e non sono quindi rilevanti ai fini dell'analisi finanziaria.

### 3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

#### U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

##### Art. 1155 — Reintegro fondo minute spese

Nessuna previsione né iniziale né definitiva per la gestione del fondo economale del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria. Il Direttore di Ragioneria non ha ritenuto necessario aprire Il fondo.

\*\*\*\*\*

#### RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE USCITE

Nel corso dell'esercizio finanziario 2025 le uscite, inizialmente previste in Bilancio per € 7.045.391,37 sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari ad € 353.115,61 assestandosi definitivamente in € 7.398.506,98. La variazione sopra indicata risulta così distribuita:

Titolo	SPESE	Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	4.566.040,47	2.801.496,11	566.036,66	3.367.532,77
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.832.466,51	26.456,27	134.104,00	160.560,27
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	0,00	0,00	0,00
	DISAVANZO AMMINISTRAZIONE DI	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	7.398.506,98	2.827.952,38	700.140,66	3.528.093,04
	Avanzo di competenza				36.838,08
	Totale a pareggio				3.564.931,12

Il totale delle somme impegnate, si quantifica in 3.528.093,04

TITOLI	PREVISIONE DEFINITIVE	IMPEGNI	DIFFERENZA
Titolo 1— Uscite Correnti	4.566.040,47	3.367.532,77	1.198.507,70
Titolo 2— Uscite in conto capitale	2.832.466,51	160.560,27	2.671.906,24
Titolo 3 — Uscite per partite di giro	0,00	0	0
TOTALE USCITE	7.398.506,98	3.528.093,04	3.870.413,94

## ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI USCITA

### TITOLO I – USCITE CORRENTI

#### **U.P.B. 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE**

L'U.P.B. contiene i pagamenti effettuati in favore degli organi di governo (D.M. 295/2024) per indennità di direzione, compensi e indennità missione, dei compensi membri CdA, gettoni di presenza membri C.A. e Consulta degli studenti, compensi componenti il collegio dei revisori.

A fronte di una previsione iniziale e definitiva di €. 73.200,00 le somme impegnate sono €. 39.824,34.

#### **U.P.B. 1.1.2. ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO**

A fronte di una previsione iniziale e definitiva di €. 882.153,97 sono stati impegnati €. 530.463,28 così distribuiti:

in particolare, si segnalano:

- **Cap. 51:** A fronte di una previsione definitiva pari ad 57.678,15 sono stati impegnati €. 47.659,18. Il capitolo riassume i pagamenti effettuati in favore del personale a tempo determinato, supplente breve e temporaneo, per sostituzione colleghi assenti per malattia, a carico del bilancio dell'Istituzione.
- **Cap. 54:** Il capitolo in commento ha registrato una previsione definitiva pari ad €. 600.000,00 e un impegno complessivo di spesa pari a €. 327.065,86. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell'amministrazione, rappresenta l'effettiva esigenza dell'Amministrazione relativamente al completamento dell'offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d' Amico" è chiamata a far fronte a numerosi insegnamenti di discipline caratterizzanti e di base, fondamentali negli ordinamenti dei corsi di Recitazione e Regia attraverso contratti di prestazione con docenti esterni chiamati in ragione delle acclerate professionalità di settore.
- **Cap. 59:** Il capitolo in commento ha registrato una previsione definitiva pari ad €. 158.475,82 e un impegno complessivo di spesa pari a €. 137.796,81.  
Occorre rilevare, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell'amministrazione scaturisce dalla necessità di stipulare contratti di prestazione esterni per le docenze dei due Master attivi nell'Istituzione - Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e Master in Critica Giornalistica. Come previsto dall'art. Il del Regolamento MUR concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non sono previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione.
- **Cap. 63: Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche**  
Previsione definitiva pari ad €. 40.000,00 L'impegno di spesa complessivo, un impegno complessivo di spesa pari a €. 16.982,08, per il pagamento di RSPP, medico competente e Ditta che ha svolto il servizio di gestione della selezione pubblica per tecnico di laboratorio.

### **Categoria 1.1.3 — Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi:**

accoglie, fondamentale, tutte le spese relative all'acquisto di libri, riviste e giornali, al materiale di cancelleria, postali e telegrafiche, alle convenzioni e contratti per l'acquisizione di beni e servizi, ai premi assicurativi, ai servizi informatici per gli uffici, spesa per la sicurezza, iva sulle fatture dei fornitori ai sensi dello split payment. Organizzata in 29 articoli/capitoli e accoglie, altresì, le spese per utenze, canoni di noleggio di materiale tecnico, locazione, manutenzione e gestione di strutture ed impianti (spese di pulizia e manutenzione in genere).

Nell'esercizio finanziario 2025, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 475.200,00, sono state impegnate spese complessive € 296.176,73.

Si dettagliano, tra gli altri, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

#### **> Cap. 107: uscite per servizi informatici**

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 71.733,76 prevalentemente a copertura delle spese per noleggio e assistenza di programmi meccanografici utilizzati dall'Accademia nella gestione della didattica, della contabilità autonoma oltre ai relativi adempimenti e il costo del noleggio software di gestione paghe e di rilevazione presenze. Accoglie, altresì, il costo del contratto annuale di assistenza informatica, di licenze, di spazi per archivio in cloud e quello dell'aggiornamento del hardware, ecc. Le spese già menzionate sono rese necessarie per migliorare e rendere più funzionante l'attività istituzionale dell'Accademia a sostegno del processo di trasformazione digitale in corso.

#### **> Cap. 109: Fitto Locali**

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 27.198,38, a copertura delle spese: 1) del canone di affitto magazzino sito a Morlupo in quota parte, ove sono ricoverati i materiali di scena, di attrezzatura e di costume di proprietà dell'Accademia oltre al materiale amministrativo, 2) del canone di affitto degli spazi del locale Arci per lo svolgimento delle lezioni; canone per l'affitto dei locali di via Panama adibiti a Biblioteca. I già menzionati utilizzi sono resi necessari al fine di garantire la completa e funzionante attività didattica e artistica dell'Accademia, carente di locali per l'esercizio dell'attività istituzionale.

#### **> Cap. 111: Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti.**

Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei contratti di manutenzione ordinaria e straordinaria edile delle strutture di via Bellini e del teatrino "Eleonora Duse" in via Vittoria, dei relativi impianti idrico-sanitari, degli impianti elettrici e telefonici, opere di ripristino della sede Teatro Duse ecc., per un totale impegnato pari ad € 63.809,59.

#### **> Cap. 115: Uscite per concorsi.**

Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei compensi della commissione del concorso per la selezione di n. 03 figure di Tecnico di laboratorio e Tecnico di Palcoscenico, per un totale impegnato pari ad € 14.630,30.

<b>&gt; <u>Cap. 116: Canoni d'acqua</u></b>	€ 7.066,16
<b>&gt; <u>Cap. 117: Energia elettrica</u></b>	€ 20.284,79
<b>&gt; <u>Cap. 118: Combustibili per riscaldamento</u></b>	€ 8.289,62

I capitoli suindicati fanno riferimento al pagamento degli oneri per la fornitura dell'acqua, dell'elettricità e del gas sia per via Bellini, che per le sedi decentrate e locate.

> **Cap. 121: premi di assicurazione**

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 10.272,00, a copertura delle spese: Polizza assicurativa rischio RC persone giuridiche; Polizza globale fabbricati, etc..

> **Cap. 123: Pulizia locali**

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 4.831,61 a copertura delle spese di pulizia straordinaria presso la sede di via Bellini, per l'acquisto materiali di pulizia.

> **Cap. 128: Spese per la sicurezza (D.lgs. 81/08).**

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad 19.339,46 a copertura delle spese manutenzione impianti rilevatore di fumo per tutte le sedi; pagamento compensi RSPP; manutenzione impianto antincendio, acquisto estintori a polvere, corsi di formazione per lavoratori in quota e acquisto D.P.I.

● **Categoria 1.2.1 — Uscite per prestazioni istituzionali:**

E' caratterizzata prevalentemente da stanziamenti diretti al sostegno di attività di rilevanza istituzionale, come gli interventi a favore degli studenti (borse e premi di studio, iniziative ed attività studentesche, mobilità europea, ecc.), nonché per la realizzazione delle consuete attività didattico-artistiche aventi anche rilevanza esterna.

Nell'esercizio finanziario 2025, sui 14 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 2.594.746,54, sono state impegnate spese complessive per €. 2.109.058,29. In particolare, tra gli altri si segnalano:

> **Cap. 252: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione**

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 776.348,41 necessario a supportare le esigenze del Corso di recitazione, sia per quanto attiene la realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta formativa istituzionale, sia per quanto riguarda la produzione artistica in senso stretto. Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresentano un asse portante dell'azione dell'Accademia. L'attività formativa e didattica frontale trova, infatti, il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l'opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali, verificando inoltre le competenze tecniche ed interpretative acquisite in esercitazioni e laboratori, condotti da diverse personalità artistiche.

> **Cap. 253: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia**

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 600.000,00.

Anche il Corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione teorica nell'attività di produzione: con un'attenzione particolare anche alla Regia cinematografica.

Nel capitolo trovano allocazione anche le spese per il pagamento anche dei tecnici, macchinisti, operatori video, costumisti, diritti Siae, etc....; tutto ciò che è funzionale ai saggi e agli esami di passaggio

Nell'anno 2025 tutte le produzioni artistiche programmate sono state realizzate.

#### > **Cap. 254: Manifestazioni artistiche**

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad €. 245.908,32 necessario per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere con la Compagnia dell'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi, produttivi e artistici in contesti artistici e distributivi.

Nell'anno 2025 sono state sostenute spese per la messa in scena, a titolo esemplificativo e non esaustivo, dell'“Otello” di SHAKESPEARE con la regia L. Siracusa, anche in occasione della visita a Roma dei reali inglesi; WWBOMB a Venezia per La BIENNALE 2025; le riprese dello spettacolo Delitti Letterari di Popolizio; Spettacolo MINE HAHAAH- ROVIGO Teatro ; Spettacolo SPECIAL K; lo spettacolo vincitore del Premio Camilleri “La commedia dell’amore” regia D. Capezzani, la presentazione come spettacoli della compagnia al 67° Festival dei 2 Mondi di Spoleto delle 4 esercitazioni del progetto "UFFA CHE BARBA" con la supervisione artistica Antonio Latella e del progetto La Scuola di Ballo Regia di Enrico Torzillo; la ripresa dell’esercitazione progetto Annibale Rucello, supervisione artistica Arturo Cirillo “L’ereditiera” regia di Fabio Faliero al Teatro S. Ferdinando di Napoli.

#### > **Cap. 255: Produzione Artistica, di ricerca e progetti speciali**

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad €. 152.374,81

sufficiente per far fronte alle volontà esplicite dell'Accademia di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale ed internazionale, attraverso la partecipazione al 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, La BIENNALE VENEZIA 2025, European Young Theatre, e attraverso coproduzioni con Teatri Nazionali e di Interesse Regionale.

#### > **Cap. 256: Borse di Studio**

Il finanziamento impegnato, pari ad € 49.997,26 è volto al sostegno dell’attività e al maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

#### **Categoria 1.2.2 — Uscite per attività economiche.**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun impegno di spesa.

#### **Categoria 1.2.3 — Oneri Finanziari:**

> **Cap. 352: Uscite e commissioni bancarie**

Per tale capitolo la spesa effettivamente sostenuta ammonta ad €. 9,00, inerisce al pagamento delle commissioni bancarie in favore dell'Istituto cassiere.

**Categoria 1.2.4 — Oneri tributari:**

Il capitolo comprende 1 articolo sul quale sono state impegnate le risorse per €. 380.376,78, necessarie a coprire le spese legate al pagamento di imposte, tasse e tributi come ad esempio la TARI; nonché per il pagamento del verbale unico di accertamento e notificazione INPS, seguito ad un'ispezione Inps sul versamento dei contributi ex Enpals, per il quale si è dovuto procedere ad un prelevamento dall'avanzo di amministrazione, approvato con delibera del CDA del 17 luglio 2025 - Verbale Revisori n 2; oltre a INAIL Autoliquidazione anno 2025, assestandosi per somme pagate su totale di €. 377.226,25.

**Categoria 1.2.6 — Uscite non classificabili in altre voci:** suddivisa in 4 articoli/capitoli (501 — 502 — 503 - 504), raccoglie le spese che non trovano identificazione in altre unità gestionali; la somma complessivamente impegnata risulta essere pari ad €. 7.624,35

Nello specifico:

> **Cap. 504 — Versamento Economie -**

€ 7.624,35

L'Accademia ha provveduto ad effettuare, con mandato di pagamento n. 881 del 20/6/2025 il riversamento delle economie sul Bilancio dello Stato, maggiorato del 10% anno 2025 ai sensi del D.L. 78/2010.

**Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE**

€ 2.832.466,51

Il presente Titolo comprende 7 categorie, evidenzia previsioni assestate per € 2.832.466,51

**Categoria 2.1.1. Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili:**

A fronte di una previsione definitiva pari a € 80.659,00 il capitolo non ha subito movimentazioni.

**Categoria 2.1.2. ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

Suddivisa in 4 articoli/capitoli, di cui risulta movimentato:

**Cap. 602: Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali per €.** 160.560,27.

Nel corso dell'anno si è provveduto ad acquistare ed installare n. 06 climatizzatori per le aule della sede centrale di Via Bellini; ad impegnare le somme per la sostituzione della Pompa di calore per il Teatro Eleonora Duse di via Vittoria, lavori in corso.

**Categoria 2.3.1 — Accantonamento per uscite future:** previsione definitiva per €. 2.431.807,51

Rappresenta per € 2.000.000,00 il finanziamento del M.U.R. erogato, quale parte dell'importo necessario per la riqualificazione del complesso "Ex Miralanza" originariamente assegnato dal Comune di Roma all'Accademia. L'Accademia a tutt'oggi necessita di ulteriori spazi per lo svolgimento della didattica ordinamentale, in particolare per le lezioni di training fisico, quali

training fisico, danza, arti marziali e mimo, di spazi per gli archivi e la biblioteca, di un deposito per le scenografie e l'attrezzatura, di una sartoria, nonché di un secondo spazio teatrale e di sale prove, cui si supplisce con i numerosi impegni di spesa in affitto. Quasi al termine dell'anno 2025 è giunta comunicazione dell'individuazione di una sede per l'Accademia, nello specifico un villino sito sulla Via Cassia, che necessita però di interventi di ristrutturazione, anche consistenti.

L'importo di € 431.807,51 rappresenta quanto accantonato e risparmiato dall'Accademia, sempre in vista dell'impegno di spesa per la ristrutturazione di una richiesta nuova sede produttiva.

### **Titolo III - PARTITE DI GIRO**

Il presente Titolo contempla la sola categoria "Uscite aventi natura di partite di giro", articolata in 5 articoli/capitoli speculari a quelli della corrispondente categoria della sezione entrate. La categoria apre e chiude a €. 0,00.

### **SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

La situazione amministrativa evidenzia a fine esercizio finanziario 2025 un Avanzo di amministrazione di €. 8.723.765,13, quale risultato differenziale della consistenza del fondo di cassa, dei residui attivi e dei residui passivi, come specificato nell' Allegato n. 7, parte integrante della presente relazione, di cui si sintetizzano i dati nella sottostante tabella:

**Tabella 1 — Situazione Amministrativa al 31/12/2025**

	<i>COMPETENZA</i>	<i>RESIDUI</i>	<i>TOTALE</i>
FONDO DI CASSA AL 01/01/2025	9.941.516,65		9.941.516,65
RISCOSSIONI	3.091.408,22	265.430,69	3.356.838,91
PAGAMENTI	2.827.952,38	301.416,49	3.129.368,87
Fondo di Cassa al 31/12/2025			10.168.986,69
RESIDUI	ESERCIZIO	ESERCIZI PREC.	TOTALE
RESIDUI ATTIVI	473.522,90	1.413,40	474.936,30
TOTALE ATTIVO	10.208.360,70		
RESIDUI PASSIVI	700.140,66	1.220.017,20	1.920.157,86
Avanzo di amministrazione al 31/12/2025	8.723.765,13		

### **Avanzo di Amministrazione al 31/12/2025**

<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2024</b>	
FONDO CASSA AL 31/12/2024	10.168.986,69
RESIDUI ATTIVI	474.936,30

TOTALE ATTIVO	10.208.360,70
RESIDUI PASSIVI	1.920.157,86
AVANZO 31/12/2024	8.723.765,13

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2025 è di € 8.723.765,13 e risulta composto da:

- € 2.694.482,02 - economie con vincolo di destinazione;
- € 1.820.139,96 – economie non vincolate, prelevate per concorrere al per pareggio di bilancio dell'esercizio 2025;
- € 353.115,61 - prelevamento in corso d'anno da avanzo non vincolato

€ 3.856.027,54 – (non vincolati e non utilizzati) somma cautelativamente accantonata e non prelevata dall'avanzo non vincolato dell'Istituzione per far fronte all'eventuale riduzione dei contributi ministeriali e finalizzati alla produzione artistica, di didattica e di ricerca.

Si dichiara che nell'A. F. 2025 non ci sono state gestioni fuori bilancio.

#### FONDO CASSA AL 31.12.2025

Il Fondo Cassa risultante dal registro di cassa al 31/12/2025 è pari ad € 10.168.986,69.

#### GESTIONE PATRIMONIALE

Al termine dell'esercizio finanziario 2025 la situazione dello stato patrimoniale è così rappresentata:

ATTIVITA'	2025	variazioni	2024
<b>A) Immobilizzazioni</b>			
1. Immobilizzazioni immateriali			
2. Immobilizzazioni materiali	207.480,26	25,31112	165.572,10
3. immobilizzazioni finanziarie			
Totale Immobilizzazioni	207.480,26	25,31112	165.572,10
<b>B) Attivo circolante</b>			
1. rimanenze			
2. residui attivi	474.936,30	77,98269	266.844,09
3. disponibilità liquide	10.168.986,69	2,28808	9.941.516,65
Totale	<b>10.643.922,99</b>	4,26672	<b>10.208.360,74</b>
C) ratei e risconti			
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>10.851.403,25</b>	<b>477.470,41</b>	<b>10.373.932,84</b>
<b>PASSIVITA'</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>			
1.avanzi/disavanzi economici anni precedenti	8.852.499,15	1.638.839,07	7.213.660,08

<b>2. avanzo/disavanzo economico d'esercizio</b>	<b>78.746,24</b>	<b>-95,19500%</b>	<b>1.638.839,07</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>8.931.245,39</b>	<b>0,88954</b>	<b>8.852.499,15</b>
<b>B) Residui Passivi</b>	<b>1.920.157,86</b>	<b>26,20713</b>	<b>1.521.433,69</b>
<b>TOTALE PASSIVO E NETTO</b>	<b>10.851.403,25</b>	<b>4,60260</b>	<b>10.373.932,84</b>

### **ATTIVITA'**

Il totale delle immobilizzazioni materiali al 31.12.2025 risulta pari a 207.480,26 (+ 25,31% rispetto al 31.12.2024); tale variazione è dovuta ad un aumento negli impianti e macchinari e nelle attrezzature didattiche, e per ufficio.

Il patrimonio netto dell'Accademia al 31.12.2025 è pari a 8.931.245,39 (+0,889% rispetto al 31.12.2024)

- Crediti verso lo Stato ed altri soggetti pubblici: € 440.977,17
- Crediti verso terzi € 33.959,13
- Depositi bancari € 10.643.922,99.

### **VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA**

Secondo quanto precisato dalle varie Circolari del Ministero della Economia e delle Finanze che si sono succedute negli ultimi anni, qualora l'ambito applicativo delle norme di contenimento della spesa sia generico, ai fini della esatta individuazione dei destinatari delle stesse, appare opportuno precisare che per "amministrazioni pubbliche", anche in mancanza di espresso richiamo, devono intendersi tutti i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni. Invece, nel caso in cui si faccia espressamente richiamo alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311, si fa riferimento, per l'anno corrente, al Comunicato del medesimo Istituto, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Serie Generale. Le Istituzioni AFAM rientrano sia tra i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni, sia tra le amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311.

A seguito della legge di bilancio 27 dicembre 2019 n. 160, a decorrere dall'anno 2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa precedentemente vigenti. Tuttavia, per l'espressa previsione della L. 160/2019 art. 1 comma 590 e ss. non si possono effettuare spese per l'acquisto di determinati beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati.

Le Categorie in uscita oggetto di contenimento sono: UPB 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente; UPB 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di Servizi, dal quale sono stati sottratti i cap.117 e 118 in virtù della deroga per le spese relative ai consumi di energia elettrica e combustibili per riscaldamento; UPB 1.1.2 solo il cap.63 Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche.

Di seguito le risultanze dei relativi rendiconti e il valore medio per gli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018:

	<b>Spese per beni e servizi U.P.B. 1.1.1/1.1.2/1.1.3</b>
<b>2016</b>	€ 538.710,02
<b>2017</b>	€ 427.029,15
<b>2018</b>	€ 488.978,52
<b>media (2016-2017-2018)</b>	<b>€ 484.905,90</b>

#### **Impegni al 31/12/2025**

<b>U.P.B.</b>	<b>TOTALE AL NETTO DEI CAPITOLI NON SOGGETTI A VINCOLO</b>
<b>U.P.B. 1.1.1.</b>	<b>39.824,34</b>
<b>U.P.B. 1.1.2</b>	<b>17.941,43</b>
<b>U.P.B.1.1.3</b>	<b>267.602,32</b>
<b>TOTALE</b>	<b>325.368,09</b>

Al fine di assicurare il conseguimento degli obiettivi di finanza pubblica, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" aveva predisposto il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2024 secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili e, conseguentemente, ha adottato, nel corso dell'Esercizio Finanziario 2025, comportamenti gestionali in linea con gli obiettivi prefissati, mantenendo quindi le uscite nelle Categorie di riferimento al di sotto della media del triennio 2016-2017-2018, nel pieno rispetto dei vincoli della spesa pubblica.

#### **TABELLA DIMOSTRATIVA MAGGIORI ENTRATE**

In ottemperanza a quanto stabilito nella circolare Mef del 2026 e nello specifico nella scheda tematica A "Misure di contenimento della spesa", di seguito si allega la tabella dimostrativa che pone a confronto le entrate e ricavi conseguiti nell'anno 2025 con le entrate o ricavi conseguiti nell'esercizio finanziario 2018.

I totali delle colonne ACCERTAMENTI relativi all'anno Finanziario 2025 evidenziano un valore dei ricavi conseguiti superiore all'esercizio 2018.

Ai fini dell'eventuale superamento del limite di spesa, nell'E.F. 2025 si evidenzia che le maggiori entrate correnti Non vincolate sono pari a € 10.200,37.

Si precisa che i capitoli esclusi dal calcolo perché vincolati sono:

Anno 2018: artt.51,102,105,302,304.

Anno 2025: artt.1,2,302,304,306,307,309,310.

## RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE

### PARTE I - ENTRATA

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2018		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
<b>TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI</b>				
<b>1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>				
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	3.470,78	340.798,43	340.798,43
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	21.413,40	106.080,58	106.080,58
<b>1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	38.989,23	1.257.955,00	1.287.955,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	29.457,49	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	448.113,81	1.011.308,49	1.113.196,49
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	7.700,00	166.879,08	166.879,08
<b>1.3 - ALTRE ENTRATE</b>				
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	395,58	395,58
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	17.038,84	17.038,84
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.007,78	0,00	0,00
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>		<b>550.152,49</b>	<b>2.900.456,00</b>	<b>3.032.344,00</b>

## RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE

### PARTE I - ENTRATA

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2025		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
<b>TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI</b>				
<b>1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>				
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	6,21	303.993,67	303.987,46
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	1.413,40	0,00	0,00
<b>1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	1.340.701,00	1.340.701,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	440.977,17	1.626.816,33	1.451.269,85
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	103.200,00	103.200,00
<b>1.3 - ALTRE ENTRATE</b>				
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	57.542,97	57.542,97
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	32.539,52	132.397,06	99.857,54
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	280,09	280,09

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2025		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>		<b>474.936,30</b>	<b>3.564.931,12</b>	<b>3.356.838,91</b>

Alla luce delle risultanze dei dati di rendiconto e della presente Relazione si propone agli organi di governo di approvare il Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2025.

Il Presidente  
Dott. Gianni Letta

