

## Allegato B

<b>DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO</b> <b>SCUOLA DI REGIA</b> DADPL03 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN REGIA	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la conoscenza e la padronanza dei diversi processi della creazione dello spettacolo teatrale;</li><li>b) l'acquisizione delle pratiche e delle tecniche relative alla direzione degli attori;</li><li>c) la conoscenza dei processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico;</li><li>d) la conoscenza dei diversi processi, che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo musicale;</li><li>e) la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia radiofonica, televisiva e cinematografica e dei nuovi media;</li><li>f) la conoscenza e la pratica della scrittura drammaturgica ;</li><li>g) la conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo;</li><li>h) la conoscenza di una lingua straniera;</li><li>i) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.</li></ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;</li><li>b) produzioni cinematografiche;</li><li>c) produzioni radiofoniche;</li><li>d) produzioni televisive;</li><li>e) doppiaggio;</li><li>f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale;</li><li>g) spettacolo dal vivo e gestione eventi.</li></ul>



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della Recitazione	ADRA 002 IMPROVVISAZIONE	2	Ⓢ Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria- Ⓢ	LG	52	2	ID						
		ADRA 001 RECITAZIONE	15	Ⓢ Tecniche della Recitazione -obbligatoria- Ⓢ	LG	208	8	EV	182	7	EV			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 TRAINING VOCALE	2	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	16	2	ID						
		ADRFV 010 TRAINING FISICO	2	Tecniche del training fisico -obbligatoria-	G	26	2	ID						
	Discipline della Musica	ADRM 019 ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	1	Ⓢ Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	13	1	ID						
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	15	Drammaturgia -obbligatoria-	C	65	5	ID	65	5	ID	65	5	ID
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038 TEATROLOGIA	3	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	8	1	ID	8	1	ID	8	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>388</b>	<b>21</b>		<b>255</b>	<b>13</b>		<b>73</b>	<b>6</b>	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline della Regia	ADRR 020 REGIA	24	Regia teatrale -obbligatoria-	(M) L/I	104	4	EV	312	12	EV	208	8	EV	
		ADRR 021 REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	4	Regia cinematografica -obbligatoria-	LC								104	4	ID
		ADRR 022 REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE	2	Regia lirica -obbligatoria-	(M)								52	2	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	9	Progettazione scenografica -obbligatoria-	(M) C	52	2	E	78	3	E	104	4	E	
		ADRPRS 024 ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	7	Progetto luci -obbligatoria-	(M) C	52	2	E	78	3	E	52	2	E	
		ADRPRS 028 COSTUMISTICA	6	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria-	(M) C	52	2	E	52	2	E	52	2	E	
		ADRPRS 025 TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	2	Sound design -obbligatoria-					52	2	ID				
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 030 SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	6	Tecniche di scrittura drammaturgica per il teatro -obbligatoria-	(M) C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID	
		ADRDS 031 SCENEGGIATURA	6	Tecniche della sceneggiatura -obbligatoria-	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID	
	Discipline fisiche e vocali	ADRFB 007 MIMO E MASCHERA	2	(C) Mimo 1 -obbligatoria-	C	52	2	ID							
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>			<b>364</b>	<b>16</b>		<b>624</b>	<b>26</b>		<b>624</b>	<b>26</b>		



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della Recitazione	ADRA 005 RECITAZIONE IN VERSI	3	Ⓒ Recitazione in versi -obbligatoria-	G	78	3	EV						
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 009 ARTI MARZIALI	2	Ⓒ Arti marziali -obbligatoria-	G	52	2	ID						
		ADRFV 007 MIMO E MASCHERA	3	Ⓒ Mimo 2 Maschere della commedia dell'arte -obbligatoria-	G				78	3	ID			
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 MUSICOLOGIA	5	Storia e metodologia della composizione della musica di scena -obbligatoria -	I	78	3	ID	52	2	ID			
		ADRSMC 039 STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	5	Ⓒ Storia del cinema e della televisione -obbligatoria-	C	16	2	ID	16	2	ID	8	1	ID
		ADRSMC 041 STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA	3	Architettura scenica -obbligatoria-	G	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 TRUCCO	5	Trucco per il teatro -obbligatoria- Ⓜ	G	78	3	ID	52	2	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>26</b>			<b>315</b>	<b>14</b>		<b>211</b>	<b>10</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS 033 ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	7	Organizzazione e legislazione teatrale -obbligatoria- (M)	G	52	2	E	52	2	E	52	2	E
				Organizzazione di palcoscenico -obbligatoria-	G	13	1	E						
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 STRANIERA LINGUA	6	(C) Lingua inglese -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRMAT 036 TECNICHE INFORMATICHE	3	Tecniche informatiche di base per il teatro -obbligatoria-	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della Recitazione	ADRA 006 RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	3	(C) Recitazione su partitura musicale	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>19</b>			<b>143</b>	<b>7</b>		<b>130</b>	<b>6</b>		<b>130</b>	<b>6</b>	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10		L	52	2	ID	130	5	ID	78	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>52</b>	<b>2</b>		<b>130</b>	<b>5</b>		<b>78</b>	<b>3</b>	



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL Q16 STRANIERA	LINGUA 3	Lingua Inglese								24	3	E
				Prova finale										364
<b>TOTALE</b>			<b>17</b>									<b>388</b>	<b>17</b>	

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>1262</b>	<b>60</b>		<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>1314</b>	<b>60</b>	
---------------	--	--	------------	--	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	108	Tot. Ore	3926
CFA settori obbligatori previsti dal DM 22/2010 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):			Tot. Esami	21

(M) = suddivisione in moduli

(C) = in comune con il corso di Recitazione

I= disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C= disciplina collettiva teorica o pratica

L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

