



LETTERA CONTRATTO

Tra

TEATRO DELL'ELFO SC impresa sociale avente sede in Milano, Corso Buenos Aires, 33, 20124 – C.F. e P.I. 03103010157, nella persona del suo Direttore Esecutivo Cesara Crippa, di seguito denominato "TEATRO DELL'ELFO"

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

e

L'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586 nella persona del Direttore Francesco Manetti, di seguito denominata "ACCADEMIA"

premesso che

- le parti intendono collaborare alla ripresa dello spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack", regia e drammaturgia Francesco Petruzzelli che avrà luogo nel mese di giugno 2022 presso il Teatro dell'Elfo

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

1) **OGGETTO**

Le Parti, constatato ed accertato il loro reciproco interesse, corrispondente anche all'interesse pubblico ed istituzionale dalle stesse perseguite, si impegnano a cooperare per la realizzazione della ripresa dello spettacolo in premessa con il seguente calendario

QUEL CHE ACCADDE A JACK, JACK, JACK e JACK

4-5 giugno 2022 montaggio e prove

6-10 giugno 2022 recite

2) **COMPITI E APPORTI DELLE PARTI**

2.1) COMPITI E APPORTI DEL TEATRO DELL'ELFO

Il TEATRO DELL'ELFO si impegna a produrre la ripresa dello Spettacolo in oggetto.

La produzione esecutiva dello spettacolo verrà curata, organizzata e realizzata dal TEATRO DELL'ELFO in collaborazione con l'ACCADEMIA; si impegna a sostenere la realizzazione dello spettacolo mediante la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche e



artistiche a questo relativi, tranne quanto specificato nel successivo 2.2, secondo quanto di seguito specificato, nonché a darne visibilità e comunicazione.

In particolare il TEATRO DELL'ELFO si impegna a:

- coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di ideazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli, tranne quanto previsto dal successivo art. 2.2 e cioè a sostenere:
 - paghe e oneri di tutto il personale artistico e tecnico necessario alla ripresa del progetto per il periodo di prove e di repliche a Milano (dal 4 al 10 giugno 2022) per 6 interpreti e regista, fornendo inoltre il personale tecnico necessario all'allestimento, prove e repliche e sostenendo eventuali costi ulteriori per i tecnici per il passaggio di consegne.
 - si impegna, inoltre, a sostenere i costi dei viaggi e dell'alloggio della Compagnia;
 - si impegna, anche, a sostenere il contratto per i 4 giorni delle prove Romane dei 3 interpreti Azzarone, Lisi e Mangione nel mese di maggio a Roma;
 - sosterrà, inoltre, le spese del trasporto del materiale scenografico e di allestimento dal magazzino di Morlupo a Roma e ritorno;
- rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D. lgs.81/2008 e successive norme integrative e di attuazione);
- sostenere i costi relativi alla agibilità del personale per tutto il periodo di debutto e repliche;
- sostenere le spese di promozione e comunicazione degli spettacoli;
- dare visibilità al progetto secondo un piano di promozione condiviso con l'ACCADEMIA;
- sostenere i costi relativi alla definizione del Diritto d'Autore da corrispondere alla SIAE

2.2) COMPITI E APPORTI DELL'ACCADEMIA

L'ACCADEMIA collaborerà con la parte nella ripresa dello spettacolo in oggetto fornendo a titolo gratuito quanto già realizzato per la produzione dello stesso, in particolare:

- scenografia ed elementi di attrezzatura;
- costumi impiegati nello spettacolo;



- i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto;
- i diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena;
- i diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi;
- i diritti relativi ai progetti originali delle luci

L'ACCADEMIA si impegna a:

- garantire la disponibilità degli spazi per le prove dello spettacolo QUEL CHE ACCADDE A JACK, JACK, JACK e JACK per 4 giorni dal 28 maggio al 1 giugno 2022 (domenica esclusa), secondo ordine del giorno concordato con il regista;

Sono inoltre a carico dell'ACCADEMIA, fino a un massimo di **EURO 5.108,62** come deliberato dagli Organi di Governo dell'Istituzione, e come dettagliato nel preventivo allegato alla presente (**Allegato 1**):

I contratti per i 3 interpreti Lorenzo Parrotto, Federico Fiocchetti, Diego Parlanti, il regista Francesco Petruzzelli e il direttore di scena per i 4 giorni di prova a Roma nonché 2 giornate di costumista e scenografa e l'impegno di spesa per il trasporto della scenografia e di quanto necessario all'allestimento da Roma a Milano e da Milano a Morlupo.

3) **COMUNICAZIONE**

Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi alla ripresa degli spettacoli in oggetto e alle attività di spettacolo ad essi connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza alla coproduzione con le seguenti diciture: Teatro dell'Elfo e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

4) **DURATA DELL'ACCORDO**

Il presente Accordo impegna le Parti per la ripresa dello spettacolo in oggetto, le Parti individuano quale termine del presente Accordo il 31/12/2022 salvo rinnovo.

Qualsiasi modifica al presente accordo dovrà essere approvata dalle Parti in forma scritta. Le clausole di cui alla presente scrittura sono valide ed efficaci tra le Parti se non derogate o modificate da leggi speciali, in quanto applicabili. Per quanto non previsto nella presente



convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile o comunque alle norme vigenti ed agli usi locali. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

5) CONTESTAZIONI

Eventuali controversie che dovessero insorgere in attuazione della presente convenzione saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto dalle Parti,

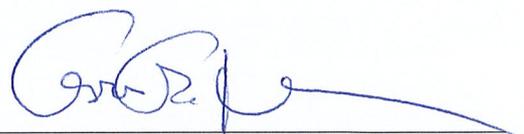
Roma, il 5 gennaio 2022

Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

Per il Teatro dell'ELFO

IL DIRETTORE (Francesco Manetti)

IL DIRETTORE ESECUTIVO (Cesara Crippa)



TEATRO DELL'ELFO s.c.
Impresa Sociale
20124 Milano - corso Buenos Aires, 33

